

Студийный видеосвет с высокой цветопередачей

Мощное освещение для видео и фотосъемки

Студийный четырехламповый люминесцентный осветитель с большой площадью светящейся поверхности и интегрированным электронным балластом. Дает мягкий, равномерный киносвет для заливки фона, съемки крупных предметов или освещения для видео при съемках на выезде. Устанавливается в качестве рисующего света.

Несмотря на большую площадь светящейся поверхности, вес RDL1200S всего 4,4 кг. Прибор легко транспортируется и может устанавливаться на средние стойки.

Фотометрия и сравнение светимости с галогеновым источником

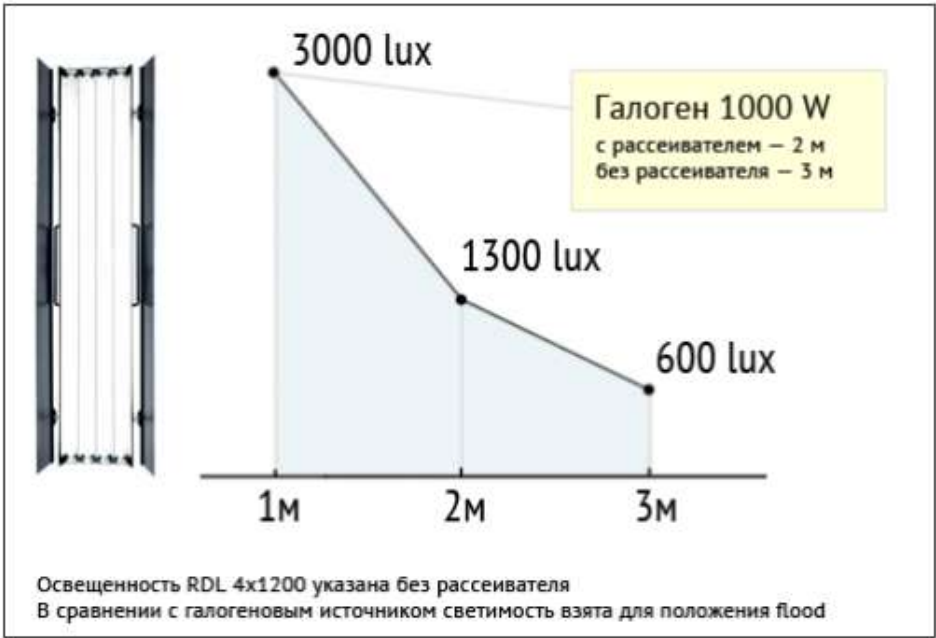
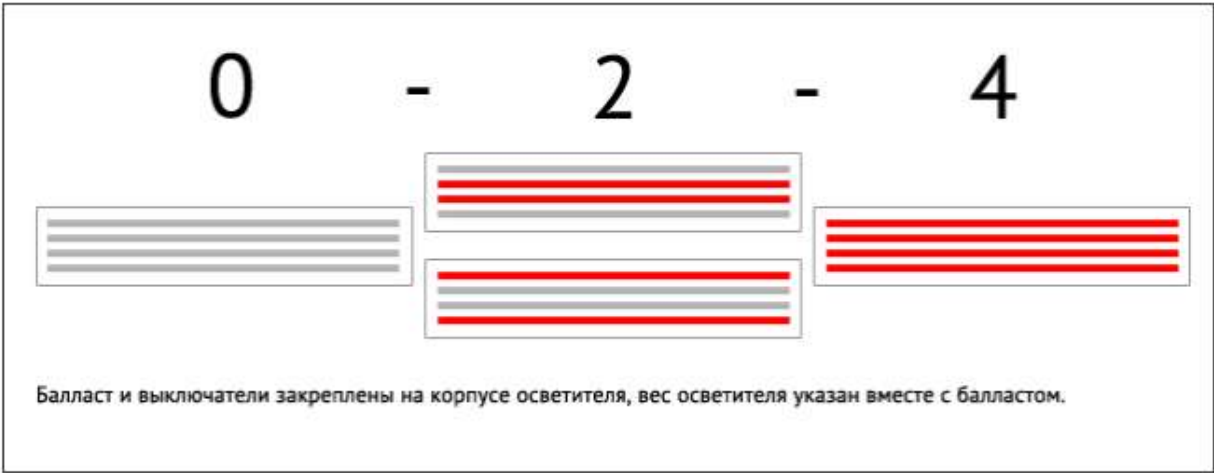


Схема включения ламп



Частота и индекс цветового соответствия CRI

Осветители оснащены высокочастотными 30 кГц электронными балластами, устойчивыми к вибрациям и перепадам температур, с предварительным прогревом ламп и защитным отключением при отсоединении лампы.

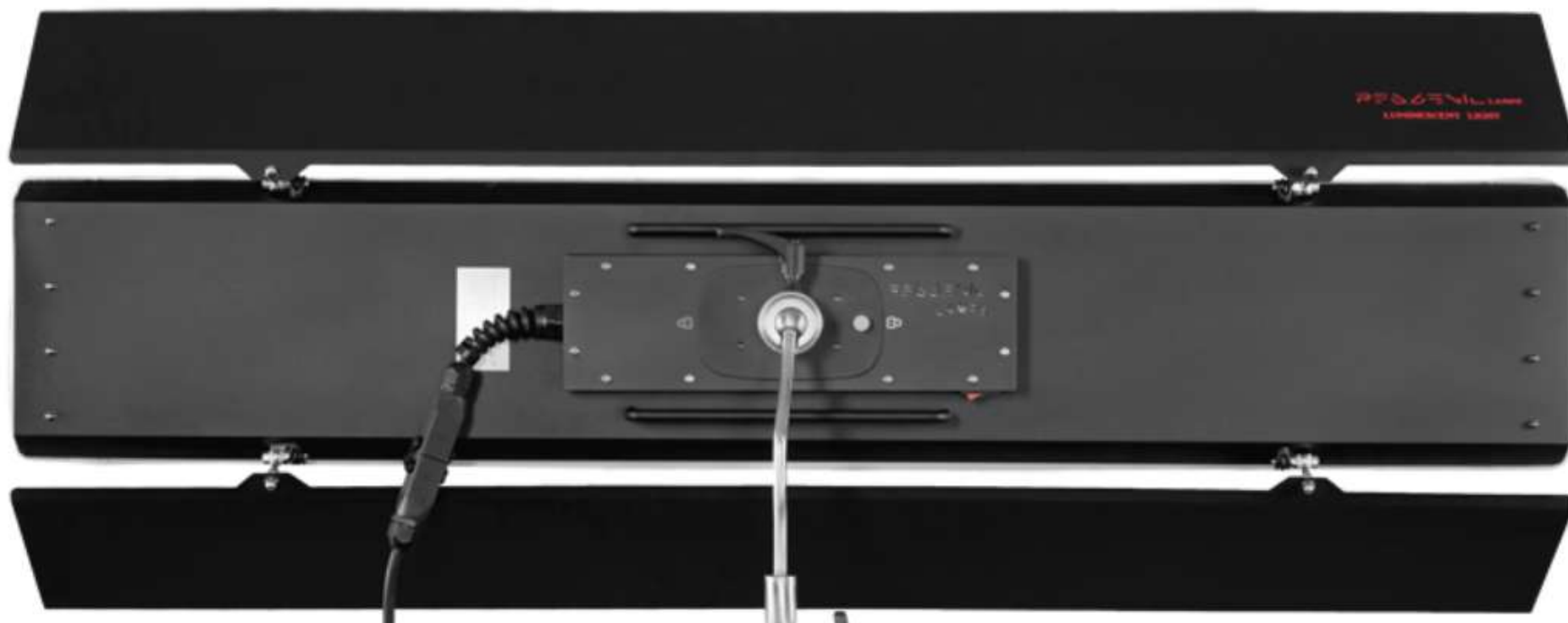


RDL 1200 S может быть оснащен лампами KINOFLO

KINOFLO True Match® T8 Lamps 483-K32 4ft Kino T8 KF32

KINOFLO True Match® T8 Lamps 483-K55 4ft Kino T8 KF55

Свобода и скорость установки, удобство транспортировки



Идеальные блики с сохранением высокой светимости



Для получения идеальных бликов при съемке глянцевых поверхностей, мы рекомендуем использовать тканевый рассеиватель. Крепление рассеивателя в непосредственной близости от ламп сохраняет высокую силу светового потока.

Для изменения уровня освещенности вы можете открывать и закрывать шторки, не переставляя рассеиватель — это сильно ускоряет подготовку к съемке. RDL 4x1200 S можно транспортировать с надетым рассеивателем. Все, что нужно сделать на площадке — установить прибор на стойку, подсоединить к розетке и освещение для видео готово к работе.