

# FELIONI® TEC PRO®

UNSCHLAGBARES  
PREIS-/LEISTUNGSVERHÄLTNIS



## "LED High-Performance Light" Tageslicht, Kunstlicht oder Bicolor

### IM VERGLEICH ZUM KONKURRENZPRODUKT:

- 30 % mehr Licht bereits in der Standardversion
- 50 % geringere Stromaufnahme: 24 W anstatt 50 W
- verbesserte Farbwiedergabe: CRI bis 84 anstatt 74
- Distanz-Diffusor<sup>(1)</sup> reduziert die Blendwirkung erheblich; dennoch mit Diffusor identische Lichtausbeute wie das Konkurrenzprodukt ohne Diffusor.
- Multieingangsspannungs-Netzteil<sup>(1)</sup>
- Frontrahmen<sup>(1)</sup> magnetisch um Filterhalter zu befestigen
- V-Mount und NP-F Mount, DTap<sup>(1)</sup>
- Regensicher
- Standard-Dimmer Modul (on board) abnehmbar und mit 2,5 m Kabel<sup>(1)</sup> als Handdimmer verwendbar - aufrüstbar mit LCD-Modul oder DMX-Modul und ab Mai 2011 auch mit Drahtlos-Modul - Steuerung bis zu 512 Kanälen

### SPEZIFIKATION:

**Stromeingang:**  
NP-F: 5,8 - 8,4 V  
V-Mount: 10 - 24 V  
DC: 10 - 16,8 V

**Standardversion:**  
324 LED's

**Größe Leuchte:**  
30,4 x 30,4 x 7,6 cm

**Gewicht:**  
2,0 kg

**Größe Leuchte mit Bügel:**  
38,0 x 35,2 x 7,6 cm

**Gewicht mit komplettem Zubehör:**  
2,5 kg

### ANDERE VERSIONEN:

- Felloni High Output – 576 LED's – mehr als doppelte Lichtausbeute gegenüber dem Konkurrenzprodukt
- Felloni Bicolor Standard – 324 LED's – stufenlos einstellbar von Tages- auf Kunstlicht mit LCD-Anzeige
- Felloni Bicolor High Output – 576 LED's – 3200 K bis 5600 K stufenlos einstellbar
- Felloni Low Profile – für niedrige Deckenhöhe, LED's um 45° geneigt angeordnet

**ALLE VERSIONEN VERFÜGBAR MIT ABSTRAHLWINKELN 15 °, 30 °, 50 °**

(1) standardmäßig im Lieferumfang enthalten



## STANDARD 324 LED's

Erhältlich in:

**TP-LONI- D50 / D30 / D15**

Tageslicht - 50° / 30° / 15°

**TP-LONI- T50 / T30 / T15**

Kunstlicht - 50° / 30° / 15°

**TP-LONI- BI50 / BI30 / BI15**

Bicolor - 50° / 30° / 15°



## HIGH OUTPUT 576 LED's

Lichtausbeute 2750 Lux – zweifach im Vergleich zum Konkurrenzprodukt.

Erhältlich in:

**TP-LONI- D50HO / D30HO / D15HO**

Tageslicht - 50° / 30° / 15°

**TP-LONI- T50HO / T30HO / T15HO**

Kunstlicht - 50° / 30° / 15°

**TP-LONI- BI50HO / BI30HO / BI15HO**

Bicolor - 50° / 30° / 15°



## LOW PROFILE 324 LED's

LED's um 45° geneigt angeordnet

Erhältlich in:

**TP-LONI- LPD50 / LPD30 / LPD15**

Standard - Tageslicht - 50° / 30° / 15°

**TP-LONI- LPT50 / LPT30 / LPT15**

Standard - Kunstlicht - 50° / 30° / 15°

**TP-LONI- LPBI50 / LPBI30 / LPBI15**

Standard - Bicolor - 50° / 30° / 15°

Alle Leuchten inkl. Netzteil, Diffusor, Filterhalter und 2,5 m Dimmer-Verbindungskabel

### OPTIONEN:



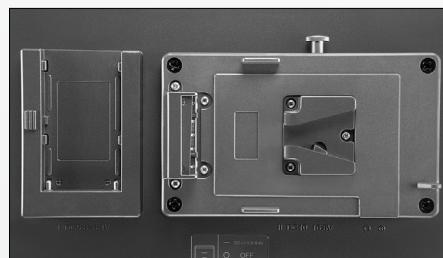
#### STANDARD DIMMER (1)

Handdimmer im Lieferumfang enthalten



#### DIMMER MIT KABEL VERBUNDEN

Der abgesteckte Dimmer am 2,5 m langen Kabel in der Hand, ist meist einfacher zu bedienen, wenn die Leuchte hoch auf einem Stativ steht.



#### STROMVERSORGUNGS-OPTIONEN:

im Lieferumfang jeder Felloni:

- V-Mount-Anschluss für Kamera-Akkus – auch für das neue Netzgerät
- NP-F-Akkuschuh
- DC-Eingang 10 -16,8 V



#### DIGITALANZEIGE LCD

**TP-LONI-DIM-NC**

Gehört standardmäßig zur Bicolor-Leuchte, oder einzeln. (Für 40,- € Aufpreis)



#### DMX-DIMMER

**TP-LONI-DIM-DMX**

Dieses Modul (Aufpreis) ist tauschbar und kompatibel zum standard Dimmer und zum Dimmer mit Digitalanzeige. Auch lokal über Tasten von Hand dimmbar.

## ABSTRAHLWINKEL

Alle Felloni-Leuchten wahlweise erhältlich mit 3 verschiedenen Abstrahlwinkeln:



50° Flood



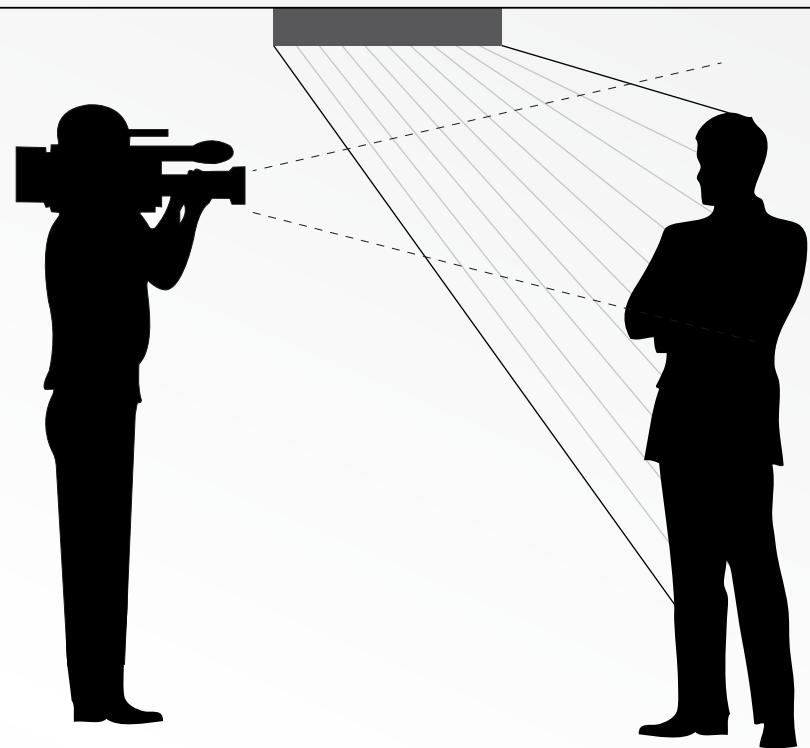
30° Medium



15° Spot

## LOW PROFILE VERSION

Ideal für geringe Deckenhöhe, Webcast und Teleconferencing-Studios. Verschiedene Anbringungsmöglichkeiten auch für Paneeldecke. Alle LED's sind um 45° geneigt angeordnet.



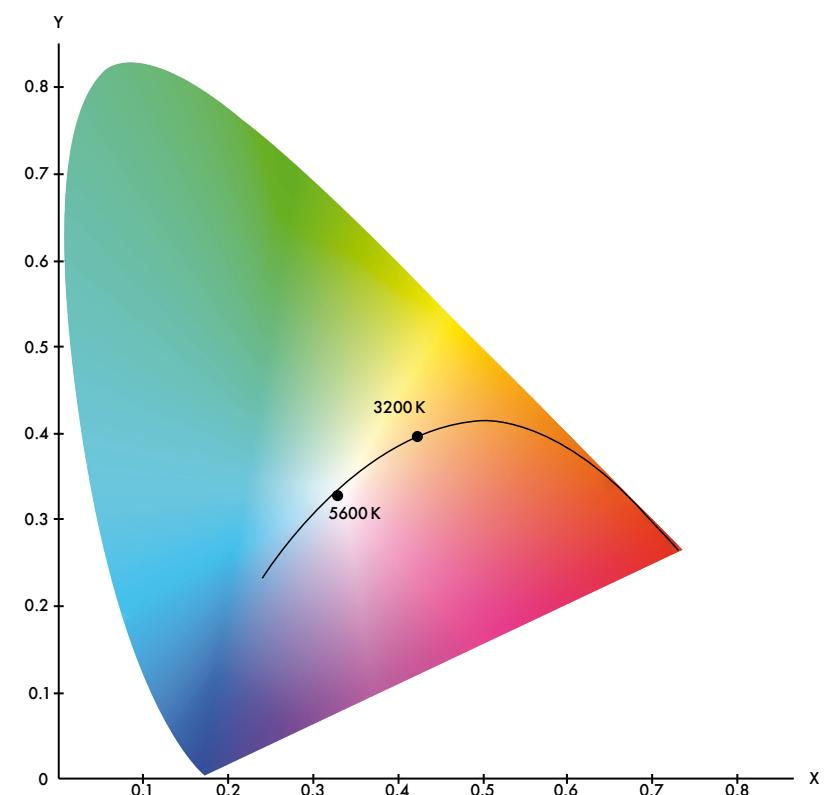
	Standard – 50° Tageslicht/Kunstlicht	High Output – 50° Tageslicht/Kunstlicht	Bicolor	Bicolor High Output	Low Profile – 30° Tageslicht/Kunstlicht
--	--------------------------------------	---	---------	---------------------	---

Lux in 1 m ohne Diff. (*)	1790	2750	990	1520	3430
Lux in 1 m mit Diff. (*)	1340	2100	743	1140	1560

Lux in 2 m ohne Diff.	448	688	248	380	860
Lux in 2 m mit Diff.	335	525	186	285	390

Lux in 3 m ohne Diff. (*)	199	306	110	169	382
Lux in 3 m mit Diff.	149	233	83	127	173

Der Farbort liegt sehr dicht am Idealwert – nahe oder auf der Planck-Kurve.



(\*) Lux-Meßwerte beziehen sich auf Tageslicht-Versionen

# FELIONI® TEC PRO®



## TPSC3

Tasche passend für 3 Leuchten, 3 DST Stative und div. Zubehör \*

\* Wählen Sie die Felloni Leuchtentypen, die Ihren persönlichen Aufgaben entspricht.



## TPSC1

Tasche passend für 1 Leuchte, 1 DST Stativ und div. Zubehör \*



### Dedo Weigert Film GmbH

Karl-Weinmair-Straße 10      Tel.: 089 - 356 16 01  
80807 München      Fax 089 - 356 60 86  
[info@dedoweigertfilm.de](mailto:info@dedoweigertfilm.de)      [www.dedoweigertfilm.de](http://www.dedoweigertfilm.de)