

МИКРОТЕСТ

SIGMA 150-500/5-6.3 APO DG OS HSM

Достоинства: стабилизатор, быстрый фокусировочный мотор

Недостатки: вес и габариты

Ориентировочная цена: 35 тыс. руб.

Дополнительная информация:

www.sigmaphoto.com, www.onlinetrade.ru



Тест Foto&Video

Как кино бывает не для всех, так и подобные объективы востребованы не каждым фотографом. Непосвященного испугает даже диапазон фокусов: $f=150\text{--}500\text{ mm}$ [3,3x]. Что снимать? Пожалуй, это ключевая особенность модели — его специализированная область использования: спорт, животные, прочие динамичные объекты. Возможность приблизить далекий сюжет сочетается с зумированием, которое обеспечивает гибкость при кадрировании. Для фотографирования динамичных объектов как нельзя кстати подходит оптический стабилизатор изображения OS (Optical Stabilization), которым оснащен объектив. Как заявляет компания-производитель, он обеспечивает запас в 4 (четыре) ступени экспозиции. Такой серьезный объектив не может не предполагать наличие сложной оптической схемы, которая у него представляет собой сочетание 21 элемента в 15 группах, причем среди них (элементов) имеется три, изготовленных из низкодисперсного (SLD) стекла. Фокусировка осуществляется с помощью задней группы линз. Кроме того, при необходимости фотограф может подкорректировать резкость фокусировочным кольцом, даже находясь в автофокусном режиме. Объектив разработан для цифровых зеркальных камер, однако его можно использовать и с пленочными аппаратами — об этой возможности свидетельствует аббревиатура DG в названии. Установленный на цифровые камеры с матрицей формата APS-C объектив превращается в зум с фокусами $f=255\text{--}850\text{ mm}$. Выпускается для камер со следующими байонетными креплениями: Canon, Nikon, Pentax, Sigma и Sony. Возможна установка телеконвертеров Sigma APO TELE 1.4 X EX DG и Sigma APO TELE 2.0 X EX DG. **F&V**

ЛАБОРАТОРИЯ

SIGMA 150-500/5-6.3 APO DG OS HSM



Виньетирование (в EV)

Фокус, мм	150	300	500
Макс. диафрагма	3/2	5/4	5/4
Макс. диафрагма +1	3/4	3/4	3/4
Мин. диафрагма	1/4	1/4	1/4

Дисторсия

Фокус, мм	Фокус, мм %
150	+0,5
300	+0,7
500	+0,9

Объектив протестирован на камере Canon EOS 5D Mark II.

Разрешение очень хорошее в центре кадра, хорошее на краю на всех фокусах. При сильном диафрагмировании картинка по полю хорошая.

Резкость (MTF30) хорошая по всему полу кадра — на коротком и среднем фокусах, на длинном — хорошая в центре, удовлетворительная по краю кадра. **Виньетирование** исправлено удовлетворительно на открытой диафрагме, хорошо — при диафрагмировании на ступень, при сильном диафрагмировании исправлено отлично. **Дисторсия** исправлена очень хорошо на всех фокусах. **Бликозащищенность** для такой оптической конструкции довольно высока.

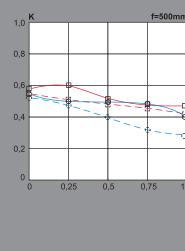
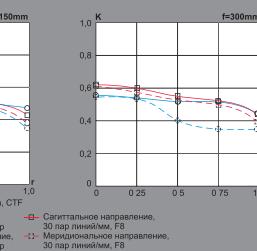
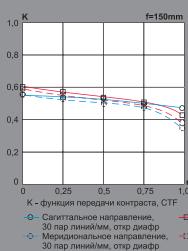
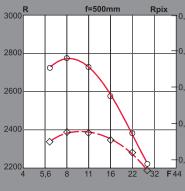
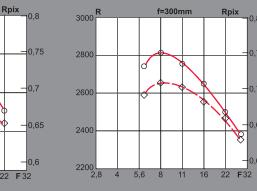
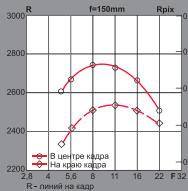
$f=150\text{ mm}, F/8$



$f=300\text{ mm}, F/8$



$f=500\text{ mm}, F/8$



ХАРАКТЕРИСТИКИ

Формат изображения 24x36 мм

Фокусное расстояние 150–500 мм

Угол поля зрения 16–5°

Элементов/групп 21/15

Лепестков диафрагмы 9

Макс. диафрагма f/5–6.3

Мин. диафрагма f/22

МДФ 2,2 м

Диаметр фильтра 86 мм

Габариты DxL 95x252 мм

Масса 1910 г