

LUMIFOR

**Студийные импульсные осветители (моноблоки)
AMATO LX-100, AMATO LX-150, AMATO LX-200
и студийные комплекты на их основе**



**Инструкция по эксплуатации и
гарантийные обязательства**



ВВЕДЕНИЕ

Дорогой Покупатель!

Благодарим Вас за сделанный выбор в пользу студийного оборудования LUMIFOR. Осветители AMATO были сконструированы как портативные, универсальные и удобные приборы, подходящие для создания различных световых схем в художественной портретной съемке, рекламной съемке и других видах фотографии. Они были изготовлены с использованием самых современных технологий и прошли строгую проверку качества. Широкий набор настроек, стабильная цветовая температура и возможность использования с различными световыми модификаторами доставят вам истинное удовольствие от работы с нашими осветителями.

Перед началом эксплуатации изделия настоятельно рекомендуется

ВНИМАТЕЛЬНО ознакомиться с инструкцией по эксплуатации и мерами по технике безопасности. Пожалуйста, сохраните эту инструкцию, чтобы иметь возможность обращаться к ней в дальнейшем.

КОНСТРУКТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

Конструкция осветителя AMATO не предполагает интенсивного непрерывного использования и использования вне помещений. Выключайте ваш прибор на время после 15 минут непрерывной работы. В высокотехнологичных осветителях установлены лампы-вспышки производства HEIMANN (Германия), обеспечивающие большую мощность импульса. Электронные компоненты обеспечивают стабильное напряжение питания, переменную мощность импульса, точную световую температуру и возможность син-хронизации осветителя с фотокамерой и другими осветителями.

ОЧЕНЬ ВАЖНО!

Конструкция изделия включает электронные компоненты, находящиеся под высоким напряжением (до 15 кВ). Это напряжение ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ! Не прикасайтесь к электронным компонентам осветителя в течение 60 минут после отключения питания.

ВНИМАНИЕ!

Изделие питается от сети переменного тока 220 В/50 Гц. Убедитесь, что ваша электрическая сеть соответствует этим параметрам и имеет безопасное заземление. Мы рекомендуем использовать сетевые фильтры, так как скачки напряжения могут неблагоприятно отразиться на работе осветителя.

При использовании конических и других насадок, которые мешают естественному охлаждению ламп, необходимо пилотный свет включать не более чем на 5 минут. Постоянная работа пилотного света приводит к более быстрому нагреву осветителя, мы рекомендуем не использовать пилотный свет без крайней необходимости.

При использовании функции световой синхронизации осветителя избегайте наличия посторонних ярких источников света.

ПРОЧИТАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО!

Всегда выключайте питание прибора и отсоединяйте его от сети перед окончанием работы, заменой аксессуаров, пилотной лампы и импульсной лампы.

Всегда отсоединяйте кабель питания перед сменой предохранителя. Никогда не меняйте предохранитель на предохранитель с другим значением пикового тока.

Всегда проявляйте осторожность при работе с осветителем. Температура отражателя и передней части корпуса осветителя при работе может быть очень высокой, не прикасайтесь к этим поверхностям во избежание ожогов.

Всегда избегайте беспорядочного расположения сетевого кабеля. Оградите его от падения на него тяжелых, острых или горячих предметов. В случае повреждения сетевого кабеля, немедленно замените его.

Любые действия, предполагающие нарушение целостности корпуса всегда необходимо проводить только специалистами уполномоченного центра технического обслуживания.

Всегда отключайте сетевой кабель от сети переменного тока удерживая вилку питания, никогда не тяните за провод. Не отсоединяйте сетевой кабель непосредственно от гнезда питания осветителя без необходимости. Делайте это только после отключения питания от сети переменного тока.

Всегда убеждайтесь, что используемый удлинительный кабель подходит вам по максимальному значению тока и не нагревается. Никогда не используйте удлинительные кабели в обмотке.

При длительном хранении необходимо раз в месяц включать и производить несколько вспышек, для увеличения срока службы осветителя.

Всегда перед работой с осветителем снимайте защитный колпак патрона лампы и устанавливайте отражатель.

Запрещается производить вспышку с установленным защитным колпаком.

Никогда не используйте осветитель во влажных или огнеопасных средах, когда возможен непосредственный контакт с осветителем.

Никогда не ограничивайте доступ воздуха к вентиляционным отверстиям на осветителе во время работы.

Никогда не используйте осветитель с повреждением корпуса, импульсной лампы или пилотной лампы. При повреждении корпуса следует немедленно прекратить эксплуатацию изделия и обратиться в уполномоченный центр технического обслуживания.

Никогда не включайте осветитель в сеть переменного тока без заземления.

Никогда не эксплуатируйте изделие со снятым кожухом, запрещено касаться компонентов изделия, находящихся под напряжением.

Никогда не используйте пилотные лампы мощностью выше номинальной. Это не предусмотрено конструкцией прибора.

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

Кольцевая лампа-вспышка представляет собой стеклянную колбу, находящуюся под высоким давлением. Тщательно избегайте прикосновения к колбе лампы, предохраняйте ее от попадания грязи и брызг. Любые пятна жира и влаги на колбе могут привести к взрыву лампы. Все работы по установке/замене импульсной лампы-вспышки следует производить в специальных перчатках. Не прикасайтесь руками к лампе моделирующего света, берегите ее от попадания влаги и грязи. Все работы по установке/замене лампы моделирующего света следует производить в специальных перчатках.

При установке/замене лампы-вспышки и лампы моделирующего света необходимо **УБЕДИТЬСЯ, ЧТО ПРИБОР ОТКЛЮЧЕН ОТ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ СЕТИ.**

При использовании функции световой синхронизации осветителя избегайте наличия посторонних ярких источников света.

Запрещается смотреть на открытую лампу-вспышку (без установленных рассеивателей света) с близкого расстояния (менее 5 метров), когда прибор подключен к электрической сети. Случайное срабатывание вспышки может привести к повреждению зрения.

1. Рукоятка для переноски
2. Световая ловушка
3. Переключатель «Световая ловушка»
4. Переключатель «Моделирующий свет»
5. Разъем подключения синхрокабеля
6. Разъем подключения 220В с предохранителем
7. Вилка-кронштейн
8. Выключатель питания
9. Выключатель «Звуковой сигнал»
10. Выключатель «Тест»
11. Рефлектор
12. Индикатор зарядки
13. Ручка регулировки мощности



ХРАНЕНИЕ

Хранение изделия должно осуществляться при температуре от +10 °С до +30 °С и относительной влажности не более 80%.

При хранении изделия в помещениях с сильным запылением закрывайте изделие пылезащитным чехлом.

При хранении/транспортировке при температуре окружающей среды менее +5 °С следует выждать не менее двух часов в теплом помещении перед включением и дальнейшей эксплуатацией.

ЗАМЕНА ИМПУЛЬСНОЙ ЛАМПЫ



рис.1



рис.2



рис.3



рис.4

Отсоедините кабель питания от вспышки и нажмите кнопку ТЕСТ.

ВНИМАНИЕ! ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ! Не прикасайтесь к импульсной лампе в течение 30 минут после отключения от сети переменного тока.

Оставьте вспышку на 30 минут для того, чтобы конденсаторы разрядились до конца. Если вы это не сделаете, есть вероятность получить удар током. Отсоедините рефлектор и лампу пилотного света. Рис.1 Отсоедините удерживающую пружину, результат на Рис.2. Рис.3 Аккуратно потяните колбу вверх двумя руками, необходимо использовать защитные перчатки или чистую ткань для того, чтобы жир с рук не попал на колбу вспышки. Рис.4 Освободите лампу-вспышку. Процесс установки обратен процессу разборки. Не забудьте установить удерживающую пружину на место.

Все работы по замене лампы-вспышки должны производиться в специальных перчатках

УСТАНОВКА И ЗАМЕНА РЕФЛЕКТОРОВ

В осветителе используется система крепления насадок типа Bowens. Для установки рефлектора совместите выступы на рефлекторе с углублениями на байонете осветителя. Вставьте рефлектор до упора и поверните по часовой стрелке. Фиксатор защелкнется и рефлектор надежно закреплен. Для отсоединения рефлектора необходимо потянуть фиксатор и повернуть рефлектор против часовой стрелки до полного освобождения. Люфт рефлектора в байонете осветителя является технологической особенностью и упрощает монтаж-демонтаж рефлектора и других световых модификаторов.

ЗАМЕНА ПРЕДОХРАНИТЕЛЯ

Выключите осветитель и отсоедините от сети переменного тока. Предохранитель находится непосредственно под сетевым гнездом осветителя. Снимите крышку при помощи плоской отвертки, установив ее в специальное углубление сверху крышки и потянув на себя. Замените предохранитель удалив его из удерживающих креплений предохранителем с такими же параметрами Ампер/Вольт. Закрепите крышку. Прибор укомплектован 2мя запасными предохранителями.

УСТАНОВКА ЗОНТА

Заведите держатель зонта через отверстие в рефлекторе и установите его в отверстии на кронштейне осветителя. Добейтесь равномерного освещения зонта при помощи пилотного света и перемещения зонта относительно осветителя. Закрепите при помощи фиксирующего винта.

1. Осветитель АМАТО может быть установлен на любую студийную стойку с наконечником 5/8 дюйма.
Просто вставьте кронштейн на наконечник и зафиксируйте винтом. Для того чтобы установить требуемый угол освещения ослабьте фиксирующую рукоятку, крепко удерживая осветитель установите угол и затяните рукоятку.
2. Перед подключением питания убедитесь, что переключатель питания (8) установлен в положение «Выкл/OFF» и напряжение питания соответствует напряжению, указанному на разъеме питания (6).
3. Подключите кабель питания, установите переключатель питания (8) в положение «Вкл/ON», после этого загорится индикатор переключателя «Пробная вспышка» (10) и теперь осветитель находится в режиме готовности.
4. Для проверки работы вспышки нажмите переключатель «TEST (Пробная вспышка)» (10), загорится зеленый индикатор зарядки (12), показывающий, что осветитель находится в режиме зарядки.
5. После завершения зарядки индикатор зарядки (12) отключится, и загорится красный индикатор переключателя TEST «Пробная вспышка» (10).
6. После этого вы можете перейти к следующему этапу проверки работы вспышки.
7. Осветитель может срабатывать посредством синхронизации камеры с осветителем через синхрокабель (в комплекте), подключенный через гнездо SYNC, посредством поджига ИК пультом через светоловушку, от другой вспышки через светоловушку, по радиоканалу с подключенным приемником через гнездо синхронизации SYNC. Радио триггер наиболее удобен и его можно приобрести отдельно (Lumifor LRT-WT4-35)
8. Нажмите переключатель «Пилотный свет» (4), загорится синий индикатор, показывающий переход в режим регулировки моделирующего света. Для регулировки воспользуйтесь ручкой регулировки мощности (13).
9. Нажмите переключатель «Пилотный свет» (4): для выключения синего индикатора и лампы моделирующего света.
10. Нажмите кнопку «Светоловушка» (3): загорится синий индикатор управления осветителем с использованием датчика.
11. Повторно нажмите переключатель «Светоловушка» для выключения индикатора и управления осветителем с использованием датчика.
12. Нажмите переключатель «Звуковой сигнал» (9): загорится синий индикатор включения звуковой индикации.
13. Повторно нажмите переключатель «Звуковой сигнал» (9): индикатор погаснет, звуковая индикация будет выключена.
14. В случае если напряжение на главном конденсаторе превышает максимальное, осветитель переходит в защитный режим, воспроизводится звуковой сигнал, мигает красный индикатор переключателя TEST «Пробная вспышка» (10), и активация вспышки становится невозможна.

15. В случае если температура главного конденсатора и конденсатора с широким диапазоном входного напряжения превышает 85 °С, осветитель переходит в защитный режим, воспроизводится звуковой сигнал, мигает зеленый индикатор зарядки (12), и активация вспышки становится невозможна. Работа осветителя возобновится после охлаждения прибора.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НАСАДКИ И АКСЕССУАРЫ

LUMIFOR предлагает вам широкий выбор аксессуаров и дополнительных насадок для вашего осветителя. Вы можете приобрести самые современные фотографические зонты, изготовленные из высококачественных материалов. Ассортимент зонтов включает в себя 6 размеров – 84см, 91см, 101см, 110см, 150см, 180см. Спицы зонтов изготовлены из стекловолокна и являются более долговечными, а также не искажают световой рисунок. Мы предлагаем зонт на просвет, белый на отражение, золотистый, серебристый и двухслойный белый зонт, который можно использовать и на отражение и на просвет.

Софтбоксы являются наиболее популярными световыми модификаторам. Наши софтбоксы изготавливаются по стандартам, одобренным европейскими производителями студийного оборудования. Высококачественные материалы, долговечность, стабильная цветовая температура, более точное формирование светового рисунка за счет углубления фронтального рассеивателя, а также удобство сборки и использования – это то небольшое, что сделает Вашу работу с нашими софтбоксами приятной. Мы предлагаем широкую гамму размеров 60x60, 60x90, 90x90, 90x120, 120x180, стрипбоксы 30x90, 30x120, 30x180, октобоксы 90, 120, 150, а также стотвые маски.

Также вашему вниманию предлагаются конусный рефлектор, рефлектор подсветки фона, портретные тарелки с сотами, шторы с сотами и гелевыми фильтрами, большая гамма гибких отражателей, которые можно использовать как в студии так и на выезде, студийные стойки, системы установки фонов, бумажные фоны SAVAGE (USA), системы радио синхронизации, столы для предметной съемки и др.

Дополнительная информация о товарах представлена на сайте www.onlinetrade.ru в разделе Студийное Оборудование, а также на сайтах наших партнеров.



Максимальный импульс	100Дж	150Дж	200Дж
Лампа моделирующего света	75Вт	75Вт	75Вт
Возможность замены импульсной лампы	да	да	да
Время перезарядки	1,2с@1/1 мощн.	1,2с@1/1 мощн.	1,2с@1/1 мощн.
Предохранитель	6,3 А	6,3 А	6,3 А
Регулировка выходной мощности	1/8-1/1 плавно	1/8-1/1 плавно	1/8-1/1 плавно
Длительность импульса	1/500 сек	1/500 сек	1/500 сек
Цветовая температура	5600K ±200K	5600K ±200K	5600K ±200K
Пусковое напряжение	4,3В	4,3В	4,3В
Дистанция синхронизации	10 м	10м	10 м
Крепление к стойке	16мм (5/8")	16мм (5/8")	16мм (5/8")
Рабочее напряжение	220В/50Гц,	220В/50Гц	220В/50Гц
Принудительное воздушное охлаждение	нет	нет	нет
Защита от перегрева, остановка работы	80 С°	80 С°	80 С°
Защита от повышенного напряжения	остановка работы при 330В	остановка работы при 330В	остановка работы при 330В
Размеры	297x125x225 мм	297x125x225 мм	297x125x225 мм
Вес	1,9кг	2 кг	2,1кг

Технические характеристики изделий могут изменяться без уведомления ввиду постоянного улучшения элементной базы и применяемых материалов.

AMATO 100 CLASSIC KIT, AMATO 100 ADVANCE KIT, AMATO 150 CLASSIC KIT, AMATO 200 CLASSIC KIT, AMATO 200 ADVANCE KIT, AMATO 200 CREATIVE KIT

Комплекты на базе AMATO LX-100

	AMATO 100 CLASSIC KIT	AMATO 100 ADVANCE KIT
AMATO LX-100 импульсный осветитель	2	3
LFB7-3 стандартный рефлектор	2	3
LT-1800-L студийная стойка	2	3
LUSL-84 ULTRA зонт на просвет 84см	2	2
LS-6060 ULTRA софтбокс 60x60см		1
LBK-15 студийная сумка		1

Комплекты на базе AMATO LX-150

	AMATO 150 CLASSIC KIT
AMATO LX-150 импульсный осветитель	2
LFB7-3 стандартный рефлектор	2
LT-1800-L студийная стойка	2
LS-6060 ULTRA софтбокс 60x60см	1
LUSL-91 ULTRA зонт на просвет 91см	1

Комплекты на базе AMATO LX-200

	AMATO 200 CLASSIC KIT	AMATO 200 ADVANCE KIT	AMATO 200 CREATIVE KIT
AMATO LX-200 импульсный осветитель	2	3	3
LFB7-3 стандартный рефлектор	2	3	3
LT-1800-L студийная стойка		1	1
LT-2200-L студийная стойка	2	2	2
LUSL-91 ULTRA зонт на просвет 91см		1	1
LS-6060 ULTRA софтбокс 60x60см	2	2	1
LS-6090 ULTRA софтбокс 60x90см			1
LBD-2 шторы с сотами и фильтрами			1
LBK-15 студийная сумка	1		

Все наши софтбоксы укомплектованы подробной инструкцией по сборке. Мы рекомендуем сохранить инструкцию для возможности обратиться к ней в любой момент.

НАЧАЛО РАБОТЫ С КОМПЛЕКТОМ

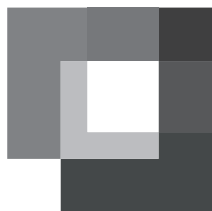
Спасибо вам за выбор, сделанный в пользу приобретения комплекта студийного оборудования LUMIFOR. Мы постарались создать комплекты оборудования с оптимальным соотношением цены и функциональности, основываясь на нашем большом опыте продаж и консультаций с нашими покупателями.

Теперь вы можете обустроить свою первую студию для портретной съемки.

- Соберите и установите софтбокс на осветителе. Мы рекомендуем вставлять осветитель в софтбокс, а не наоборот. Смонтируйте осветители на студийных стойках и установите рефлектор с зонтом на осветитель, если у вас комплект с зонтом.
- Осветитель с софтбоксом мы назовем Рисующим светом, осветитель с зонтом (софтбоксом) мы назовем Заполняющим светом. Используйте затемненную студию. Свет, падающий из окон, может менять цветовую температуру объекта съемки.
- Расположите Рисующий свет справа от объекта под углом 45 градусов и на расстоянии 1,5 метра от фронтального рассеивателя. Низ софтбокса должен располагаться примерно на уровне щек, софтбокс наклонен вниз примерно на 20-30 градусов. Включите пилотный свет. Если расположение верное вы увидите небольшую треугольную тень под носом модели. Установите регулировку мощности на уровень, соответствующий значению диафрагмы f8, используя флэшметр. Если у вас нет флэшметра, значения мощности Рисующего света и диафрагмы устанавливаются подбором.
- Установите Заполняющий свет слева от модели под углом 45% и на расстоянии 1,5 метра от поверхности зонта (софтбокса). Установите мощность Заполняющего света на значение, при котором тень под носом уменьшится до приемлемого уровня. Направление центра зонта должно быть примерно на уровне глаз модели. Мощность Заполняющего света обычно меньше на 1 ступень.
- Установите Ручной режим в вашей камере и установите выдержку, необходимую для синхронизации со вспышкой (обратитесь к инструкции производителя камеры). По опыту, мы используем 1/125сек. Установите значение диафрагмы на f8
- Настройте ISO до минимального уровня, предпочтительно ISO100.
- Синхронизируйте вашу камеру с осветителем при помощи синхрокабеля, ИК пульта или радио триггера.
- Сделайте тестовый снимок, если снимок переэкспонирован, уменьшите значение диафрагмы до f11 и тд. Если снимок недоэкспонирован, увеличьте значение диафрагмы до f5.6 и тд.

Теперь вы можете экспериментировать с различными вариантами расстановки Рисующего и Заполняющего света.

Для получения качественного результата съемки необходимо проводить на специальном студийном фоне. Они бывают бумажные, тканевые, нетканые, виниловые и др. Обратитесь к вашему консультанту.



LUMIFOR

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- Производитель гарантирует отсутствие производственных дефектов в течение 1 года со дня покупки. Сохраните гарантийный талон на период гарантийного срока.
- Внимательно прочитайте условия предоставления гарантийного ремонта и отказа от него.
- В случае порчи изделия в результате падения, попадания песка или влаги, протечки батарей питания, неправильной эксплуатации, использования изделия с несовместимыми деталями, вскрытия корпуса и несанкционированного ремонта, использования некорректного напряжения в сети, использования с несовместимым блоком питания, отсутствия серийного номера гарантийное обслуживание не осуществляется.
- Гарантия не распространяется на галогенную лампу, которая имеет ограниченный срок работы, зависящий от интенсивности использования.
- Продукция проходит строгий контроль качества. При возникновении вопросов обращайтесь в центр сервисного обслуживания. При необходимости гарантийного обслуживания, предоставьте в сервисный центр осветитель в полной комплектации и правильно заполненный гарантийный талон.

АВТОРИЗОВАННЫЙ СЕРВИС-ЦЕНТР:

г. Москва, м. Щукинская, м. Сокол, ул. Щукинская дом 2, цокольный этаж, подъезд №8 ОНЛАЙН ТРЕЙД (вход с ул. Пехотной) Телефон:
+7 (499) 653-55-50