



Универсальная ручная цифровая видеокамера с матрицами 1/2" и записью Full HD 4:2:2

Постоянный рост качества ТВ вещания предъявляет все более высокие требования к качеству снимаемого материала. Учитывая современные тенденции, компания Sony предложила улучшенную версию своего самого передового массового формата с записью на твердотельную память XDCAM EX. Новые модели этого формата получили возможность записи в полном цветовом кодировании 4:2:2 и цифровым потоком до 50 Мбит/сек., что полностью соответствует требованиям ведущих мировых телекомпаний и международных организаций.

PMW-200 – флагманская модель нового поколения камер формата XDCAM EX 422, объединившая в себе все самое лучшее из созданного компанией в категории портативных видеокамер. Камера оснащена большими полудюймовыми матрицами полного HD разрешения, благодаря которым превосходит все существующие ручные видеокамеры по чувствительности и уровню шумов. 14-кратный вариообъектив, прекрасно зарекомендовавший себя на камере PMW-EX1, является одной из наиболее прогрессивных разработок в этой области. Он обеспечивает оптимальное качество изображения и имеет богатое функциональное оснащение, превосходя в этом даже объективы для больших камер. Уникальная система управления фокусом позволяет осуществлять фокусировку как вручную механически, так и с помощью сервопривода с поддержкой автофокуса и дистанционного управления.

Благодаря новой системе записи, эта камера может записывать в различных форматах MPEG HD с различными разрешениями с бит-рейтами 25, 35 и 50 Мбит/сек. в цветовых пространствах 4:2:0 и 4:2:2, что позволяет выбирать нужный режим с приоритетом качества изображения или длительности непрерывной записи.

- 3 матрицы КМОП 1/2 дюйма серии Exmor для чистого изображения высокой четкости
- Запись в цветовом пространстве 4:2:2
- Запись MPEG2-HD с разрешением 1920x1080 и потоком 50 Mb/s
- Кинорежим с прогрессивной разверткой 24p/25p и переменной частотой кадров
- Интерфейсы Genlock и Time-Code I/O для многокамерной работы

PMW-200 оснащена двумя слотами и позволяет записать на 2 карты 16 Гбайт материал высокой четкости длительностью до 140 минут при цифровом потоке 25 Мбит/с. Благодаря отсутствию механического транспорта с его сложной системой сервопривода, PMW-200 может записывать сигналы 1080p, 1080i и 720p при разной частоте кадров 59,94i, 50i, 29,97p, 25p и 23,98p. Возможна запись и в стандартном разрешении в DV кодировке.

Кроме того, камкордер PMW-200 имеет функцию Slow&Quick Motion (Замедленное и ускоренное движение, аналогичное применяемому в кинокамерах). Рапидная/цейтраферная съемка возможна в диапазоне от 1 до 60 кадров в секунду в режиме 720p и до 30 к/с в режиме 1080p.

Прогрессивная развертка 24p/25p, специальные настройки гамма-коррекции и матрицы большого размера позволяют камере получить изображение, аналогичное кинематографическому.

Камера богато оснащена различными интерфейсами, что позволяет применять ее в самых различных системных конфигурациях. В частности, наличие входа внешней видеосинхронизации и вход/выход тайм-кода обеспечивает работу в многокамерных комплексах.

Высокое качество изображения при приемлемой цене, богатые функциональные возможности, компактность и мобильность и совместимость с существующими системами делают PMW-200 универсальной съемочной системой для широкого спектра применений от высокооперативных служб новостей до малобюджетного кинопроизводства.

Камера особенно хороша будет там, где требуется высокая чувствительность при высоком качестве HD изображения.

XDCAM EX



XDCAM EX 422 – новая технология

В XDCAM EX запись производится на твердотельную память – флэш карты стандарта Express Card, что избавило камеры от наименее надежной части – видеорекордера. Благодаря этому камера может работать в жестких условиях, выдерживая удары до 1500g и не реагируя на влажность, мороз, жару, пыль. Отсутствие ЛПМ позволяет организовать запись в любом формате и осуществлять обмен с невозможной для механических систем скоростью – до 800 Mb/s. Файловая организация материала с мгновенным доступом к любой части материала и система метаданных превращают видеозапись в современную информационную технологию и обеспечивают невероятную гибкость и эффективность работы.

Отказ от ленточной технологии позволил создать систему, способную работать с различными типами кодирования и с разными цифровыми потоками. PMW-200 может записывать как стандартный DV 25Mb/сек., так и MPEG HD поток 50 Mb/сек. с переменным бит-рейтом. Возможна запись изображения с разрешениями 1440x1080, 1920x1080 и 1280x720 с различной частотой кадров.

Дополнительно, для тех, кто продолжает работать в стандартном разрешении, имеется запись с DVCAM кодированием и разрешением 720x576.

В новом поколении камер этого формата компания Sony расширила возможности формата за счет спецификации hi-end формата MPEG422. Благодаря этому, PMW-200 соответствует требованиям вещательных союзов и ведущих ТК записывая Full HD изображение в кодировке 4:2:2 с потоком 50 Мбит/сек.

1/2" КМОП матрицы HD

Специально для этого семейства камер созданы новые КМОП матрицы серии Exmor размером 1/2 дюйма, имеющие эффективное разрешение 190x1080, что позволяет формировать изображение высокой четкости.

1/2-дюймовые матрицы – одно из главных преимуществ PMW-200. В отличие от других портативных камер, оснащенных матрицами 1/3" с недостаточными чувствительностью, четкостью и динамическим диапазоном, PMW-200, дает чистое, четкое, достоверное изображение с низким уровнем шума.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

| Общие | |
|---------------------|-----------------|
| Электропитание: | 12 В |
| Потребл. мощность: | 12 ~ 14 Вт |
| Вес (полный): | 2.7 кг |
| Вес (чистый): | 2.3 кг |
| Температура экспл.: | От 0°C до +40°C |
| Размеры : | 172x164x317 мм |

| Камера | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| Сенсор: | 3 x 1/2-дюймовые КМОП, 16:9 |
| К-во элементов изобр. | 1920 x 1080 эфф. |
| Чувствительность: | F11 при 2000 люкс |
| Мин. освещенность: | 0.12 люкс (F1.9, +18dB, накопл. 64к) |
| Уровень шумов: | -56 dB |
| Оптические фильтры: | Clear, 1/8ND, 1/64ND |
| Частота кадров: | 50i, 59.94i, 23.98p, 25p, 29.97p |
| Электр. затвор: | 1/32 ~ 1/2000 сек. |
| Медл. затвор: | накопление 2-8, 16, 32, 64 кадров |
| Усиление : | -3, 0, +3, 6, 9, 12, 18 dB |
| Объектив : | 14-кратный (f=5.8 ~ 81.2 мм), F1.9 |

Уникальный объектив

14-кратный широкоугольный объектив разработан компанией Fujinon специально для камер XDCAM EX. Это первые ручные камеры, у которых все регулировки – трансфокатор, фокус и дифрагма не просто работают в автоматическом и ручном режимах, но имеют полноценный механический привод, как у сменных объективов больших камер. Кольцо фокусировки, в зависимости от положения, может работать или в режиме механического ручного привода, или сервопривода с поддержкой автофокусировки.

Серво (AF)  Ручной

**Кинорежим**

Съемка с прогрессивной разверткой 24 или 25 к/сек и кино-гаммой позволяет получить специфическое киноизображение, не прибегая к дорогостоящей съемке на киноленту. PMW-200 может снимать с переменной частотой кадров подобно кинокамере. Камера имеет возможность выбора частоты кадров с точностью до 1 кадра в диапазоне от 1 до 60 к/сек. Эффекты «замедления» и «ускорения», полученные с PMW-200, в отличие от компьютерных систем, не сопровождаются потерей четкости.

Удобство пользования

PMW-200 – одна из немногих ручных камер с матрицами 1/2" и, с этой точки зрения, она компактна и легка. В рабочем комплекте камера весит 2,7 кг.

Полный набор традиционных органов управления предоставляют оператору полную творческую свободу. Кольца управления объективом, переключатели баланса белого и усиления, функция Picture Profile и программируемые кнопки, в сочетании с качественными видоискателем и ЖК дисплеем с различными режимами индикации, делают работу с камерой простой и удобной.

Память настроек

Функция Picture Profile позволяет сохранять в памяти камеры индивидуальные настройки для разных условий съемки и, при необходимости, быстро вызывать любой из профилей изображения. Возможна настройка параметров цветовой матрицы, цветокоррекции, гаммы, уровня детализации, колена и др.

Высокое качество звука

В отличие от HDV (2 канала скатого звука), в XDCAM EX записывается некомпрессированный 16-битный высококачественный звук.

Широкий набор интерфейсов

Камера имеет богатый набор цифровых и аналоговых интерфейсов.

Цифровые видеовыходы HDSDI и HDMI могут использоваться для записи некомпрессированного HD видео с максимальным качеством на внешнее устройство.

Интерфейс i.Link позволяет выполнять цифровое копирование и обеспечивает однопроводную передачу видео, звука и сигналов управления между камерой и видеорекордером или компьютером. Передача видео по этому интерфейсу производится без декодирования, что предотвращает деградацию сигнала.

Другие свойства

- Прогрессивная развертка
- 6 типов стандартных гамма-кривых
- 4 типа кино-гаммы (Hyper Gamma)
- Генератор тайм-кода с установкой кода, режимами Rec/Free Run, Regen
- Режим «медленного затвора»
- 0,45" цветной видоискатель
- 3,5" поворотный ЖК-дисплей
- Помощь при фокусировке – функции Expanded focus, AF Assist, MF Assist
- Peaking (H/M/L, Red/White/Yellow/Blue)
- 5 программируемых кнопок
- Запись по таймеру (Interval Rec.)

**Разъемы**

| | |
|----------------|--|
| AV Out : | Multi x 1, Composite Video, Audio |
| Video Out : | BNCx1, HD-SDI / SD-SDI |
| SDI Out : | BNCx1, HD-Y / Composite |
| HMI Out : | A-type |
| Audio In : | XLR3f x 2; переключ. Line/Mic |
| i.Link (HDV) : | 6-конт. IEEE1394 |
| Genlock: | BNCx1, переключ. на Video Out |
| TC In/Out: | BNCx1, переключаемый In / Out |
| USB : | Type mini B (USB 2.0) |
| Option: | 4-pin Type A |
| Headphone Out: | Стерео mini-jack |
| DC In: | DC (round coax) x 1 |
| Управление: | 8-контактный (объектив) |
| К-т поставки: | Камера, бленда, наглазник, ремень, ИК пульт ДУ, кабели (USB, AV), аккумулятор, блок питания/ЗУ, ПО (browser, driver), инструкция |

Вес и размеры ориентировочные
Характеристики могут быть изменены



04107, г.Киев, ул. Нагорная, 27-б,
тел./факс: +38 044/ 454-14-00
video@opta.kiev.ua

61033, г.Харьков, ул. Шевченко, 193,
тел./факс: +38 057/ 704-33-65, 704-33-75
video@opta.com.ua

00111101010111111 0101010110000001111101010111111