

# Panasonic®

## LUMIX

# S1

Инструкция по эксплуатации  
<Основная>

Цифровая фотокамера  
DC-S1

Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочтайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.

**Более подробная инструкция по эксплуатации приведена в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF). Чтобы прочитать инструкцию, загрузите ее с веб-сайта. (→ 4)**

---

### **Уважаемый покупатель!**

Пользуясь случаем, хотим поблагодарить вас за покупку этой цифровой фотокамеры Panasonic. Внимательно прочтайте этот документ и сохраните его на будущее в качестве справочного материала. Обратите внимание, что органы управления, составные части и пункты меню вашей фотокамеры могут несколько отличаться от тех, что представлены на рисунках этого документа.

### **Тщательно соблюдайте законы об авторских правах.**

Запись с предварительно записанных магнитных лент или дисков, а также других опубликованных или телевещательных материалов с целью, отличной от вашего личного пользования, является нарушением закона об авторских правах. Даже с целью вашего личного пользования запись определенного материала может быть запрещена.

# Информация о данной инструкции по эксплуатации

- В этом документе объяснения предоставлены с использованием настроек меню по умолчанию.
- Основой описания в этом документе служит сменный объектив (S-R24105).

## ❖ Используемые в тексте символы

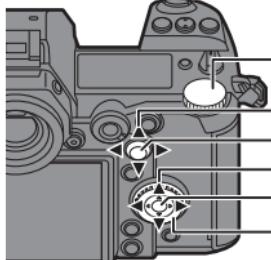
### Используемые символы для режимов записи, снимков и видео

В этом документе символы размещены в начале объяснений функций (режимов записи, снимков и видео) и указывают на условия, в которых можно использовать эти функции. Черные значки показывают условия, в которых их можно использовать, а серые значки — в которых их использовать нельзя.

**Пример:**        

### Символы управления

В этом документе управление фотокамерой объясняется с помощью следующих символов:

	(A)		Передний диск
	(B)		Задний диск
	(C)	 	Кнопка курсора вверх/вниз/ влево/вправо или Джойстик вверх/вниз/влево/ вправо
	(D)		Нажатие на центр джойстика
	(E)		Кнопка [MENU/SET]
	(F)		Диск управления

- Информацию о способах выполнения операций с помощью органов управления см. на стр. 51.
- В объяснениях также используются другие символы, например значки, отображаемые на экране фотокамеры.
- В этом документе процедура выбора пунктов меню описывается следующим образом: Пример) Установите [Качество изображения] в меню [Фото] ([Качество изображения]) на [STD.].

 ➡  ➡  ➡ [Качество изображения] ➡ Выберите [STD.]

Информацию о способах работы с меню см. на стр. 60.

## Символы классификации уведомлений

В этом документе уведомления классифицируются и описываются с помощью следующих символов:

	Проверить до использования функции
	Советы по лучшему использованию фотокамерой и выполнению съемки
	Уведомления и дополнительные пункты о технических характеристиках
	Информация по теме и номер страницы

## Чтение “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF)

---

Более подробные указания приведены в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF). Чтобы скачать этот документ с веб-сайта, напрямую введите указанный ниже URL-адрес либо сканируйте QR-код.

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-S1&dest=EE>

- Щелчком выберите нужный язык.



К приведенным выше URL-адресу и QR-коду также можно перейти из меню [Настр.], [Онлайн-руководство].

[] ➔ [] ➔ [] ➔ Выберите [Онлайн-руководство]

Настройки: [Отображение URL-адреса]/[Отображение QR-кода]

- Для просмотра или печати “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF) необходима программа Adobe Reader.

Скачать и установить версию Adobe Reader для использования с вашей операционной системой можно со следующего веб-сайта. (По состоянию на январь 2019 г.)

<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

# Информация для вашей безопасности

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Для снижения риска пожара, удара электрическим током или повреждения изделия:

- Берегите это устройство от воздействия дождя, влажности, капель и брызг.
- Используйте рекомендуемые дополнительные принадлежности.
- Не снимайте крышки.
- Не чините устройство самостоятельно. Доверьте обслуживание квалифицированному персоналу.
- При возникновении каких-либо неисправностей прекратите использование.

Штепсельная розетка должна находиться вблизи аппаратуры и быть легкодоступной.

## ■ Идентификационная маркировка изделия

Изделие	Месторасположение
Цифровая фотокамера	Внизу
Зарядное устройство для аккумулятора	Внизу

Для России:

- Используемый диапазон частот стандарта IEEE 802.11, IEEE 802.15: (2400 – 2483,5) и/или (5150 – 5350 и 5650 – 5725) МГц.
- Выходная мощность передатчика до 100 мВт.

## ■ Информация о батарейном блоке

### **ВНИМАНИЕ**

- В случае неправильной замены элемента питания существует опасность взрыва. Используйте для замены исключительно рекомендованный изготовителем тип элемента питания.
  - При утилизации элементов питания запросите в местных органах власти или у продавца информацию по правильному способу утилизации.
- 
- Не нагревайте и не подвергайте воздействию огня.
  - Не оставляйте аккумулятор(ы) на длительное время в автомобиле с закрытыми окнами и дверями на солнце.

### **Предупреждение**

Существует риск возгорания, взрыва или ожогов. Запрещается разбирать, нагревать свыше 60 °C или сжигать.

## ■ Информация об адаптере переменного тока (поставляется в комплекте)

### **ВНИМАНИЕ!**

**Для снижения риска пожара, удара электрическим током или повреждения изделия:**

- Не следует устанавливать или размещать данный аппарат в книжном шкафу, встроенным шкафу или другом замкнутом пространстве. Обеспечьте хорошую вентиляцию данного устройства.

- При подключенном сетевом штепселе сетевой адаптер находится в режиме ожидания. Первичная цепь всегда находится под напряжением, когда сетевой штепсель подключен к электрической розетке.

## Предосторожности при использовании фотокамеры

- Пользуйтесь только соединительными кабелями USB, которые поставляются в комплекте (C–C и A–C).
- Не используйте никакие другие сетевые шнуры, кроме поставляемого в комплекте.
- Всегда используйте фирменный пульт дистанционного управления затвором Panasonic (DMW-RS2: поставляется отдельно).
- Используйте "высокоскоростной кабель HDMI" с логотипом HDMI.  
Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.  
"Высокоскоростной кабель HDMI" (штекер: тип А–тип А, длина: до 1,5 м)
- Не используйте для наушников кабели длиной 3 м или более.
- Не используйте кабели синхронизации длиной 3 м или более.
- Не используйте для стереомикрофона кабели длиной 3 м или более.

**Храните данное устройство как можно дальше от источников электромагнитного излучения (например, микроволновых печей, телевизоров, видеопроигрывателей и т.д.).**

- При использовании данного устройства, размещенного на телевизоре или вблизи него, снимки и/или звуки данного устройства могутискажаться под действием электромагнитных волн.
- Не пользуйтесь данным устройством вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на снимки и/или звук.
- Записанные данные могут быть запорчены или снимки могут быть искажены под действием сильных магнитных полей, создаваемых динамиками или крупными двигателями.
- Электромагнитное излучение может отрицательно влиять на данное устройство, вызывая искажение изображений и/или звука.
- Если на данное устройство негативно влияет электромагнитное оборудование, и данное устройство прекращает нормальную работу, выключите его, извлеките аккумулятор или отключите сетевой адаптер. Затем снова вставьте аккумулятор или подключите сетевой адаптер и включите данное устройство.

**Не используйте данное устройство возле радиопередатчиков или высоковольтных линий.**

- Если вы производите съемку возле радиопередатчиков или высоковольтных линий, на записанные изображения и/или звук могут накладываться помехи.
  - Перед чисткой фотокамеры выньте из нее аккумулятор или переходник постоянного тока (DMW-DCC16: поставляется отдельно) или отключите сетевую вилку от розетки.
  - Нельзя слишком сильно нажимать на монитор.
  - Нельзя сильно нажимать на объектив.
  - Не допускайте попадания на фотокамеру инсектицидов и летучих химических веществ.
  - Не допускайте длительного контакта резиновых или пластиковых материалов с фотокамерой.
  - Не используйте для очистки камеры такие растворители, как бензол, разбавитель, спирт, моющие средства для кухни и т. д., поскольку это может привести к ухудшению состояния внешнего корпуса либо отслоению покрытия.
  - Не оставляйте камеру с обращенным к солнцу объективом, поскольку солнечные лучи могут привести к неисправности камеры.
  - Пользуйтесь только поставляемыми шнурами и кабелями.
  - Не удлиняйте шнуры и кабели.
  - Электромагнитные волны, статическое электричество или падение фотокамеры или карты могут вызвать повреждение или потерю хранящихся на ней данных. Мы рекомендуем сделать резервную копию данных на ПК и пр.
  - Не форматируйте карточку на персональном компьютере или на другом оборудовании. Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, для обеспечения ее нормальной работы повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.
-

- **Данный аккумулятор является литиево-ионным аккумулятором. Если температура слишком высокая или слишком низкая, то рабочее время аккумулятора сокращается.**
- Храните аккумулятор в сухом прохладном месте с относительно стабильной температурой: (рекомендуемая температура: 15 °C до 25 °C, рекомендуемая влажность: 40%RH до 60%RH)
- **Не храните аккумулятор полностью заряженным в течение длительного времени.** При длительном хранении аккумулятора рекомендуется заряжать его один раз в год. После полной разрядки аккумулятора выньте его из фотокамеры и храните отдельно от фотокамеры.

**< Предупреждение >**

Следуйте нижеприведённым правилам, если иное не указано в других документах.

1. Устанавливайте прибор на твёрдой плоской поверхности, за исключением отсоединяемых или несъёмных частей.
2. Хранить в сухом, закрытом помещении.
3. Во время транспортировки не бросать, не подвергать излишней вибрации или ударам о другие предметы.
4. Утилизировать в соответствии с национальным и/или местным законодательством.

Правила и условия реализации не установлены изготовителем и должны соответствовать национальному и/или местному законодательству страны реализации товара.

# Содержание

Информация о данной инструкции по эксплуатации .....	3
Информация для вашей безопасности .....	5

## 1. Вступление

Перед использованием.....	12
Стандартные принадлежности.....	15
Используемые объективы .....	17
Используемые карты памяти .....	18
Названия частей.....	20

## 2. Начало работы

Прикрепление наплечного ремня .....	25
Зарядка аккумулятора .....	26
Установка карт (поставляются отдельно) .....	39
Установка объектива .....	42
Настройка часов (при первом включении) .....	45

## 3. Основные операции

Основные операции записи.....	47
Операции настройки фотокамеры .....	51
Настройки отображения .....	54
Меню быстрого доступа.....	58
Способы работы с меню .....	60

## 4. Простая съемка

Интеллектуальный автоматический режим .....	63
Запись с использованием сенсорных функций.....	66

## 5. Запись фотоснимков

[Формат] .....	68
[Разм. кадра].....	69
[Качество изображения].....	70
[Функц. двойн. разъема кар.] .....	71
[Настр. папки / файла] .....	72

## 6. Фокусировка/увеличение

Выбор режима фокусировки.....	74
Использование АФ .....	75
Выбор режима АФ .....	80
Операция перемещения зоны АФ .....	91
Запись с помощью РФ.....	93
Запись изображений с увеличением .....	95

## 7. Режим съемки/затвор

Выбор режима срабатывания затвора .....	97
Выполнение серийных снимков .....	98
Запись фотоснимков 6K/4K .....	101
Выбор снимков из файла серийной съемки 6K/4K .....	106
Запись в режиме интервальной съемки .....	110
Съемка в режиме покадровой анимации.....	113
Видеоролики в режиме интервальной съемки/покадровой анимации.....	116
Съемка с использованием автоспуска .....	117
Запись с брекетингом.....	118
Запись с помощью пост-фокуса .....	122
[Бесшумный режим].....	127
[Тип затвора].....	127
Стабилизатор изображения .....	129

## 8. Измерение/экспозиция/ светочувствительность ISO

[Режим замера] .....	134
Режим программы АЭ .....	135
Режим приоритета диафрагмы АЭ .....	137
Режим приоритета выдержки АЭ .....	138
Режим ручной экспозиции .....	139
Режим предварительного просмотра .....	141
Компенсация экспозиции .....	142

<b>Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ).....</b>	<b>144</b>
<b>Установка чувствительности ISO .....</b>	<b>145</b>
<b>9. Баланс белого/Качество изображения</b>	
Настройка баланса белого (WB) ....	147
[Фото стиль].....	151
[Настройка фильтров].....	154
[Реж. выс. разрешения] .....	157
[Фото HLG].....	160
<b>10. Вспышка</b>	
Использование внешней вспышки (поставляется отдельно).....	162
<b>11. Запись видеороликов</b>	
Видеосъемка .....	164
Настройки видео .....	167
Творческий режим видео .....	173
<b>12. Воспроизведение и редактирование изображений</b>	
Воспроизведение снимков .....	175
Воспроизведение видеороликов ....	177
Переключение режима отображения.....	179
Изображения группы .....	182
Удаление изображений .....	183
[Обработка RAW] .....	184
[Редакт.видео] .....	187
<b>13. Индивидуальная настройка фотокамеры</b>	
Кнопки Fn.....	188
Рычажок Fn.....	191
[Пов.диск.упр-я функциями] .....	193
Индивидуальная настройка меню быстрого доступа .....	195
Пользовательский режим.....	197
Мое меню .....	199
[Сохр./Вос.настр.фотоап.] .....	201
<b>14. Руководство по меню</b>	
Меню [Фото].....	202
Меню [Видео].....	209
Меню [Пользов.] .....	215
Меню [Настр.] .....	225
Меню [Восп.] .....	232
Ввод символов .....	234
<b>15. Wi-Fi/Bluetooth</b>	
Функции Wi-Fi/Bluetooth .....	235
Подключение к смартфону .....	237
Управление фотокамерой с помощью смартфона .....	245
Передача изображений на ПК.....	256
<b>16. Подключение к другим устройствам</b>	
Просмотр на телевизоре .....	259
Импортирование изображений на ПК .....	261
Привязанная запись.....	267
<b>17. Дополнительные материалы</b>	
Набор аксессуаров цифровой фотокамеры.....	269
Отображение на мониторе/ видеоискателе .....	270
Отображение информационного ЖК-экрана .....	275
Отображение сообщений .....	276
Устранение неисправностей .....	277
Технические характеристики.....	283
Указатель .....	294
Товарные знаки и лицензии .....	301

# 1. Вступление

## Перед использованием

### ❖ Встроенное программное обеспечение фотокамеры/объектива

Обновления встроенного программного обеспечения предоставляются для улучшения характеристик фотокамеры или добавления функций. Для беспроблемной записи рекомендуется обновить встроенное программное обеспечение фотокамеры/объектива до последней версии.

- Чтобы узнать последнюю информацию о встроенном программном обеспечении или скачать/обновить его, посетите следующий веб-сайт поддержки:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Только на английском языке)



- Чтобы проверить версию встроенного программного обеспечения фотокамеры/объектива, прикрепите объектив к фотокамере и выберите [Просм.версии] в меню [Настр.] ([Другие]). Встроенное ПО также можно обновить в [Просм.версии]. (→ 231)
- В этом документе предоставлены объяснения для версии 1.0 встроенного ПО фотокамеры. Изменения после обновления встроенного ПО подробно описываются в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF). Ознакомьтесь с этой инструкцией, скачав ее с веб-сайта. (→ 4)

### ❖ Обращение с камерой

**Не подвергайте фотокамеру воздействию сильной вибрации, ударных нагрузок или давления.**

**Такие действия могут привести к неисправности или повреждению.**

- Не роняйте и не ударяйте камеру о твердую поверхность.
- Не нажимайте с усилием на объектив или монитор.

**Если на монитор попадет песок, пыль или жидкость, вытрите его сухой мягкой тканью.**

- Правильное распознавание сенсорных операций может оказаться невозможным.

**При использовании в условиях низкой температуры (от  $-10^{\circ}\text{C}$  до  $0^{\circ}\text{C}$ )**

- Перед использованием прикрепите объектив Panasonic при минимальной рекомендуемой рабочей температуре  $-10^{\circ}\text{C}$ .

**Не касайтесь рукой внутренней части крепления фотокамеры. Поскольку матрица является высокоточным устройством, это может привести к ее отказу или повреждению.**

**В случае сотрясения фотокамеры при ее выключении может сработать матрица или может быть слышен дребезжащий звук. Этот звук вызван работой механизма стабилизатора изображения в корпусе и не свидетельствует о неисправности.**

### ❖ **Брызгозащищенность**

**Брызгозащищенность — это термин, используемый для описания дополнительного уровня защиты данной фотокамеры от воздействия минимального количества влаги, воды или пыли. Брызгозащищенность не гарантирует отсутствие повреждений в случае прямого контакта данной фотокамеры с водой.**

**Чтобы свести к минимуму возможность повреждений, соблюдайте следующие меры предосторожности:**

- Функция брызгозащищенности действует при использовании объективов, которые были специально разработаны для поддержки этой функции.
- Плотно закрывайте дверцы, крышки гнезд, крышку контактов и т. д.
- Когда объектив или его крышка снята либо открыта дверца, не допускайте проникновения внутрь песка, пыли и влаги.
- Если на фотокамеру попадет жидкость, вытрите ее сухой мягкой тканью.

### ❖ **Конденсация (когда запотевает объектив, видоискатель или монитор)**

- Конденсация происходит при перепадах температуры и влажности. Остерегайтесь конденсации, поскольку она может вызвать появление пятен или плесени на объективе, видоискателе и мониторе или привести к неисправности.
- Если произошла конденсация, выключите фотокамеру и оставьте ее прибл. на 2 часа. Запотевание исчезнет само собой, когда температура фотокамеры сравняется с температурой окружающей среды.

### ❖ **Заранее сделайте пробную запись**

Сделайте пробную запись до важного события (свадьбы и т. п.), чтобы убедиться в возможности нормальной съемки.

**❖ Отсутствие компенсации в отношении съемки**

Обратите внимание, что в случае невозможности записи из-за проблем с фотокамерой или картой памяти компенсация не предоставляется.

**❖ Соблюдайте законы об авторском праве**

Согласно законодательству об авторском праве, запрещается использование записанных изображений и звука в целях, отличных от личного использования, без разрешения владельца авторских прав.

Соблюдайте осторожность, так как в некоторых случаях запись может быть запрещена даже в целях личного использования.

**❖ Также ознакомьтесь с предосторожностями при использовании в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).**

# Стандартные принадлежности

**Корпус цифровой фотокамеры**  
(В этом документе называется **фотокамерой**.)



Перед использованием камеры убедитесь в наличии всех принадлежностей.

- Номера изделий верны по состоянию на январь 2019 г. Они могут изменяться.

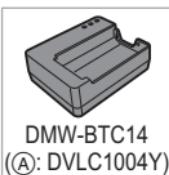
**Батарейный блок**  
(В этом документе называется **батарейным блоком** или **аккумулятором**.)

- Зарядите аккумулятор перед использованием.



DMW-BLJ31

**Зарядное устройство для аккумулятора<sup>\*1</sup>**  
(В этом документе называется **зарядным устройством для аккумулятора** или **зарядным устройством**.)

DMW-BTC14  
(Ⓐ: DVLC1004Y)

**Сетевой адаптер**  
• Используется для зарядки и подачи питания.



DVLV1001Y

**Сетевой шнур**



K2CQ2YY00082

**Соединительный кабель USB (С–С)**



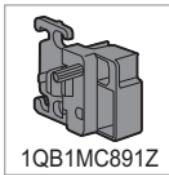
K1HY24YY0022

**Соединительный кабель USB (А–С)**



K1HY24YY0021

**Держатель кабеля**



1QB1MC891Z

**Наплечный ремень**



DVPW1018Z

**Крышка корпуса<sup>\*2</sup>**



1HE1MC891Z

**Наглазник\*2**



**Крышка горячего башмака для принадлежностей\*2**



**Крышка для разъема батарейной ручки\*2**



\*1 Закажите номер детали Ⓐ, если вы желаете приобрести только зарядное устройство для аккумулятора.

\*2 Прикреплено к фотокамере на момент покупки.

## Изделия, поставляемые в комплекте с DC-S1M (комплект объектива)

**35 мм полнокадровый сменный объектив**

- Этот объектив является защищенным от пыли и брызг.



**Бленда объектива**



**Крышка объектива\*3**



**Задняя крышка объектива\*3**



\*3 Прикреплена к объективу на момент покупки.

- Кarta памяти поставляется отдельно.
- При утере принадлежностей, поставляемых в комплекте, обратитесь в пункт продажи или компанию Panasonic. (Принадлежности можно приобрести отдельно.)

## Используемые объективы

Крепление объектива этой фотокамеры соответствует стандарту L-Mount компании Leica Camera AG. Его можно использовать с 35 мм полнокадровым совместимым сменным объективом и сменным объективом размера APS-C этого стандарта.

- В этом документе 35-мм полнокадровый сменный объектив, соответствующий стандарту Leica Camera AG L-Mount, называется **полнокадровым объективом**, а сменный объектив размера APS-C, соответствующий этому стандарту, называется **объективом APS-C**. Если между этими объективами не подчеркивается разница, они оба называются **объективами**.

### ❖ Примечания об использовании объективов APS-C

При использовании объективов APS-C некоторые функции, например область изображения, отключаются или работают по-другому.

(→ 68, 69, 95, 101, 122, 127, 154, 157, 160, 171, 209)

- Последнюю информацию о совместимых объективах см. в наших каталогах/на веб-страницах.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Только на английском языке)



- При съемке с помощью объектива APS-C угол обзора такой же, как и для фокусного расстояния 1,5x в пересчете на фокусное расстояние пленочной фотокамеры 35 мм. (При использовании объектива 50 мм угол обзора будет таким же, как и для объектива 75 мм.)

## Используемые карты памяти

На этой фотокамере можно использовать карту памяти XQD и карту памяти SD.

- Карта памяти XQD в этом документе называется **картою XQD**.

Для карты памяти SD, карты памяти SDHC и карты памяти SDXC используется общее название — **карта SD**.

Если между картой XQD и картой SD не проводится различие, они называются просто **картою**.

### Карта XQD

<b>Карта памяти XQD (32 ГБ до 256 ГБ)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Карты памяти Sony XQD серии G/серии M прошли проверку на работоспособность с этой фотокамерой. (По состоянию на январь 2019 г.)</li></ul>
---	---

- Видео AVCHD нельзя записать на карту XQD.

### Карта SD

<b>Карта памяти SD (512 МБ до 2 ГБ)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Данная фотокамера совместима с картами памяти SDHC/SDXC, соответствующими классу скорости UHS 3 стандарта UHS-I/UHS-II.</li></ul>
<b>Карта памяти SDHC (4 ГБ до 32 ГБ)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Данная фотокамера совместима с картами памяти SDHC/SDXC, соответствующими классу скорости видео 90 стандарта UHS-II.</li></ul>
<b>Карта памяти SDXC (48 ГБ до 128 ГБ)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Карты производства Panasonic, указанные слева, прошли проверку на работоспособность с этой фотокамерой.</li></ul>



- Актуальную информацию можно найти на следующем веб-сайте поддержки.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Только на английском языке)



## ❖ Карты SD, которые стабильно можно использовать с данной камерой

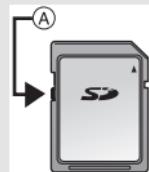
Для стабильного использования указанных ниже функций записи используйте карту соответствующего класса скорости SD, класса скорости UHS и класса скорости видео.

- Классы скорости — это стандарты карты SD, гарантирующие необходимую минимальную скорость для непрерывной записи.
- При использовании карты XQD эти функции можно использовать независимо от типа карты.

Функция записи	Класс скорости	Пример обозначения
Видео MP4 HEVC	Класс 10 Класс скорости UHS 1 или выше Класс скорости видео 10 или выше	CLASS 10 ⑩ ① V10
Видео 4K Высокоскоростная видеосъемка 6K/4K Фото Пост-фокус	Класс скорости UHS 3 Класс скорости видео 30 или выше	③ V30

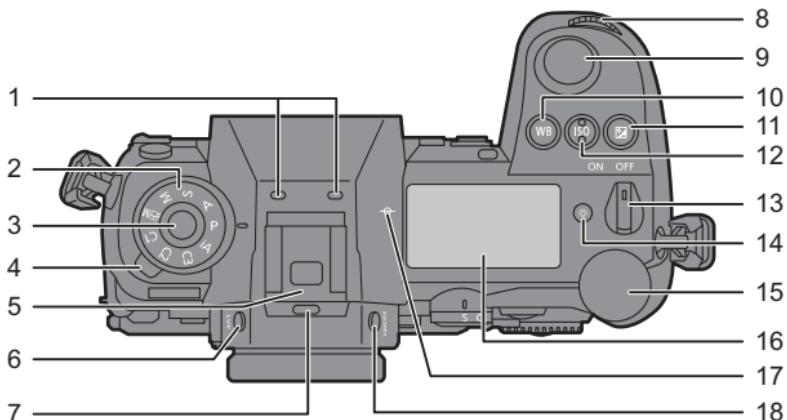


- Если переключатель защиты от записи ① на карте SD установлен в положение "LOCK", невозможно выполнить запись или удаление данных, форматирование карты или отображение данных в порядке даты и времени записи.
- Данные, хранящиеся на карте, могут быть повреждены вследствие воздействия электромагнитного излучения, возникновения разрядов статического электричества либо сбоя в работе фотокамеры или карты. Рекомендуется сохранить резервную копию важных данных.
- Храните карту памяти в недоступном для детей месте во избежание ее проглатывания детьми.

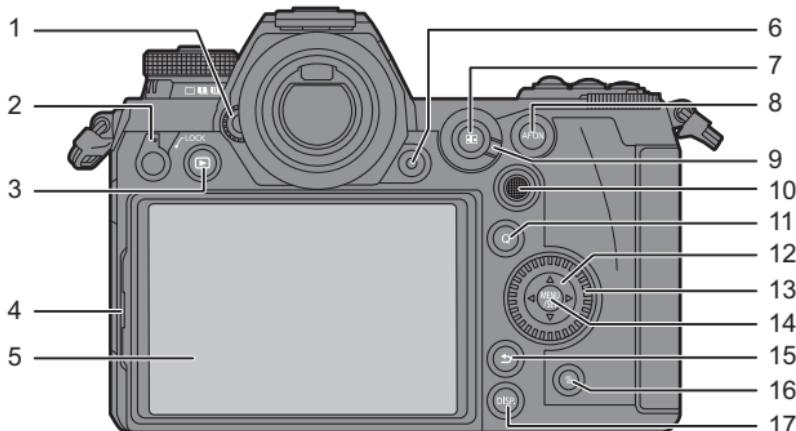


# Названия частей

## Фотокамера



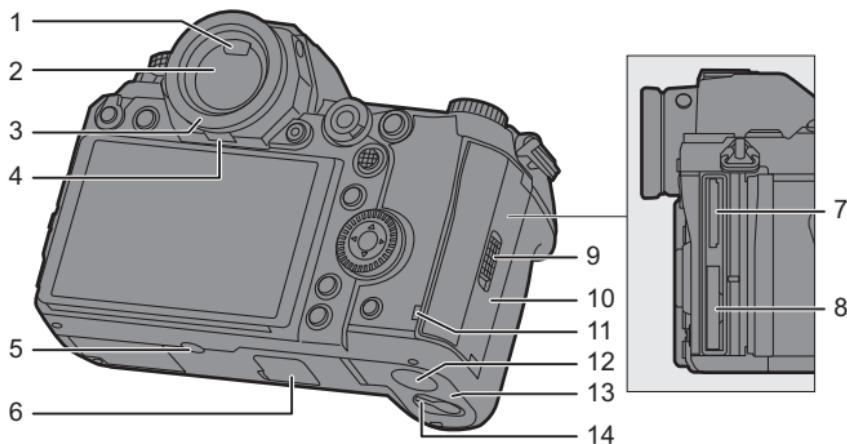
1	Стереомикрофон (→ 212) • Страйтесь не закрывать микрофон пальцами. Это может затруднить запись звука.	9	Кнопка затвора (→ 49)
2	Диск выбора режима (→ 50)	10	Кнопка [WB] (баланс белого) (→ 147)
3	Кнопка блокировки диска выбора режима (→ 50)	11	Кнопка [ ] (компенсация экспозиции) (→ 142)
4	Диск выбора режима срабатывания затвора (→ 97)	12	Кнопка [ISO] (чувствительность ISO) (→ 145)
5	Горячий башмак для принадлежностей (крышка горячего башмака для принадлежностей) (→ 162) • Храните крышку горячего башмака для принадлежностей вдали от детей во избежание ее проглатывания.	13	Переключатель включения/выключения камеры (→ 45)
6	Кнопка [LVF] (→ 55)	14	Кнопка [:] (подсветка ЖКД с индикацией состояния) (→ 58, 227)
7	Динамик (→ 228)	15	Задний диск (→ 51)
8	Передний диск (→ 51)	16	ЖКД с индикацией состояния (→ 227, 275)
		17	[ - ] (Метка отсчета расстояния до объекта съемки)
		18	Кнопка [V.MODE] (→ 54)



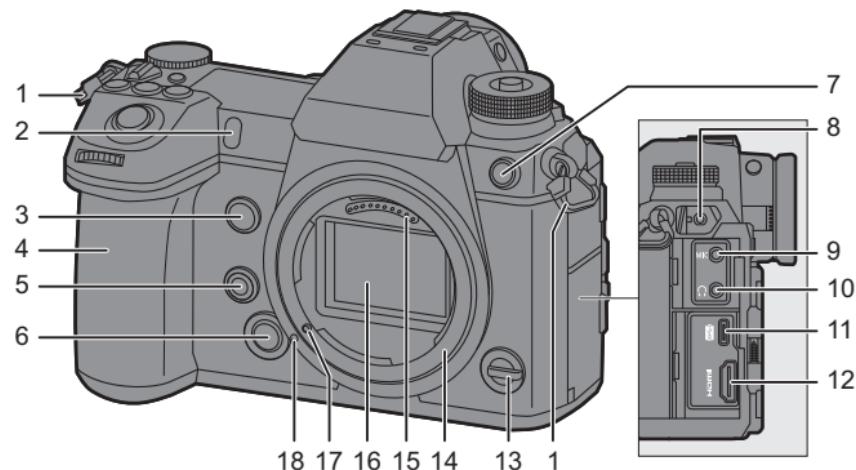
1	Регулятор диоптрий видоискателя (→ 54)	11	Кнопка [Q] (→ 58)
2	Рычажок блокировки управления (→ 54)	12	Кнопки курсора (→ 52)/Кнопки Fn (→ 188) ▲: Fn13, ▶: Fn14, ▼: Fn15, ◀: Fn16
3	Кнопка [▶] (воспроизведение) (→ 175)	13	Диск управления (→ 52)
4	Рычажок блокировки монитора (→ 48)	14	Кнопка [MENU/SET] (→ 52, 60)
5	Монитор (→ 270)/Сенсорный экран (→ 53)	15	Кнопка [✖] (отмена) (→ 61)
6	Кнопка видеосъемки (→ 164)	16	Кнопка [trash] (удаление) (→ 183)
7	Кнопка [ ] (Режим автофокусировки) (→ 75)	17	Кнопка [DISP.] (→ 56)
8	Кнопка [AF ON] (→ 76)		
9	Рычажок режимов фокусировки (→ 75, 93)		
10	Джойстик (→ 52)/Кнопки Fn (→ 188) Центр: Fn8, ▲: Fn9, ▶: Fn10, ▼: Fn11, ◀: Fn12		



- Если нажать [ ], загорятся указанные ниже кнопки.  
Время работы подсветки можно изменить в [Подсветка кнопок] меню [Пользоват.]/[Управление]. (→ 221)
  - Кнопка [▶]/кнопка [Q]/кнопка [✖]/кнопка [trash]/кнопка [DISP.]



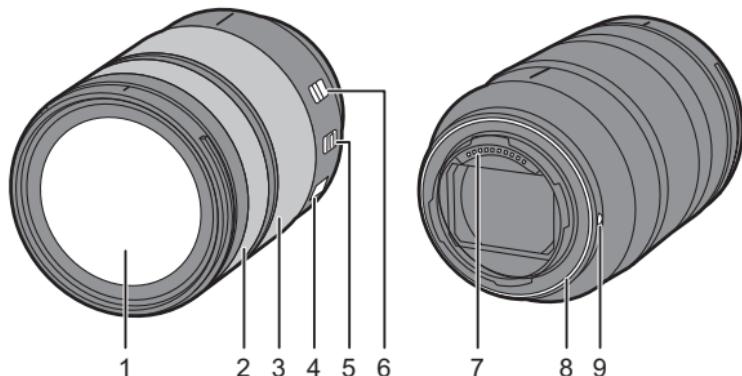
1	Сенсор глаза (→ 55)	10	Дверца отсека для карты памяти (→ 39)
2	Видоискатель (→ 55)	11	Индикатор доступа к карте (→ 40)
3	Наглазник		Крышка отсека для DC адаптера
4	Рычажок блокировки наглазника		<ul style="list-style-type: none"> <li>При попытке прикрепить штатив с помощью винта длиной 5,5 мм или более может оказаться невозможным надежно закрепить его на месте. Кроме того, это может привести к повреждению фотокамеры.</li> </ul>
5	Крепление для штатива	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>При использовании сетевого адаптера убедитесь в том, что используются переходник постоянного тока Panasonic (DMW-DCC16: поставляется отдельно) и сетевой адаптер Panasonic (DMW-AC10E: поставляется отдельно).</li> <li>Всегда используйте фирменный сетевой адаптер Panasonic (DMW-AC10E: поставляется отдельно).</li> <li>Сетевой адаптер (поставляется отдельно) следует использовать только с сетевым шнуром, поставляемым вместе с сетевым адаптером (поставляется отдельно).</li> </ul>
6	Разъем батарейной ручки (крышка для разъема батарейной ручки)	13	Дверца отсека для аккумулятора (→ 29)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Храните крышку для разъема батарейной ручки в недоступном для детей месте во избежание ее проглатывания детьми.</li> </ul>	14	Фиксирующий рычажок дверцы отсека для аккумулятора (→ 29)
7	Гнездо для карты 2 (→ 39)		
8	Гнездо для карты 1 (→ 39)		
9	Рычажок блокировки дверцы отсека для карты (→ 39)		



<b>1</b>	Ушко для наплечного ремня (→ 25)	<b>7</b>	Гнездо для наушников (→ 228)
<b>2</b>	Индикатор автоспуска (→ 117)/ Вспомогательная лампочка автофокусировки (→ 205)	<b>10</b>	• Избыточное звуковое давление, вызванное наушниками или гарнитурой, может привести к потере слуха.
<b>3</b>	Кнопка Fn (Fn1) (→ 188)	<b>11</b>	Разъем USB (→ 264, 267)
<b>4</b>	Ручка	<b>12</b>	Гнездо [HDMI] (→ 259)
<b>5</b>	Кнопка предварительного просмотра (→ 141)/ Кнопка Fn (Fn2) (→ 188)	<b>13</b>	Рычажок Fn (→ 191)
<b>6</b>	Кнопка блокировки объектива (→ 43)	<b>14</b>	Байонет объектива
<b>7</b>	Гнездо синхронизации вспышки (крышка гнезда синхронизации вспышки) • Храните крышку гнезда синхронизации вспышки в недоступном для детей месте во избежание ее проглатывания детьми.	<b>15</b>	Контакты
<b>8</b>	Гнездо [REMOTE]	<b>16</b>	Матрица
<b>9</b>	Гнездо [MIC] (→ 213)	<b>17</b>	Стопорный штифт объектива
		<b>18</b>	Метка установки объектива (→ 42)

## Объектив, поставляемый в комплекте

S-R24105



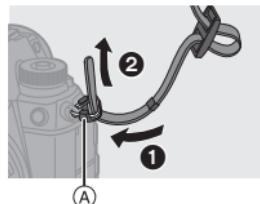
1	Поверхность объектива
2	Фокальное кольцо (→ 94)
3	Кольцо трансфокатора (→ 95)
4	Переключатель O.I.S. (→ 130)
5	Переключатель [AF/MF] (→ 75, 93) <ul style="list-style-type: none"> <li>Можно переключаться между режимом автофокусировки и ручной фокусировкой. Если установить [MF] на объективе или фотокамере, будет работать режим ручной фокусировки.</li> </ul>
6	Переключатель блокировки трансфокатора <ul style="list-style-type: none"> <li>Если фокусное расстояние установить на 24 мм, а переключатель установить на [LOCK], кольцо трансфокатора блокируется.</li> </ul>
7	Контакты
8	Резиновое уплотнительное кольцо объектива
9	Метка установки объектива (→ 42)

## 2. Начало работы

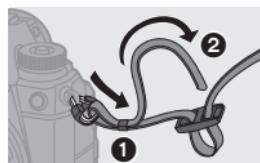
### Прикрепление наплечного ремня

Во избежание падения фотокамеры прикрепите к ней плечевой ремень следующим образом.

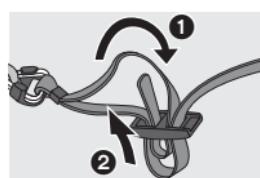
- 1 Проденьте плечевой ремень через ушко для плечевого ремня Ⓐ.



- 2 Проденьте конец плечевого ремня через кольцо, а затем проденьте его через ограничитель.

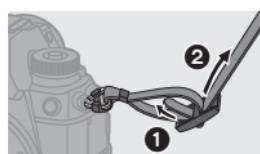


- 3 Проденьте конец плечевого ремня через отверстие на другой стороне ограничителя.



- 4 Вытяните наплечный ремень и убедитесь, что он не выскальзывает.

- Таким же образом прикрепите противоположную сторону наплечного ремня.



- Плечевой ремень следует надевать на шею.
  - Не оборачивайте его вокруг шеи.  
Это может привести к травме или несчастному случаю.
  - Не допускайте, чтобы до наплечного ремня могли дотянуться маленькие дети.  
Неуместное обертывание его вокруг шеи может привести к несчастному случаю.

## Зарядка аккумулятора

Аккумулятор можно зарядить с помощью зарядного устройства, поставляемого в комплекте, либо в корпусе фотокамеры.

Если включить фотокамеру, аккумулятор также можно зарядить при подаче питания в фотокамеру от электрической розетки.

Вместо использования электрической розетки к фотокамере также можно подключить устройство, поддерживающее USB PD (передача энергии через USB).

- С фотокамерой можно использовать аккумулятор DMW-BLJ31. (По состоянию на январь 2019 г.)



- На момент покупки фотокамеры аккумулятор не заряжен. Следует зарядить аккумулятор перед использованием.

## Зарядка с помощью зарядного устройства

**Время подзарядки**

Прибл. 130 мин

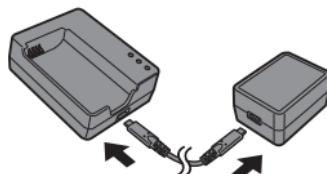
- Используйте поставляемое в комплекте зарядное устройство и сетевой адаптер.
- Время зарядки указано для полностью разряженного аккумулятора.  
Время зарядки может быть разным в зависимости от способа использования аккумулятора.  
Для зарядки аккумулятора в жарких/холодных местах или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.



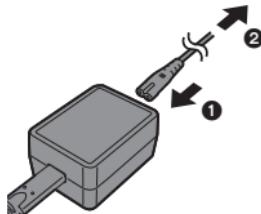
- Для зарядки используйте изделия, поставляемые в комплекте с фотокамерой.
- Зарядное устройство следует использовать в помещении.

**1 Подключите зарядное устройство к сетевому адаптеру с помощью соединительного кабеля USB (C-C).**

- Держитесь за штекеры и вставляйте их ровно.  
(Если их вставить под углом, это может привести к деформации или неисправности.)

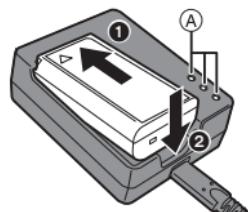


**2 Подключите сетевой шнур к сетевому адаптеру, а затем вставьте в электрическую розетку.**



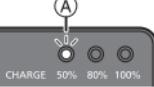
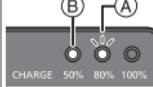
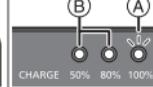
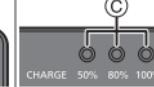
**3 Вставьте аккумулятор.**

- Вставьте аккумулятор стороной с клеммами и нажмите на его.
- Индикатор [CHARGE] (A) станет мигать, и начнется зарядка.



- Пользуйтесь только соединительным кабелем USB, который поставляется в комплекте (C-C).  
Иначе это может привести к неисправности.
- Не используйте любые другие сетевые адаптеры, за исключением поставляемого в комплекте.  
Иначе это может привести к неисправности.
- Не используйте никакие другие сетевые шнуры, кроме поставляемого в комплекте.  
Иначе это может привести к неисправности.

## ❖ Индикатор [CHARGE]

Состояние зарядки	0% - 49%	50% - 79%	80% - 99%	100%
Индикатор [CHARGE]				

(A) Мигает

(B) Горит

(C) Выключен

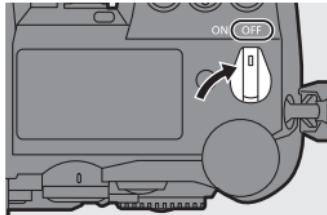


- После зарядки отключите подачу питания и выньте аккумулятор.
- Если индикатор [50%] быстро мигает, зарядка не выполняется.
  - Температура аккумулятора или окружающей среды слишком высокая или слишком низкая.  
Выполните зарядку при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
  - Клеммы зарядного устройства или аккумулятора загрязнены.  
Отключите подачу питания и вытрите загрязнения сухой тканью.

## Установка аккумулятора

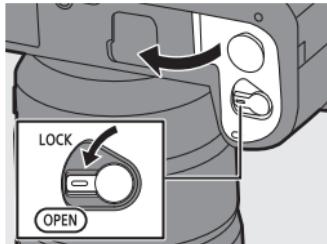
- Всегда используйте фирменные аккумуляторы Panasonic (DMW-BLJ31).
- При использовании других аккумуляторов качество работы данного продукта не гарантируется.

### 1 Выключите камеру.



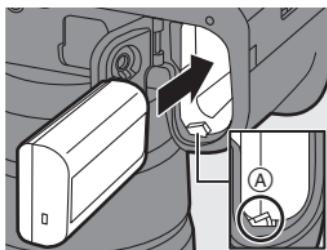
### 2 Откройте дверцу отсека для аккумулятора.

- Сдвиньте запирающий рычажок дверцы отсека для аккумулятора в положение [OPEN].



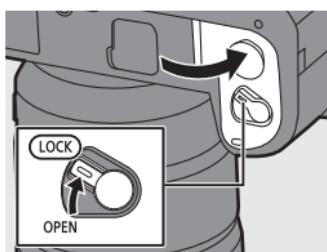
### 3 Вставьте аккумулятор.

- Вставьте аккумулятор стороной с клеммами и нажимайте, пока не услышите звук фиксации.
- Убедитесь, что рычажок  $\textcircled{A}$  удерживает аккумулятор на месте.



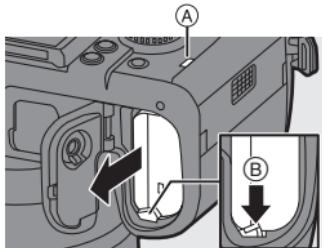
### 4 Закройте дверцу отсека для аккумулятора.

- Закройте дверцу отсека для аккумулятора и сдвиньте запирающий рычажок дверцы в положение [LOCK].



## ❖ Извлечение аккумулятора

- ❶ Выключите камеру.
- ❷ Откройте дверцу отсека для аккумулятора.
  - Убедитесь, что индикатор доступа к карте **(A)** выключен, а затем откройте дверцу отсека для аккумулятора.
- ❸ Нажмите на рычажок **(B)** в направлении, указанном стрелкой, и выньте аккумулятор.



- !**
- Убедитесь, что на внутренней стороне дверцы отсека для аккумулятора (резиновом уплотнении) нет инородных частиц.
  - После использования камеры выньте аккумулятор.  
(Если аккумулятор оставить в фотокамере на длительное время, он разрядится.)
  - После использования, во время зарядки и сразу после зарядки аккумулятор нагревается.  
Во время работы фотокамера также нагревается. Это не является неисправностью.
  - Прежде чем вынимать аккумулятор, убедитесь, что фотокамера выключена и индикатор доступа к карте не горит.  
(Фотокамера может перестать правильно работать, или можно повредить карту и записанные изображения.)
  - При извлечении аккумулятора действуйте осторожно, поскольку при этом он выскакивает.

## Зарядка аккумулятора с помощью фотокамеры

**Время подзарядки**

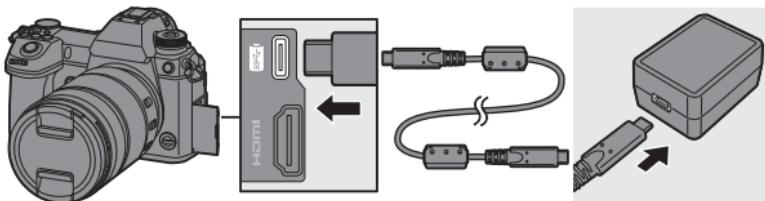
Прибл. 140 мин

- Используйте корпус фотокамеры и поставляемый в комплекте сетевой адаптер.
- Фотокамера выключена.
- Время зарядки указано для полностью разряженного аккумулятора.
- Время зарядки может быть разным в зависимости от способа использования аккумулятора.
- Для зарядки аккумулятора в жарких/холодных местах или аккумулятора, который не использовался в течение долгого времени, может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Перезаряжаемая батарейка может перезаряжаться около 500 раз.



- Для зарядки используйте изделия, поставляемые в комплекте с фотокамерой.

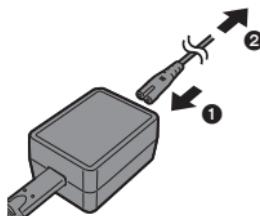
- Выключите камеру.**
- Вставьте аккумулятор в фотокамеру.**
- Подключите сетевой адаптер к разъему USB фотокамеры с помощью соединительного кабеля USB (C-C).**



- Держитесь за штекеры и вставляйте их ровно.  
(Если их вставить под углом, это может привести к деформации или неисправности)

#### 4 Подключите сетевой шнур к сетевому адаптеру, а затем вставьте в электрическую розетку.

- Индикатор аккумулятора на информационном ЖК-экране будет мигать, и начнется зарядка.



- Также аккумулятор можно зарядить, подключив фотокамеру к устройству USB (ПК и т. п.) с помощью соединительного кабеля USB (C–C или A–C). В таком случае зарядка может занять некоторое время.
- При использовании батарейной ручки (DMW-BGS1: поставляется отдельно), аккумулятор в ней также будет заряжаться.
- Пользуйтесь только соединительными кабелями USB, которые поставляются в комплекте (C–C и A–C). Иначе это может привести к неисправности.
- Не используйте любые другие сетевые адаптеры, за исключением поставляемого в комплекте. Иначе это может привести к неисправности.
- Не используйте никакие другие сетевые шнуры, кроме поставляемого в комплекте. Иначе это может привести к неисправности.
- Даже если переключатель включения/выключения фотокамеры установить на [OFF] и выключить ее, она будет потреблять энергию. Если фотокамера не будет использоваться длительное время, отключите сетевую вилку от электрической розетки для экономии энергии.

## ❖ Индикация на информационном ЖК-экране

Состояние зарядки	Зарядка	Зарядка завершена	Ошибка при подзарядке
Дисплей	CHARGE	FULL	Err

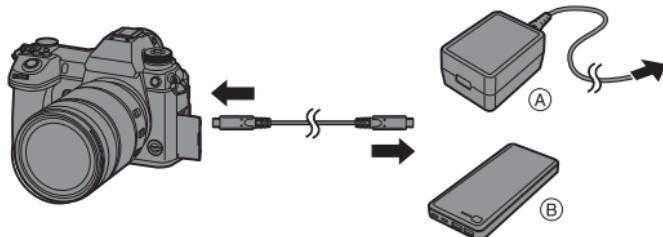


- После зарядки отключите подачу питания.
- Когда отображается сообщение об ошибке, зарядка невозможна.
  - Температура аккумулятора или окружающей среды слишком высокая или слишком низкая.  
Выполните зарядку при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.

## Зарядка во время использования фотокамеры

Если зарядка выполняется в корпусе фотокамеры с помощью поставляемого в комплекте сетевого адаптера (→ 31), зарядку можно выполнять во время подачи питания в фотокамеру, включив ее. Во время зарядки можно вести съемку.

Кроме того, зарядка возможна при подключении к фотокамере устройств с поддержкой стандарта USB PD (передача энергии через USB).



- (A) Сетевой адаптер переменного тока      (B) Устройства с поддержкой USB PD  
(аккумулятор для мобильного телефона и т. п.)

- Вставьте аккумулятор в фотокамеру.
- Выполните подключение с помощью поставляемого в комплекте соединительного кабеля USB (C-C).
- Используйте устройство (аккумулятор для мобильного телефона и т. п.) с выходом 9 В/3 А (27 Вт или более), которое поддерживает USB PD.
- Когда фотокамера включена, зарядка займет больше времени, чем при выключеной фотокамере.

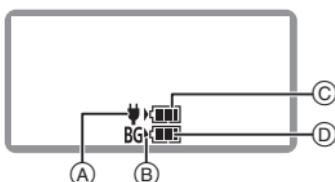


- Зарядка во время использования фотокамеры может оказаться невозможной, даже если подключенные устройства поддерживают USB PD.
- При подключении устройств (ПК и т. п.), которые не поддерживают USB PD, и включении фотокамеры будет выполняться только подача энергии.
- Если температура фотокамеры повысится при каком-либо из указанных ниже условий, зарядка может остановиться. В случае дальнейшего повышения температуры появится значок [ ] и подача питания прекратится.  
Подождите, пока фотокамера не остынет.
  - При непрерывной видеосъемке во время зарядки/подачи энергии
  - При слишком высокой температуре окружающей среды
- Выключайте фотокамеру перед подключением или отключением от розетки сетевой вилки.
- В зависимости от условий использования оставшийся заряд аккумулятора может снизиться. Когда аккумулятор разрядится, фотокамера выключится.
- В зависимости от мощности подающих питание подключенных устройств, зарядка может оказаться невозможной.

## Уведомления о зарядке/подаче питания

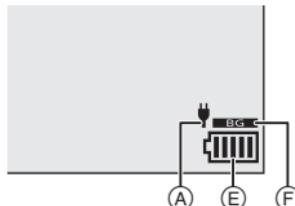
### ❖ Индикаторы питания

#### Индикация на информационном ЖК-экране



- (A) Подача питания по соединительному кабелю USB
- (B) Источник питания
- (C) Уровень заряда аккумулятора в фотокамере

#### Индикация на мониторе



- (D) Уровень заряда аккумулятора в батарейной ручке
- (E) Индикатор аккумулятора
- (F) Использование аккумулятора в батарейной ручке

	80% или выше
	79% - 60%
	59% - 40%
	39% - 20%
	19% или ниже
Мигает	Низкий заряд аккумулятора • Зарядите или замените аккумулятор.

- На экране показывается примерный уровень заряда аккумулятора. Точный уровень зависит от окружающей среды и условий эксплуатации.
- Самый высокий показатель уровня заряда аккумулятора (C) или (D) во время зарядки мигает.
- При возникновении ошибки при зарядке мигает значок информационного ЖК-экрана (A).



- Выяснилось, что на некоторых рынках в продаже появились поддельные аккумуляторные блоки, которые очень похожи на оригинальные. Некоторые из этих блоков не имеют надлежащей встроенной защиты, отвечающей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Возможно эти аккумуляторы пожаро- и взрывоопасны. Пожалуйста, имейте в виду, что мы не несем никакой ответственности за несчастные случаи или отказ оборудования в результате использования поддельных аккумуляторов. Чтобы гарантировать использование безопасной продукции, мы рекомендуем оригинальные аккумуляторные блоки **Panasonic**.
  - Не оставляйте какие-либо металлические предметы (например, скрепки) рядом с контактными участками вилки питания.  
В противном случае может произойти пожар или поражение электрическим током из-за короткого замыкания или в результате тепловыделения.
  - Не используйте сетевой адаптер, сетевой шнур и соединительные кабели USB (C–C и A–C) с другими устройствами.  
Иначе это может привести к неисправности.
  - Не используйте кабели-удлинители USB и переходные адAPTERы USB.
  - Аккумулятор можно заряжать, даже если остается некоторый заряд, но не рекомендуется часто продолжать зарядку аккумулятора, если он полностью заряжен.  
(Поскольку может произойти характерное вздутие.)
  - В случае отключения электроэнергии или другой проблемы с электропитанием успешное выполнение зарядки может стать невозможным.  
Снова подключите к розетке сетевую вилку.
  - Не подключайте фотокамеру к разъему USB клавиатуры или принтера либо к USB-концентратору.
  - Если подключенный ПК перейдет в режим сна, зарядка/подача питания может остановиться.
- • Индикацию уровня заряда аккумулятора на мониторе можно изменить на проценты:  
[ ] ➔ [ ] ➔ [Оставш. уровень заряда бат.] (➔ 226)
- Степень ухудшения состояния аккумулятора можно проверить:  
[ ] ➔ [ ] ➔ [Данные батареи] (➔ 229)

## [Режим энергосбереж.]

С помощью этой функции фотокамера автоматически переходит в режим сна (энергосбережения) или видоискатель/монитор выключаются автоматически, если в течение заданного времени не выполняется никаких операций. Снижается расход заряда аккумулятора.

   Выберите [Режим энергосбереж.]

	<b>[Режим сна]</b>	Задается промежуток времени до перехода фотокамеры в режим сна.
	<b>[Режим сна (Wi-Fi)]</b>	Задается переход фотокамеры в режим сна через 15 минут после отключения от Wi-Fi.
	<b>[Автооткл. LVF/ Экран]</b>	Задается промежуток времени до выключения видоискателя/монитора. (Фотокамера не выключается.)
	<b>[Экон.энер.при съем.LVF]</b>	<p>Фотокамера переходит в режим сна во время отображения экрана записи с помощью функции автоматического переключения между видоискателем/монитором.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [Экон.энер.при съем.LVF] не работает, если [Время в реж. ожидания] установлен на [OFF].</li> </ul>
	<b>[Время в реж. ожидания]</b>	Задается промежуток времени до перехода фотокамеры в режим сна.
	<b>[Способ включения]</b>	<p>Задается экран для перехода фотокамеры в режим сна.</p> <p><b>[Только контр. панель]:</b> Фотокамера переходит в режим сна только при отображении панели управления (→ 56).</p> <p><b>[Реж. ожидания во время зап.]:</b> Переход фотокамеры в режим сна с любого экрана в режиме ожидания записи.</p>

- Чтобы выйти из режима [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] или [Экон.энер.при съем.LVF], выполните одну из следующих операций:
  - Нажмите кнопку затвора наполовину.
  - Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF], а затем снова на [ON].
- Чтобы выйти из режима [Автооткл. LVF/Экран], нажмите одну из кнопок.



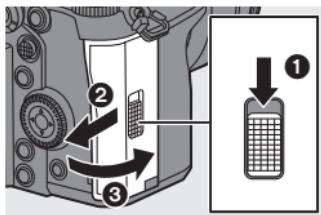
- [Режим энергосбереж.] не работает во время следующих операций:
  - Подключение к ПК или принтеру
  - Видеосъемка/воспроизведение видео
  - Запись [Предв. сер.съемка 6K/4K]
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация] (при установке [Автосъемка])
  - Запись [Множественная экспозиц.]
  - Во время вывода HDMI для записи
- При использовании сетевого адаптера (DMW-AC10E: поставляется отдельно) настройки будут следующими:
  - [Режим сна], [Режим сна (Wi-Fi)] и [Экон.энер.при съем.LVF]: отключаются
  - [Автооткл. LVF/Экран]: [5MIN.]

## Установка карт (поставляются отдельно)

На этой фотокамере можно использовать карту XQD и карту SD. (→ 18)

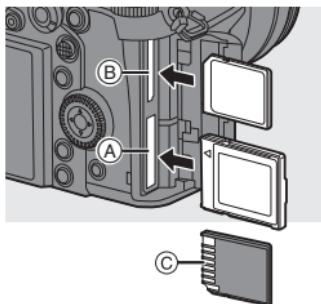
### 1 Откройте дверцу отсека карты.

- Сдвиньте дверцу отсека карты в направлении, указанном стрелкой, толкая вниз блокирующий рычажок дверцы отсека карты.



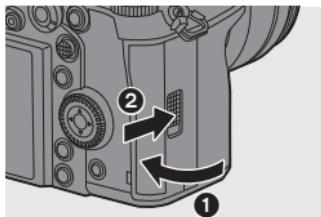
### 2 Вставьте карты.

- Ⓐ Гнездо для карты 1: карта XQD
- Ⓑ Отсек карты 2: карта SD
- Переверните карты, как показано на рисунке, и вставьте их до щелчка.
- Не прикасайтесь к соединительным контактам карты SD Ⓜ.



### 3 Закройте дверцу отсека карты.

- Закройте дверцу отсека карты и сдвиньте ее в направлении стрелки до щелчка.
- Карты отображаются на информационном ЖК-экране.

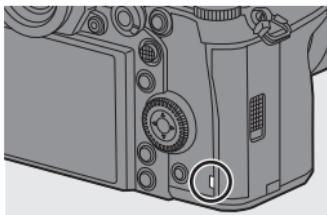


- Можно задать порядок выполнения записи в отсеки карты 1 и 2. [ ] ➡ [ ] ➡ [Функц. двойн. разъема кар.] (→ 71)



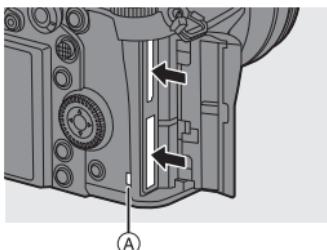
## ❖ Индикаторы доступа к карте

При обращении к карте загорается индикатор доступа к карте.



## ❖ Извлечение карты

- ❶ Откройте дверцу отсека карты.
  - Убедитесь, что индикатор обращения к карте **(A)** выключен, и затем откройте дверцу отсека карты.
- ❷ Нажмите на карту до щелчка, затем ровно вытяните ее.



- Сразу после использования фотокамеры карта может быть горячей. Будьте осторожны при ее извлечении.
- **При обращении к карте запрещается выполнять указанные ниже действия.**  
**Фотокамера может работать неправильно или можно повредить карту и записанные изображения.**
  - Выключите камеру.
  - Извлечение аккумулятора или карты либо отключение от розетки сетевой вилки.
  - Воздействие на фотокамеру вибрации, ударов или статического электричества.

## Форматирование карт (инициализация)

Для оптимальной работы карт отформатируйте их на фотокамере до использования.



- При форматировании карты стираются все хранимые на ней данные без возможности восстановления.

Сохраните резервную копию необходимых данных до форматирования карты.



⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ Выберите [Форматир. карты]

Настройки: [Разъем карты 1 (XQD)]/[Разъем карты 2 (SD)]



- Во время форматирования нельзя выключать фотокамеру или выполнять другие операции.
- Не выключайте фотокамеру во время форматирования.
- Карты, которые не были форматированы после покупки, необходимо отформатировать на фотокамере.
- Если карта была отформатирована с помощью компьютера или другого устройства, повторно отформатируйте ее с помощью фотокамеры.

## Установка объектива

К этой фотокамере можно прикрепить объектив с креплением стандарта Leica Camera AG L-Mount.

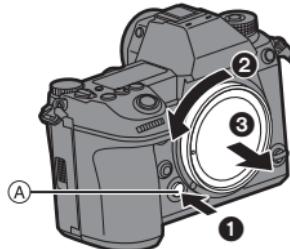
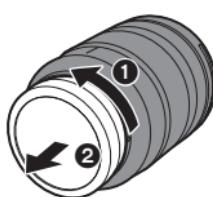
Информацию об используемых объективах см. на стр. 17.

- Производите смену объектива в местах, где нет грязи и пыли.
- Производите смену объектива с установленной крышкой объектива.

**1 Выключите камеру.**

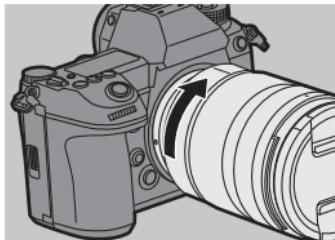
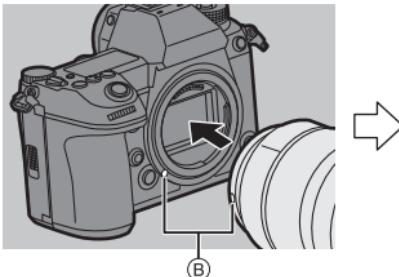
**2 Для снятия поверните заднюю крышку объектива и крышку корпуса в направлении, указанном стрелкой.**

- Чтобы снять крышку корпуса, поворачивайте ее, нажимая кнопку блокировки объектива **(A)**.



**3 Совместите метки крепления объектива **(B)** на объективе и фотокамере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой.**

- Присоедините объектив, поворачивая его до щелчка.



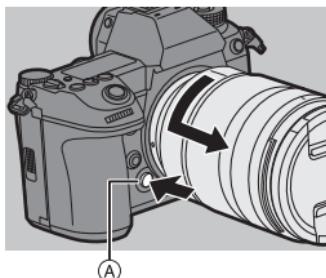


- Вставляйте объектив ровно.

Если при прикреплении вставлять его под углом, это может привести к повреждению крепления объектива фотокамеры.

## ❖ Снятие объектива

- ➊ Выключите камеру.
- ➋ Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива (A), поверните объектив в направлении, указанном стрелкой до упора, и затем снимите его.



- Сняв объектив, обязательно наденьте крышку корпуса и заднюю крышку объектива.

## Присоединение бленды объектива

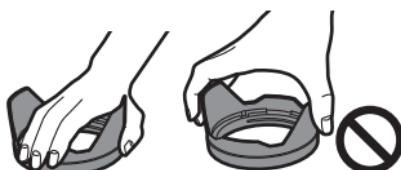
При съемке с сильным контровым освещением с помощью бленды объектива можно снизить излишнюю освещенность изображений и потерю контрастности из-за неравномерного отражения света в объективе.

Она позволяет получать более красивые снимки за счет отсечки излишней освещенности.

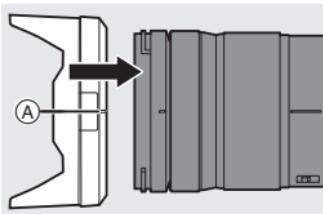
### При креплении бленды объектива (лепестковой), поставляемой в комплекте со сменным объективом (S-R24105)

Держите бленду объектива пальцами, расположив их так, как показано на рисунке.

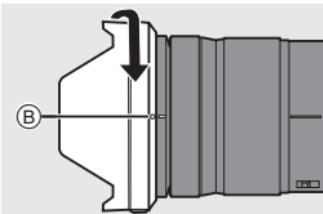
- Не держите бленду объектива так, чтобы она изгибалась.



**1 Совместите метку Ⓐ (□) на бленде объектива с меткой на краю объектива.**



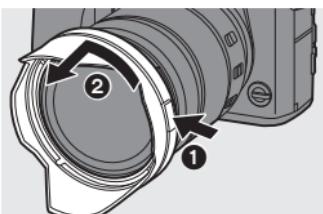
**2 Поверните бленду объектива в направлении, указанном стрелкой, совмещая метку Ⓑ (○) на бленде объектива с меткой на краю объектива.**



- Присоедините бленду объектива, поворачивая ее до щелчка.

#### ❖ Снятие бленды объектива

Удерживая нажатой кнопку на бленде объектива, поверните бленду объектива в направлении, указанном стрелкой, и затем снимите ее.



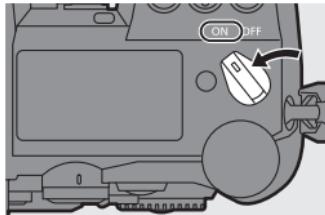
# Настройка часов (при первом включении)

При первом включении фотокамеры появляется экран для установки часового пояса и часов.

Обязательно выполните эти настройки перед использованием, чтобы обеспечить запись изображений с правильной информацией по дате и времени.

## 1 Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [ON].

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к шагу 4.



## 2 Когда появится сообщение [Установите язык], нажмите или .

## 3 Задайте язык.

- Нажмите для выбора языка и затем нажмите или .

## 4 Когда отображается [Настройте часовой пояс], нажмите или .

## 5 Установите часовой пояс.

- Нажимая , выберите часовой пояс, а затем нажмите или .

- Если у вас используется летнее время [], нажмите .  
(Значение времени сдвинется вперед на 1 час.)

Чтобы вернуть отображение обычного времени, еще раз нажмите .

Ⓐ Разница во времени с GMT (средним временем по Гринвичу)

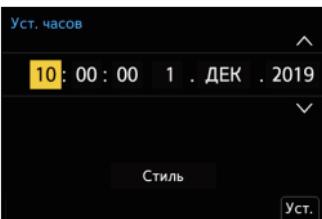


**6** Когда отображается [Установите часы], нажмите  или .

**7** Настройте часы.

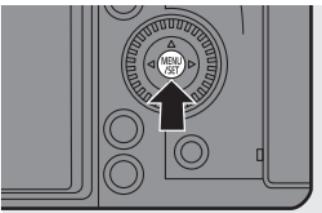
◀▶: Выберите элемент (год, месяц, день, час, минута или секунда).

▲▼: Выберите значение.



**8** Подтвердите выбор.

• Нажмите  или .



**9** Когда отображается [Установка часов завершена.], нажмите  или .

-  • Если фотокамера используется без настройки часов, они устанавливаются на время 0:00:00 1 января 2019 г.
  - Настройка часов сохраняется в течение приблизительно 3 месяцев за счет встроенного аккумулятора часов, даже без аккумулятора камеры.  
(Для зарядки встроенного аккумулятора часов оставьте полностью заряженный аккумулятор в камере приблизительно на 24 часа).
- • [Часовой пояс] и [Уст. часов] можно изменить из меню:
-  → [] → [] → [Часовой пояс] (→ 230)
  -  → [] → [] → [Уст. часов]

# 3. Основные операции

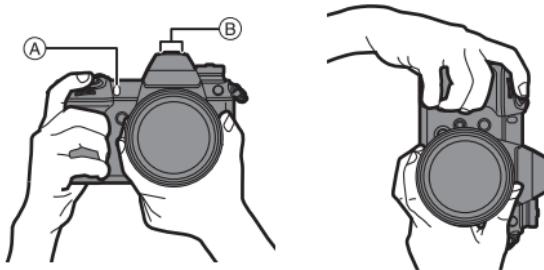
## Основные операции записи

### Как держать фотокамеру

Чтобы уменьшить дрожание фотокамеры, держите ее неподвижно во время съемки.

**Держите фотокамеру обеими руками, не двигайте плечами, а ноги поставьте на ширину плеч.**

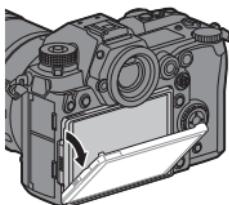
- Крепко держите фотокамеру, обхватив правой рукой ручку фотокамеры.
- Поддерживайте объектив снизу левой рукой.
- Не закрывайте пальцами или другими предметами вспомогательную лампочку автофокусировки (A) или микрофон (B).



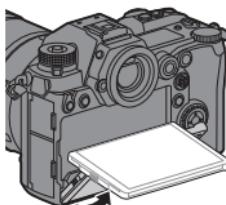
## Регулирование угла монитора

Эта фотокамера оснащена монитором, наклоняемым по 3 осям. Отрегулируйте угол монитора для обеспечения соответствия условиям съемки. Это удобно для съемки с верхним и нижним ракурсом.

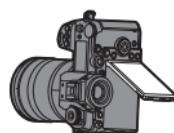
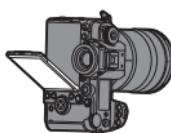
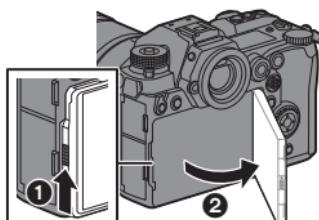
- Съемка с верхним ракурсом  
(горизонтальное положение)



- Съемка с нижним ракурсом  
(горизонтальное положение)



- Съемка с верхним ракурсом/съемка с нижним ракурсом  
(вертикальное положение)



- Откройте монитор, толкя вверх блокировочный рычажок монитора.

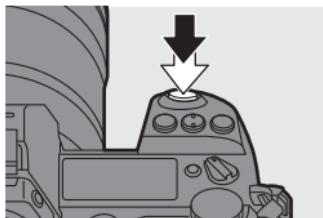


- Следите за тем, чтобы не зажать палец монитором.
- Нельзя слишком сильно нажимать на монитор. Это может привести к повреждению или неисправности.
- Если фотокамера не будет использоваться, полностью закройте монитор, вернув его в исходное положение.
- Прикрепляя штатив, закройте монитор, вернув его в исходное положение.
- Использование штатива может привести к уменьшению угла, на который открывается монитор.

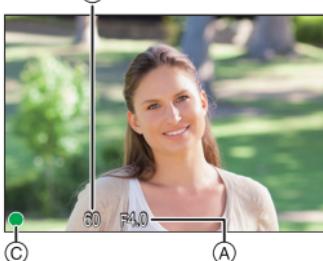
## Фотосъемка

### 1 Настройте фокусировку.

- Нажмите кнопку затвора наполовину (нажмите ее слегка).

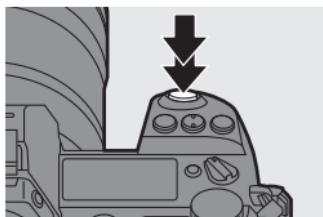


- Отображаются значение диафрагмы ① и выдержка ②.  
(Если правильную экспозицию получить невозможно, индикаторы мигают красным цветом.)
- Когда объект будет сфокусирован, загорится индикатор фокусировки ③.  
(Если объект не сфокусирован, индикация мигает).
- Этую операцию также можно выполнить нажатием [AF ON].



### 2 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора (нажмите ее полностью).



- Записанные снимки можно отображать автоматически, установив [Авт. просм.] в меню [Пользоват.] ([Монитор / Экран]). Также можно изменить настройку времени, в течение которого отображается снимок, в соответствии со своими предпочтениями. (→ 222)

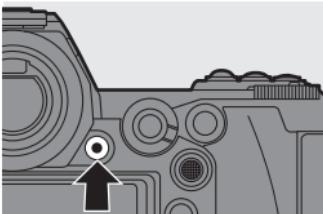


- При использовании настроек по умолчанию снимок нельзя сделать, пока объект не будет сфокусирован.  
Если [Приор. фок./затвор] в меню [Пользоват.] ([Фокус/затвор]) установить на [BALANCE] или [RELEASE], снимок можно будет сделать, даже если объект не сфокусирован. (→ 216)

## Запись видеороликов

### 1 Начните запись.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.

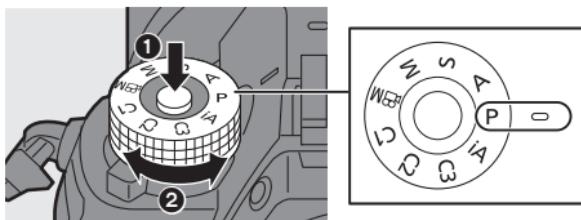


### 2 Остановите запись.

- Снова нажмите кнопку видеосъемки.

## Выбор режима записи

**Нажмая кнопку блокировки диска выбора режима (1), поверните диск выбора режима (2).**



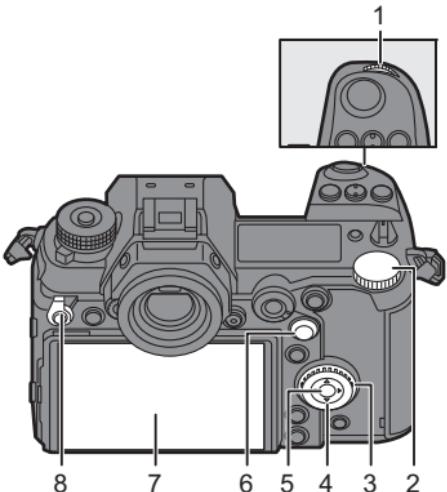
iA	Интеллектуальный автоматический режим (→ 63)
P	Режим программы АЭ (→ 135)
A	Режим приоритета диафрагмы АЭ (→ 137)
S	Режим приоритета выдержки АЭ (→ 138)
M	Режим ручной экспозиции (→ 139)
~M	Творческий режим видео (→ 173)
C1/C2/C3	Пользовательский режим (→ 197)

# Операции настройки фотокамеры

При изменении настроек фотокамеры используйте указанные ниже компоненты управления.

Во избежание случайных операций их можно отключить с помощью рычажка блокировки управления.

<b>1</b>	Передний диск (→ 51)
<b>2</b>	Задний диск (→ 51)
<b>3</b>	Диск управления (→ 52)
<b>4</b>	Кнопки курсора (→ 52)
<b>5</b>	Кнопка [MENU/SET] (→ 52)
<b>6</b>	Джойстик (→ 52)
<b>7</b>	Сенсорный экран (→ 53)
<b>8</b>	Рычажок блокировки управления (→ 54)

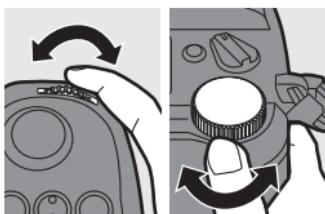


## ❖ Передний диск ( )/Задний диск ( )

**Поворот:**

выбор элемента или числового значения.

- Установка показателя диафрагмы, выдержки и других настроек при записи в режимах P/A/S/M.  
Способ выполнения операций можно изменить в [Настройка лимба]. (→ 220)

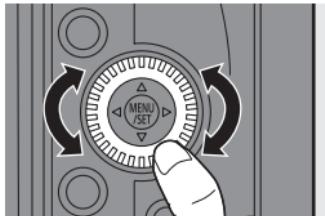


## ❖ Диск управления (◎)

### Поворот:

выбор элемента или числового значения.

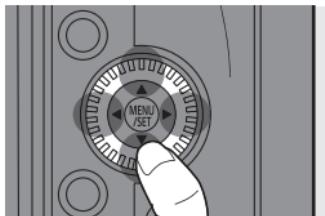
- Настройка громкости наушников во время записи.  
Функцию можно изменить в пункте [Назн. диска управления] меню [Настройка лимба].  
(→ 220)



## ❖ Кнопки курсора (▲▼◀▶)

### Нажатие:

выбор элемента или числового значения.



## ❖ Кнопка [MENU/SET] ( MENU / SET )

### Нажатие:

подтверждение настройки.

- Отображение меню во время записи и воспроизведения.

## ❖ Джойстик (▲▼◀▶ / ◎)

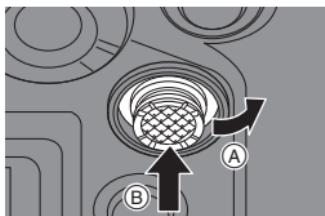
Джойстиком можно управлять в 8 направлениях, наклоняя его вверх, вниз, влево, вправо и по диагонали и нажимая на центральную часть.

- Ⓐ **Наклон:** выбор элемента или числового значения либо перемещение положения.

- Ⓑ **Нажатие:** подтверждение настройки.

- Во время записи этой операцией перемещается зона АФ и окно помощи при ручной фокусировке.

Функции джойстика для записи можно изменить в [Настройки джойстика].  
(→ 221)

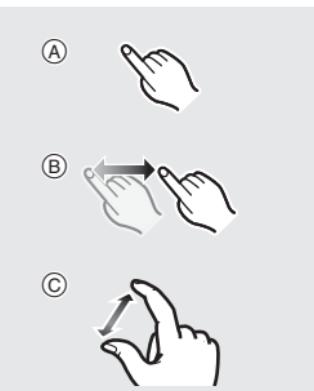


## ❖ Сенсорный экран

Операции можно выполнять, касаясь значков, ползунков, меню и других элементов на экране.

### Ⓐ Касание

Операция касания, а затем убирания пальца с сенсорного экрана.



### Ⓑ Перетаскивание

Операция перемещения пальца во время касания сенсорного экрана.

### Ⓒ Щипок (расширение/сужение)

Операции увеличения расстояния между двумя пальцами (разведение пальцев) и уменьшения расстояния между двумя пальцами (сведение пальцев) жестом щипка во время касания сенсорного экрана.

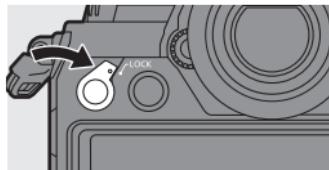


- Касайтесь экрана сухими чистыми пальцами.
- При использовании имеющейся в продаже защитной пленки для мониторов соблюдайте соответствующие меры предосторожности.  
(В зависимости от типа защитной пленки для мониторов может ухудшиться видимость и эксплуатационные качества.)
- Сенсорный экран может работать неправильно в следующих случаях:
  - Если у вас на руках перчатки
  - Если сенсорная панель влажная
- ➔ • Сенсорные операции можно отключить:  
[ ] ➔ [ ] ➔ [Устан.касан.] (➔ 219)

## ❖ Рычажок блокировки управления

При установке рычажка блокировки управления в положение [LOCK] указанные ниже компоненты управления отключаются.

Отключаемые компоненты управления можно задать в пункте [Настройка рычага блокир.] меню [Пользователь] ([Управление]). (→ 219)



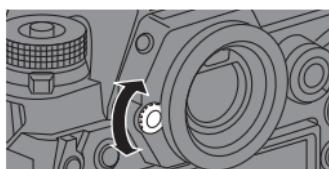
- Кнопки курсора
- Кнопка [MENU/SET]
- Джойстик
- Сенсорный экран
- Передний диск
- Задний диск
- Диск управления
- Кнопка [DISP.]

## Настройки отображения

### Настройка видоискателя

#### ❖ Настройка диоптрий видоискателя

Смотрите в видоискатель и поворачивайте регулятор диоптрий.

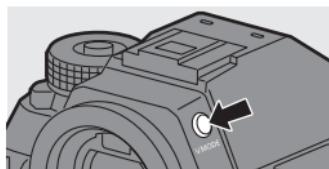


- Настраивайте диоптрии, пока четко не увидите символы.

#### ❖ Изменение степени увеличения отображения в видоискателе

Нажмите [V.MODE].

- Степень увеличения отображения в видоискателе можно переключать между 3 уровнями.



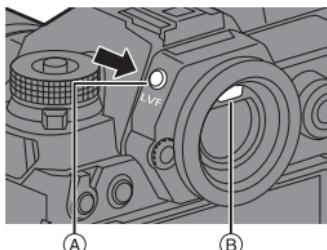
## Переключение между монитором и видоискателем

В настройках по умолчанию задано автоматическое переключение между видоискателем/монитором. Когда вы смотрите в видоискатель, срабатывает сенсор глаза и фотокамера переключает отображение с экрана монитора на видоискатель.

Переключать отображение на видоискатель или экран монитора можно с помощью [LVF].

**Нажмите [LVF] (A).**

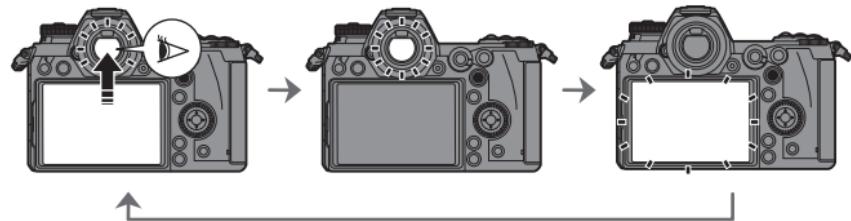
(B) Датчик приближения глаза



**Автоматическое  
переключение между  
видоискателем/  
монитором**

**Отображение на  
видоискателе**

**Отображение на  
мониторе**



- Сенсор глаза может работать неправильно из-за формы ваших очков, положения фотокамеры в руках или яркого света вокруг окуляра.
- Автоматическое переключение фотокамеры между видоискателем и монитором не работает во время воспроизведения видео.
- При открытом мониторе сенсор глаза не работает.



- Как выполнить фокусировку, смотря в видоискатель:  
[] → [] → [АФ по глазам] (→ 218)
- Чувствительность сенсора глаза можно изменить:  
[] → [] → [Сенсор глаза] (→ 227)

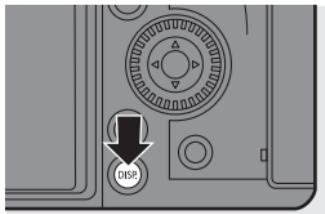
## Переключение отображаемой информации

Информацию о записи (значки) на экране записи и экране воспроизведения можно скрыть.

Для монитора на задней стороне фотокамеры можно задать отображение только информации о записи или выключить его.

### Нажмите [DISP.]

- Отображаемая информация меняется.



### ❖ Экран записи

#### Монитор

С информацией



Без информации



Панель  
управления

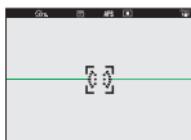


Выключен

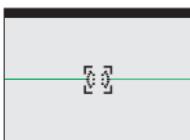


#### Видоискатель

С информацией



Без информации



-  • Для переключения между показом/скрытием указателя уровня нажмите [].  
Эту установку также можно сделать с помощью [Указ. уровня]. ( $\rightarrow$  222).

### Работа панели управления

Прикасаясь к элементам на панели управления, можно напрямую менять их настройки. Также их можно изменять с помощью следующих операций:

- Нажмите одну из кнопок курсора, чтобы выбрать элементы.  
• Выбранные элементы отображаются желтым цветом.
- Поверните  или  для выбора элемента.  
• Также выбор можно сделать нажатием  .
- Поверните , чтобы изменить значения настроек.



-  • Типы экранов, отображаемых на мониторе, можно ограничить:  
[]  $\Rightarrow$  []  $\Rightarrow$  [Показ./скр. информ. на экране] ( $\rightarrow$  223)  
• Отображение можно изменить так, чтобы экран прямого просмотра и отображаемая информация не накладывались друг на друга:  
[]  $\Rightarrow$  []  $\Rightarrow$  [Настр. стиля экр./видеоиск.] ( $\rightarrow$  223)

## ❖ Экран воспроизведения

### С информацией



### Отображение подробной информации\*1



### Без информации



### Отображение без мигающих выделенных участков\*2



\*1 При нажатии   меняется отображаемая информация.

- Отображение подробной информации
- Отображение гистограммы
- Отображение фото стиля
- Дисплей баланса белого
- Отображение информации об объективе

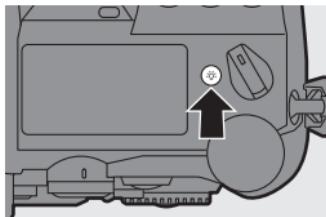
\*2 На этом экране не показываются мигающие выделенные участки, отображаемые при установке [Миг. подсветка] в меню [Пользоват.] ([Монитор / Экран]) на [ON].

На других экранах передержанные участки экрана мигают. ( $\rightarrow$  224)

## Включение подсветки информационного ЖК-экрана

**Нажмите [:**].

- Включится подсветка.
- Если на фотокамере не выполнять никаких операций прибл. 5 секунд, подсветка выключается.
- При использовании настроек по умолчанию также загорается кнопка с подсветкой.
- Если еще раз нажать [:] или полностью нажать кнопку затвора, подсветка выключается.
- Подсветка ЖКД с индикацией состояния и кнопка с подсветкой не включаются при использовании следующих функций:
  - Видеосъемка/[6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]
  - Серийная съемка
  - Воспроизведение
  - Меню
  - Меню быстрого доступа



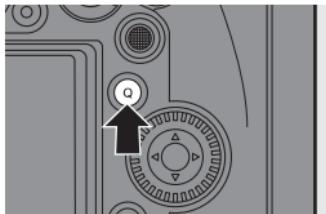
→ • Способ свечения подсветки ЖКД с индикацией состояния можно изменить:  
[ ] → [ ] → [Информ. ЖК-экран] (→ 227)

## Меню быстрого доступа

С помощью этого меню можно быстро задать часто используемые во время съемки функции без отображения экрана меню. Также можно изменить способ отображения меню быстрого доступа и отображаемые элементы.

### 1 Отобразите меню быстрого доступа.

- Нажмите [Q].



## 2 Выберите пункт меню.

- Нажмите **▲▼◀▶**.
- Направления по диагонали можно также выбрать с помощью джойстика.
- Также выбор можно сделать, поворачивая **◎**.
- Также выбор можно сделать, коснувшись пункта меню.



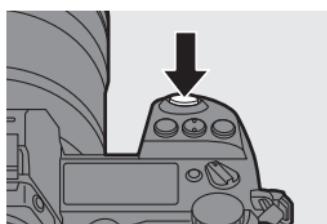
## 3 Выберите элемент настройки.

- Поверните **▲** или **▼**.
- Также выбор можно сделать, коснувшись элемента настройки.



## 4 Закройте меню быстрого доступа.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Также меню можно закрыть, нажав [Q].



• Некоторые элементы нельзя установить, в зависимости от режима записи или настроек фотокамеры.



• Меню быстрого доступа можно настроить индивидуально: [ **⚙** ] ➔ [ **▲** ] ➔ [Настройки Q.MENU] (➔ 195)

## Способы работы с меню

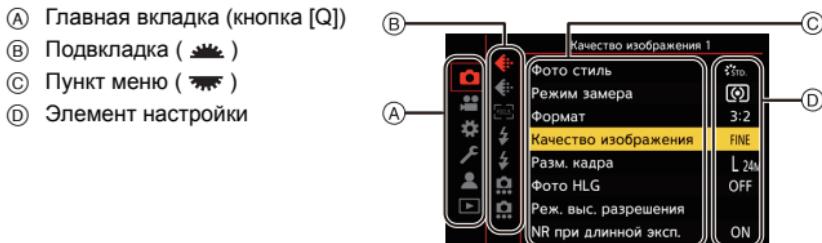
В этой фотокамере меню используется для установки разнообразных функций и выполнения индивидуальной настройки фотокамеры. С меню можно работать различными способами, в том числе с помощью кнопок курсора, джойстика, дисков и сенсорного управления.

### Настройка и компоненты управления меню

Управление меню осуществляется нажатием для перехода от одного экрана меню к другому.

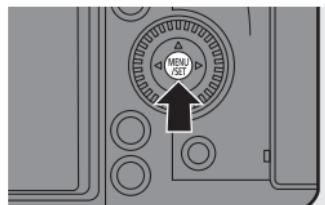
Используйте указанные ниже компоненты управления для работы с главной вкладкой, подвкладкой и пунктами меню без перехода на соответствующие уровни меню.

- Также меню можно управлять, прикасаясь к значкам на главной вкладке и подвкладке, пунктам меню и элементам настройки.



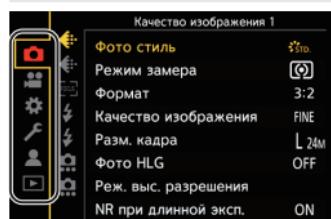
### 1 Отобразите меню.

- Нажмите .



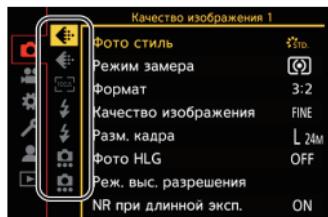
### 2 Выберите главную вкладку.

- Нажимая , выберите главную вкладку, а затем нажмите .
- Ту же операцию можно выполнить, повернув для выбора главной вкладки, а затем нажав или .



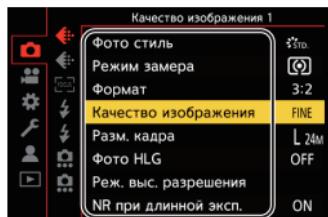
### 3 Выберите подвкладку.

- Нажимая **▲▼**, выберите подвкладку, а затем нажмите **▶**.
- Ту же операцию можно выполнить, повернув **◎** для выбора подвкладки, а затем нажав **MENU/SET** или **◎**.



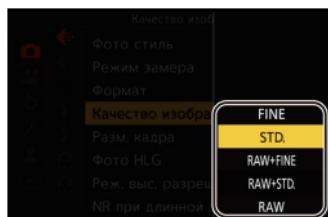
### 4 Выберите пункт меню.

- Нажимая **▲▼**, выберите пункт меню, а затем нажмите **▶**.
- Ту же операцию можно выполнить, повернув **◎** для выбора пункта меню, а затем нажав **MENU/SET** или **◎**.



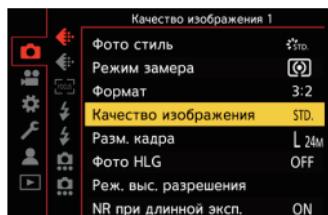
### 5 Выберите элемент настройки, а затем подтвердите выбор.

- Нажимая **▲▼**, выберите элемент настройки, а затем нажмите **MENU/SET** или **◎**.
- Ту же операцию можно выполнить, повернув **◎** для выбора элемента настройки, а затем нажав **MENU/SET** или **◎**.
- Отображение и способы выбора зависят от элемента настройки.



### 6 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Также меню можно закрыть, несколько раз нажав **[⬅]**.



- • Подробную информацию о пунктах меню см. в руководстве по меню.  
(→ 202)

### ❖ Отображение описания пунктов меню и настроек

При нажатии [DISP.] после выбора пункта меню или элемента настройки на экране отображается его описание.

### ❖ Выделенные серым пункты меню

Пункты меню, которые невозможно установить, выделяются серым цветом.

Если нажать  или  при выборе пункта меню, выделенного серым цветом, отображается сообщение с указанием причины, по которой этот пункт невозможно установить.

- В зависимости от пункта меню это сообщение с указанием причины может не отображаться.

## [Сброс]

---

Восстановление для каждой из следующих настроек значений по умолчанию:

- Настройки записи
- Настройки сети (настройки [Настройка Wi-Fi] и [Bluetooth])
- Установочные и пользовательские настройки (кроме [Настройка Wi-Fi] и [Bluetooth])

 →  →  → Выберите [Сброс]

-  • В случае сброса установочных и пользовательских настроек также сбрасываются следующие настройки:
  - Настройки [Поверн. ЖКД], [Сортировка кадров], [Увеличение из полож. АФ], [HLG View Assist (Монитор)] и [Подтвержд. удаления] в меню [Восп.]
  - Номера папок и настройки часов не сбрасываются.
- • Список настроек по умолчанию см. в документе “Инструкция по эксплуатации (PDF format)”.

# 4. Простая съемка

## Интеллектуальный автоматический режим

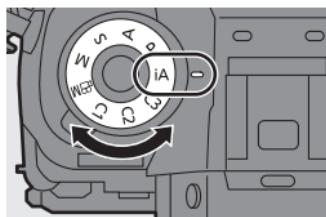
[**iA**] [**P**] [**A**] [**S**] [**M**] [**SCN**]



Режим [iA] (интеллектуальный автоматический режим) позволяет записывать изображения с использованием настроек, автоматически выбираемых фотокамерой.

Фотокамера определяет сцену для автоматического задания оптимальных настроек записи в соответствии с объектом и условиями съемки.

- 1 Установите диск выбора режима на [**iA**].



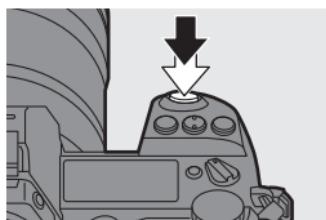
- 2 Нацильте фотокамеру на объект съемки.

- Когда фотокамера определяет сцену, значок режима записи меняется.  
(Автоматическое определение сцены)



- 3 Настройте фокусировку.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Когда объект будет сфокусирован, появится индикатор фокусировки.  
(Если объект не сфокусирован, индикация мигает.)
- Действует настройка [**AF**] режима АФ, и зона АФ отображается совмещенной с каждым человеком или животным.



## 4 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.



- Если свет падает на объекты сзади, компенсация контрового света срабатывает автоматически, чтобы объекты не выглядели темными.

### ❖ Типы автоматического определения сцены

: сцены, распознанные во время фотосъемки

: сцены, распознанные во время видеосъемки



Интеллектуальный режим портрета и животных



Интеллектуальный режим портрета <sup>\*1</sup>



Интеллектуальный режим пейзажа



Интеллектуальный режим макро



Интеллектуальный режим ночного портрета <sup>\*2</sup>



Интеллектуальный режим ночного пейзажа



Интеллектуальный режим еды



Интеллектуальный режим заката



Интеллектуальный режим в условиях слабой освещенности



Стандартный интеллектуальный режим

\*1 Определяется при отключенной функции обнаружения животных.

\*2 Определяется при использовании внешней вспышки.



- Если не применима ни одна из сцен, запись выполняется с [iA] (стандартная настройка).
- В зависимости от условий съемки для одного объекта могут выбираться различные типы сцен.

## ❖ Режим АФ

### Изменение режима автофокусировки.

- При каждом нажатии [■■■] происходит изменение режима автофокусировки.

 <b>[[Обн. лица/глаз/тела/жив.]]</b>	<p>Фотокамера определяет лицо, глаза и тело (все тело или верхнюю часть тела) человека, а также тела животных и настраивает фокусировку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При каждом нажатии  меняется место выполнения фокусировки на человеке, животном или глазе. Это изменение невозможно выполнить касанием.</li> <li>• Для функции обнаружения животных сохраняется настройка включения/отключения, выбранная в режиме, отличном от [iA].</li> </ul>
 <b>[[Следящий]]</b>	<p>При установке режима фокусировки на [AFC] зона АФ следует за движением объекта с сохранением фокусировки. Наведите рамку зоны АФ на объект, а затем наполовину нажмите и удерживайте кнопку затвора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотокамера будет выполнять слежение за объектом, пока кнопка затвора нажата наполовину или полностью.</li> </ul>



- Информацию о режимах автофокусировки см. на стр. 81 и 84.

## ❖ Вспышка

При съемке со вспышкой фотокамера переключается на режим вспышки, соответствующий условиям съемки.

В режиме Медленной синхронизации ([], []) следите за тем, чтобы не трясти фотокамеру, т. к. выдержка становится дольше обычной.



- При установке [] или [] включается функция коррекции красных глаз.



- Информацию о внешних вспышках см. на стр. 162.

## Запись с использованием сенсорных функций

### Сенсорный затвор

iA P A S M



Эта функция выполняет фокусировку по месту касания и затем отпускает затвор.

- С настройками по умолчанию сенсорная вкладка не отображается.  
Установите [Касание вкладки] на [ON] в [Устан.касан.]. (→ 219)

**1 Прикоснитесь к [].**

**2 Прикоснитесь к [].**

- Значок меняется на [],  
указывая, что можно начать  
запись с помощью сенсорного  
затвора.



**3 Прикоснитесь к объекту,  
который вы желаете  
сфокусировать.**

- Сработает АФ, и будет записано  
изображение.



#### ❖ Отключение сенсорного затвора

Прикоснитесь к [].

- Значок меняется на [].

- При сбое настройки фокусировки зона АФ выделяется красным цветом.

## Сенсорная АЭ

iA P A S M ■



Эта функция регулирует яркость в зависимости от места прикосновения.

Если лицо человека кажется темным, можно сделать экран ярче для соответствия лица.

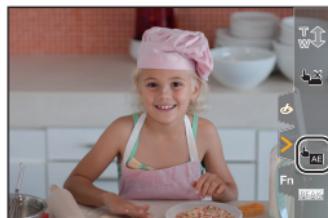


- С настройками по умолчанию сенсорная вкладка не отображается. Установите [Касание вкладки] на [ON] в [Устан.касан.]. (→ 219)

**1 Прикоснитесь к [ ].**

**2 Прикоснитесь к [ ].**

- Отображается экран настроек сенсорной АЭ.



**3 Прикоснитесь к объекту, для которого нужно отрегулировать яркость.**

- Чтобы вернуть в центр положение, для которого требуется отрегулировать яркость, коснитесь [Сброс].



**4 Коснитесь [Уст.].**

### ❖ Отключение сенсорной АЭ

Прикоснитесь к [ ].



- Также можно настроить фокусировку и яркость для места прикосновения. (В это время функция сенсорной АЭ не работает): [ ] ➡ [ ] ➡ [Устан.касан.] ➡ [АФ касанием] ➡ [AF+AE] (→ 219)

# 5. Запись фотоснимков

## [Формат]

iA P A S M 



Можно выбрать формат изображения.

 ➡ [  ] ➡ [  ] ➡ Выберите [Формат]

<b>[4:3]</b>	Формат монитора 4:3
<b>[3:2]</b>	Формат стандартной пленочной фотокамеры
<b>[16:9]</b>	Формат ТВ 16:9
<b>[1:1]</b>	Квадратное форматное соотношение
<b>[65:24]</b>	Панорамный формат
<b>[2:1]</b>	

-  • Форматы [16:9] и [1:1] недоступны при использовании следующих функций:  
– 6K Фото  
– [Пост-фокус] (при установке на [6K 18M])
- Форматы [65:24] и [2:1] недоступны при использовании следующих функций:  
– Режим [iA]  
– Выполнение снимков в режиме серийной съемки  
– [6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]  
– [Интервал. съемка]  
– [Покадр. анимация]  
– [Фото HLG]  
– [Реж. выс. разрешения]  
– [Настройка фильтров]  
– [Множественная экспозиц.]
- При использовании объективов APS-C настройки [65:24]/[2:1] недоступны.
-  • Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
[  ] ➡ [  ] ➡ [Настр.кн. Fn] ➡ [Настройка в режиме зап.] ➡ [Формат] (→ 188)

# [Разм. кадра]

iA P A S M



Установка размера изображения для снимка. Размер изображения зависит от [Формат] или используемого объектива.

При использовании объектива APS-C область изображения переключается на область для APS-C, поэтому угол обзора сужается.

Выберите [Разм. кадра]

[Формат]	Размер снимка			
	При использовании полнокадровых объективов		При использовании объективов APS-C	
[4:3]	[L] (21,5M)	5328×4000	[L] (9,5M)	3536×2656
	[M] (10,5M)	3792×2848	[M] (5M)	2560×1920
	[S] (5,5M)	2688×2016	[S] (2,5M)	1840×1376
[3:2]	[L] (24M)	6000×4000	[L] (10,5M)	3984×2656
	[M] (12M)	4272×2848	[M] (5,5M)	2880×1920
	[S] (6M)	3024×2016	[S] (3M)	2064×1376
[16:9]	[L] (20M)	6000×3368	[L] (9M)	3984×2240
	[M] (10M)	4272×2400	[M] (4,5M)	2880×1624
	[S] (5M)	3024×1704	[S] (2M)	1920×1080
[1:1]	[L] (16M)	4000×4000	[L] (7M)	2656×2656
	[M] (8M)	2848×2848	[M] (3,5M)	1920×1920
	[S] (4M)	2016×2016	[S] (2M)	1376×1376
[65:24]	[L] (13M)	6000×2208	—	
[2:1]	[L] (18M)	6000×3000	—	

- При установке [Расш.телепр.] размеры изображения [M] и [S] отмечаются значком [].



- [Разм. кадра] не действует при использовании следующих функций:
  - [6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]
  - [RAW] ([Качество изображения])
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Множественная экспозиц.]



- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:
  - [] [Настр.кн. Fn] [Настройка в режиме зап.] [Разм. кадра] ( 188)

## [Качество изображения]

iA | P | A | S | M |



Задайте степень сжатия, используемую для архивирования изображений.

➡ [ ] ➡ [ ] ➡ Выберите [Качество изображения]

Настройка	Формат файла	Детали настройки
[FINE]		Изображения JPEG с приоритетом качества изображения.
[STD.]	JPEG	Изображения JPEG стандартного качества изображения. Эту функцию удобно использовать для увеличения количества записываемых снимков без изменения размера снимков.
[RAW+FINE] [RAW+STD.]	RAW+JPEG	Изображения RAW и JPEG ([FINE] или [STD.]) записываются одновременно.
[RAW]	RAW	Записываются изображения RAW.



### Примечание по RAW

Формат RAW означает формат данных тех изображений, которые не были обработаны на фотокамере.

Для воспроизведения и редактирования изображений в формате RAW требуется фотокамера или специальное программное обеспечение.

- Обработку изображений в формате RAW можно выполнять на фотокамере. (→ 184)
- Для обработки и редактирования файлов RAW на ПК используйте программное обеспечение ("SILKYPIX Developer Studio" лаборатории Ichikawa Soft Laboratory). (→ 261)
- Снимки, выполненные с настройкой [RAW], невозможно отобразить с максимальной степенью увеличения во время воспроизведения.  
Выполните снимки с настройкой [RAW+FINE] или [RAW+STD.], если нужно проверить их фокусировку на фотокамере после записи.



- Изображения RAW всегда записываются с размером [L] в формате [3:2].
- При удалении изображения, записанного с установкой [RAW+FINE] или [RAW+STD.] на фотокамере, одновременно удаляются оба изображения — RAW и JPEG.
- [Качество изображения] не действует при использовании следующих функций:
  - [6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Множественная экспозиц.]



- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
 [Настр.кн. Fn] [Настройка в режиме зап.] [Качество изображения] (→ 188)

## [Функц. двойн. разъема кар.]

При этом задается порядок выполнения записи в отсеки карты 1 и 2.



[Релейная запись]

Выбор приоритета гнезд для карт при записи.  
**[Целевой разъем карты]:** [ ]/[ ]

Перенос записи на карту в другом отсеке, после того как на первой карте закончится свободное место.



[Резервная запись]

На две карты записываются одинаковые изображения.



[Выделенная запись]

Позволяет указать отсек карты для использования для записи для различных форматов изображений.

[Сохр. изобр. JPEG/HLG]/[Папка для RAW]/[Папка для 6K/4K фото]/[Папка для видео]



- Функция двух отсеков для карт недоступна для видеороликов AVCHD, так как их невозможно записать на карту в отсеке 1 (карту XQD).

### Замечания по записи резервной копии

- Рекомендуется использовать карты одинаковой емкости.
- При использовании следующих сочетаний карт недоступна видеосъемка, запись фотоснимков 6K/4K и запись с помощью [Пост-фокус]:
  - Карта памяти SDXC и карта XQD емкостью 32 ГБ или менее
  - Карта памяти SD или карта памяти SDHC и карта XQD емкостью более 32 ГБ



- Для кнопки Fn можно зарегистрировать переключение между картами для [Целевой разъем карты].  
 [Настр.кн. Fn] [Настройка в режиме зап.] [Целевой разъем карты] (→ 188)

## [Настр. папки / файла]

Выберите папку и имя файла для архивирования изображений.

Имя папки	Имя файла
100ABCDE └─ ① ── ② ──	PABC0001.JPG └─ ③ ── ④ ── ⑤ ── ⑥ ──
① Номер папки (3 значный, 100 – 999)	③ Цветовое пространство ([P]: sRGB, [_]: AdobeRGB)
② 5-буквенный определяемый пользователем сегмент	④ 3-буквенный определяемый пользователем сегмент
	⑤ Номер файла (4 значный, 0001 – 9999)
	⑥ Расширение

[MENU /SET] ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ Выберите [Настр. папки / файла]

[Выбрать папку]*	Выбор папки для архивирования изображений. • Указывается имя папки и количество файлов, которые можно сохранить.	
[Создать папку]		Создание папки с приращенным номером папки. • Если на карте нет папок для записи, отображается экран для сброса номера папки.
[Настр. имени файла]	[OK]	Увеличение номера папки без изменения 5-буквенного определяемого пользователем сегмента (② выше).
	[Измен.]	Изменение 5-буквенного определяемого пользователем сегмента (② выше). При этом номер папки также увеличивается.
[Ссылка на № папки]		Использование 3-буквенного определяемого пользователем сегмента (④ выше) для установки номера папки (① выше).
[Настр. пользователя]		Изменение 3-буквенного определяемого пользователем сегмента (④ выше).

- \* При установке [Функц. двойн. разъема кар.] на [Выделенная запись] отображаются [Выбр. папку (разъем 1(XQD))] и [Выбр. папку (разъем 2(SD))].
- Когда появится экран ввода символов, выполните шаги, описанные на стр. 234. Доступные знаки: буквы (знаки верхнего регистра), цифры и [ \_ ]



- В каждой папке может храниться до 1000 файлов.
- Номера файлов назначаются последовательно от 0001 до 9999 в порядке записи.  
Если изменить папку хранения, будет назначен номер, следующий за последним присвоенным номером файла.
- В следующих случаях при сохранении следующего файла автоматически создается новая папка с приращенным номером:
  - Количество файлов в текущей папке достигло 1000.
  - Номер файла достиг 9999.
- Новые папки нельзя создать, если есть папки, пронумерованные подряд от 100 до 999.  
Рекомендуется сохранить резервную копию данных и выполнить форматирование карты.
- Функция [Выбрать папку] недоступна при использовании [Резервная запись] в [Функц. двойн. разъема кар.].

# 6. Фокусировка/увеличение

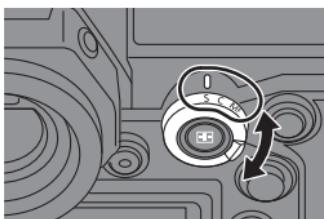
## Выбор режима фокусировки

iA | P | A | S | M |



Выберите способ фокусировки (режим фокусировки) в соответствии с движением объекта съемки.

**Установите рычажок режимов фокусировки.**



[S] ([AFS])	Эта настройка подходит для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки затвора наполовину сохраняется одна точка фокусировки. Пока кнопка затвора нажата наполовину, фокус остается зафиксированным.
[C] ([AFC])	Эта настройка подходит для съемки движущихся объектов. При нажатии кнопки затвора наполовину фокус постоянно корректируется в соответствии с движением объекта. <ul style="list-style-type: none"><li>При этом прогнозируется движение объекта с сохранением фокусировки. (Прогнозирование движения)</li></ul>
[MF]	Ручная фокусировка. Используйте эту функцию, если нужно зафиксировать фокус или нежелательно включать АФ. (→ 93)



- [AFC] работает так же, как и [AFS], в следующих ситуациях:
  - Режим
  - В условиях плохого освещения
- При использовании следующих функций [AFC] меняется на [AFS]:
  - [65:24]/[2:1] ([Формат])
  - [Реж. выс. разрешения]
- При использовании [Высокоскор. видео] настройки [AFS] и [AFC] меняются на [MF].
- Эта функция недоступна для записи с помощью пост-фокуса.

# Использование АФ

iA | P | A | S | M |

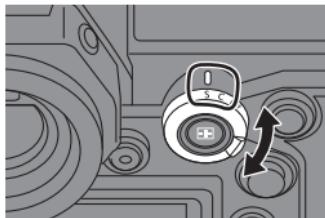


АФ (автофокус) означает автоматическую фокусировку.

Выберите режим фокусировки и режим АФ, подходящие для объекта съемки и снимаемой сцены.

## 1 Установите режим фокусировки на [S] или [C].

- Установите рычажок режимов фокусировки. (→ 74)



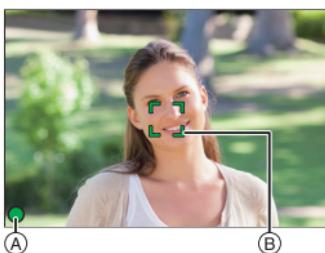
## 2 Выберите режим АФ.

- Нажмите [], чтобы отобразить экран выбора режима АФ, и выполните установку с помощью или . (→ 80)
- В режиме [iA] при каждом нажатии [] выполняется переключение между [] и []. (→ 65)



## 3 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Будет работать АФ.
- Если трудно сохранить фокусировку на объекте при видеосъемке с установкой [AFC], еще раз нажмите кнопку затвора наполовину для повторной настройки фокусировки.



Фокус		
В фокусе	Не в фокусе	
Значок фокусировки  (A)	Горит	Мигает
Зона АФ  (B)	Зеленый	Красный
Сигнал АФ	Два сигнала	—

## Автофокусировка при низкой освещенности

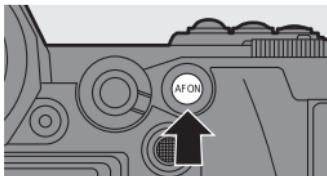
- В темных местах автоматически работает функция автофокусировки при низкой освещенности, и значок фокусировки показывается как [LOW].
- Выполнение фокусировки может занять больше времени, чем обычно.

## Автофокусировка при съемке звездного неба

- Если фотокамера распознает звезды на ночном небе после определения АФ при низкой освещенности, включается функция звездной АФ. После выполнения фокусировки появится значок фокусировки [STAR] и зона АФ будет отображаться на сфокусированном участке.
- Для звездной АФ невозможно распознавание по краям экрана.

### ❖ Кнопка [AF ON]

АФ можно также включить нажатием [AF ON].



**Объекты и условия съемки, которые затрудняют фокусировку с помощью режима АФ**

- Быстро движущиеся объекты
- Очень яркие объекты
- Объекты без контраста
- Объекты, снятые сквозь стекло
- Объекты рядом с блестящими предметами
- Объекты в очень темных местах
- Одновременная запись удаленных и близких объектов



- Если при записи с установкой [AFC] переместить трансфокатор из широкоугольного положения в положение телефото или резко сократить расстояние до объекта съемки, для выполнения фокусировки может потребоваться некоторое время.
- Если после выполнения фокусировки используется увеличение, фокусировка может быть ошибочной. В таком случае выполните фокусировку повторно.



- Громкость сигнала АФ и звук можно изменить:  
[] ⇒ [] ⇒ [Сигнал] ⇒ [Гр. з. сиг. AF]/[Тон зв. AF] (→ 228)

## ❖ Увеличение изображения в зоне АФ ([Расширение точки АФ])

С помощью этой функции увеличивается изображение в месте фокусировки при установке режима АФ на [■], [■] или [+]. (В других режимах АФ увеличивается центр экрана.)

Увеличенное изображение объекта позволяет проверить фокус и смотреть на объект, как при использовании телеобъектива.

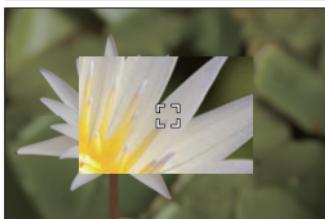
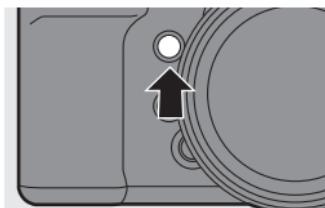
- Для выполнения операций используйте кнопку Fn, для которой зарегистрирована функция [Расширение точки АФ]. В настройках по умолчанию эта функция зарегистрирована для [Fn1].

Информацию о кнопке Fn см. на стр. 188

Нажмите и удерживайте [Fn1] на экране записи.

- При нажатии и удерживании кнопки [Fn1] часть экрана отображается увеличенной.
- Если кнопку затвора нажать наполовину при увеличенном экране, фокусировка будет выполнена повторно в небольшой центральной зоне АФ.
- Когда экран увеличен, поверните или для изменения степени увеличения.

Для более точной настройки используйте .



- Когда экран увеличен, [AFC] меняется на [AFS].



- Способ отображения увеличенного экрана можно изменить:  
[ ] ➡ [ ] ➡ [Настр.расшир.точ. АФ] (→ 218)

## [Польз.настр.АФ(фото)]

iA P A S M 



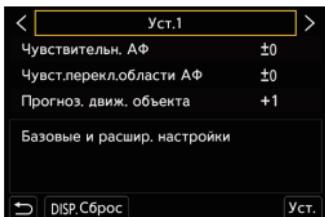
Выберите функции АФ при записи с установкой [AFC], подходящие для объекта съемки и снимаемой сцены.

Каждую из этих функций можно настроить индивидуально.

### 1 Установите режим фокусировки на [AFC]. (→ 74)

### 2 Установите [Польз.настр.АФ(фото)]

-  ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [Польз.настр.АФ(фото)]



[Уст.1]	Основная универсальная настройка
[Уст.2]	Настройка для сцен, в которых объект движется только в одном направлении с постоянной скоростью
[Уст.3]	Настройка для сцен, в которых объект движется в разных направлениях и вероятно появление препятствий
[Уст.4]	Настройка для сцен, в которых скорость движения объекта существенно меняется

-  • При использовании следующих функций [Польз.настр.АФ(фото)] не действует:
- [6K/4K ФОТО]
-  → • Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:
- [  ] ➔ [  ] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Польз.настр.АФ(фото)] (→ 188)

## ❖ Корректировка пользовательских настроек АФ

- ❶ Нажимая , выберите тип пользовательской настройки АФ.
- ❷ Нажимая , выберите элементы, а затем нажмите для настройки.
  - Чтобы сбросить настройки на значения по умолчанию, нажмите [DISP.].
- ❸ Нажмите или .

Установка чувствительности слежения за движениями объектов.	
[Чувствителн. АФ]	+
	-
[Чувст.перекл. области АФ]	+
	-
[Прогноз. движ. объекта]	0
	+1
	+2

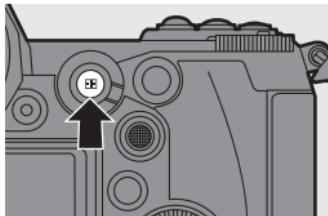
# Выбор режима АФ

iA P A S M 

Выберите способ фокусировки в соответствии с положением и количеством объектов съемки.

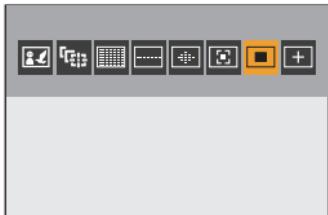
## 1 Нажмите [ ].

- Появится экран выбора режима АФ.



## 2 Выберите режим АФ.

- Нажимая   , выберите элемент, а затем нажмите  или .



	[Обн. лица/глаз/ тела/жив.]	→ 81
	[Следящий]	→ 84
	[225-зонный]	→ 85
	[Зона (верт./гор.)]	→ 86
	[Зона (квадрат)]*	→ 86
	[Зона (oval)]	→ 86
	[1-зонный+]	→ 87
	[1-зонный]	→ 87
	[Очень точно]	→ 88
	[Польз.1] –	→ 90
	[Польз.3]*	

- \* Не отображается с настройками по умолчанию. В пункте [Пок./скр. режим АФ] можно задать элементы, которые будут отображаться на экране выбора. (→ 217)



- В режиме [Интервал. съемка] нельзя использовать [ ].
- При установке режима фокусировки на [AFC] настройка [ ] недоступна.
- При использовании следующих функций режим АФ устанавливается на [ ]:
  - [65:24]/[2:1] ([Формат])
  - [Эффект миниатюры] ([Настройка фильтров])
- Режим АФ невозможно установить при использовании функции пост-фокуса.



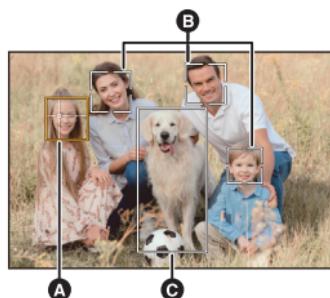
## [Обн. лица/глаз/тела/жив.]

Фотокамера определяет лицо, глаза и тело (все тело или верхнюю часть тела) человека и настраивает фокусировку.

При использовании настроек по умолчанию также будет работать функция обнаружения животных, с помощью которой выполняется распознавание птиц, представителей семейства псовых (включая волков) и представителей семейства кошачьих (включая львов).

Когда фотокамера распознает лицо (**A**/**B**) или тело человека либо тело животного (**C**), отображается зона АФ.

<b>Желтый</b>	Зона АФ, которая будет сфокусирована. Фотокамера выбирает ее автоматически.
<b>Белый</b>	Отображается при обнаружении нескольких объектов.



- Функция распознавания глаз работает только для глаз в желтой рамке (**A**).



- При обнаружении глаз человека фокусировка выполняется по глазу, ближе всего расположенному к фотокамере.  
Экспозиция настраивается по лицу. (При установке [Режим замера] на [ ])
- Фотокамера может распознавать лица не более 15 людей.
- Фотокамера может распознать в целом не более 3 людей и животных.
- Если люди или животные не обнаружены, фотокамера работает в режиме [ ].

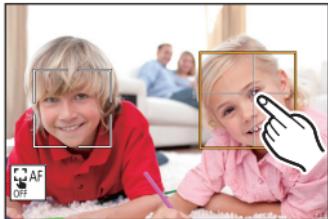
## ❖ Указание человека, животного или глаза для выполнения фокусировки

Если человек или животное, на котором нужно выполнить фокусировку, отображается с белой зоной АФ, ее можно изменить на желтую.

### ● Сенсорное управление

Коснитесь изображения человека, животного или глаза, отмеченного белой зоной АФ.

- Зона АФ станет желтой.
- В случае касания за пределами зоны АФ отображается экран настройки зоны АФ.  
Коснитесь [Уст.] для установки зоны АФ [] в месте касания.
- Чтобы отменить настройку, коснитесь [].



### ● Управление кнопками

Нажмите .

- При каждом нажатии меняется место выполнения фокусировки на человеке, животном или глазе.
- Чтобы отменить указанные настройки, снова нажмите .

## ❖ Включение/отключение функции обнаружения животных

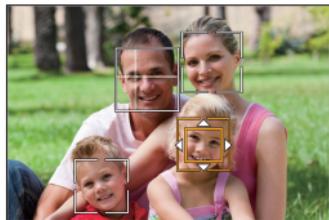
- ❶ Нажмите [], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- ❷ Выберите [] и затем нажмите .
- При этом отключается функция обнаружения животных, и значок меняется на [].
- Чтобы включить функцию обнаружения животных, еще раз нажмите .

## ❖ Перемещение и изменение размера желтой зоны АФ

Желтую зону АФ можно переместить на место белой зоны АФ и заменить эту зону желтой.

При перемещении в место за пределами зоны АФ будет установлена зона АФ [■].

- ❶ Нажмите [ ], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- ❷ Выберите [ ] и затем нажмите ▼.
- ❸ Нажмая ▲▼◀▶, переместите зону АФ.
- ❹ Поверните ⏪ или ⏩ для изменения размера зоны АФ.
- ❺ Нажмите  .
  - Чтобы отменить настройку зоны АФ, на экране записи нажмите  или коснитесь [  ].



### Операции на экране перемещения зоны АФ

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲▼◀▶	Касание	Перемещение зоны АФ. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.</li> </ul>
	<b>Разведение пальцев/ сведение пальцев</b> <b>жестом щипка</b>	Увеличение/уменьшение зоны АФ с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение зоны АФ.
[DISP.]	[Сброс]	Первый раз: зона АФ перемещается обратно в центр. Второй раз: восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.

## [Следящий]

При установке режима фокусировки на [AFC] зона АФ следует за движением объекта с сохранением фокусировки.

### Начните слежение.

- Наведите рамку зоны АФ на объект, а затем наполовину нажмите кнопку затвора.  
Фотокамера будет выполнять слежение за объектом, пока кнопка затвора нажата наполовину или полностью.
- Если слежение не удается, зона АФ становится красной.
- При установке режима фокусировки на [AFS] фокус будет совмещен с положением зоны АФ. Функция слежения работать не будет.



 • В режиме [M], во время видеосъемки и во время записи с помощью функции [Сер.съемк 6K/4K (S/S)] слежение продолжится даже после отпускания кнопки затвора.

Для отмены слежения нажмите  или  либо коснитесь . Слежение также можно выполнить с [AFS].

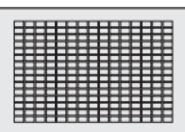
-  • Установите [Режим замера] на [], чтобы корректировка экспозиции также выполнялась непрерывно.
- В следующих случаях [] работает как :
    - [Монохром]/[L.Монохром]/[L.Монохром D]/[Монохром(HLG)] ([Фото стиль])
    - [Сепия]/[Монохромный]/[Динамический монохром]/[Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] ([Настройка фильтров])
    - Когда объект небольшого размера

### ❖ Изменение положения зоны АФ

- Нажмите [], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- Выберите [] и затем нажмите .
- Нажимая   , переместите зону АФ.
  - Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
  - Также зону АФ можно переместить касанием.
  - Чтобы вернуть положение обратно в центр, нажмите [DISP.].
- Нажмите .

## [225-зонный]

Фотокамера выбирает самую оптимальную зону АФ для фокусировки из 225 зон. При выборе нескольких зон АФ все они будут сфокусированы. При установке режима фокусировки на [AFC], если объект не выйдет за пределы 225 зон во время записи, он останется в фокусе.

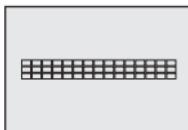


### ❖ Указание начальной точки [AFC]

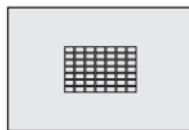
В случае установки режима фокусировки на [AFC] можно указать зону, с которой нужно начать [AFC].

- ❶ Установите режим фокусировки на [AFC]. (→ 74)
- ❷ Установите [Нач. точ. AFC (225-зонный)] на [ON].
  -  ➔ [] ➔ [] ➔ [Нач. точ. AFC (225-зонный)] ➔ [ON]
- ❸ Нажмите [], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- ❹ Выберите [] и затем нажмите ▼.
  - После выполнения шагов ❶ и ❷ значок меняется с [] на [].
- ❺ Нажимая    , переместите зону АФ.
  - Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
  - Также зону АФ можно переместить касанием.
  - Чтобы вернуть положение обратно в центр, нажмите [DISP].
- ❻ Нажмите  .

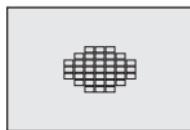
[Зона (верт./гор.)]/ [Зона (квадрат)]/ [Зона (oval)]



[Зона (верт./гор.)]

Горизонтальный  
шаблонВертикальный  
шаблон

[Зона (квадрат)]



[Зона (овал)]

[Зона (верт./гор.)]

Из 225 зон АФ фокусировку можно выполнять на вертикальных и горизонтальных зонах.

[Зона (квадрат)]

Из 225 зон АФ фокусировку можно выполнять на центральной квадратной зоне.

[Зона (овал)]

Из 225 зон АФ фокусировку можно выполнять на центральной овальной зоне.



- При использовании настроек по умолчанию [] не отображается.  
Установите [Зона (квадрат)] на [ON] в [Пок./скр. режим АФ]. (→ 217)

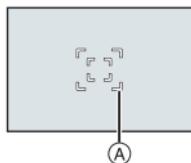
❖ Перемещение и изменение размера зоны АФ

- Нажмите [], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- Выберите [], [] или [] и затем нажмите ▼.
- Нажимая ▲▼◀▶, переместите зону АФ.
  - Также зону АФ можно переместить касанием.
  - При выборе []
    - Нажмите ▲▼ для переключения на горизонтальный шаблон зоны АФ.
    - Нажмите ◀▶ для переключения на вертикальный шаблон зоны АФ.
  - При выборе []/[]
    - Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.

- ④ Поверните или для изменения размера зоны АФ.**
- Размер зоны АФ можно также изменить, раздвигая/сдвигая пальцы жестом щипка.
  - При первом нажатии [DISP.] зона АФ перемещается обратно в центр. При втором нажатии восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.
- ⑤ Нажмите .**

- Способ отображения для зоны АФ с помощью 225-зонной фокусировки можно изменить:  
[] ➔ [] ➔ [Отображение зоны АФ] (→ 222)

### [1-зонный+]/ [1-зонный]



[1-зонный+]



[1-зонный]

#### [1-зонный+]

При фокусировке можно выделить одну зону АФ.

Даже если объект переместится за пределы единственной зоны АФ, он останется сфокусированным в дополнительной зоне АФ (Ⓐ).

- Этот режим эффективен при записи движущихся объектов, слежение за которыми трудно выполнить с помощью [].

#### [1-зонный]

Укажите место для выполнения фокусировки.

### ❖ Перемещение и изменение размера зоны АФ

- 1 Нажмите [], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- 2 Выберите [] или [] и затем нажмите ▼.

- ❸ Нажимая ▲▼◀▶, переместите зону АФ.
- ❹ Поверните ⚡ или ⚡ для изменения размера зоны АФ.
- ❺ Нажмите .



### Операции на экране перемещения зоны АФ

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲▼◀▶	Касание	Перемещение зоны АФ. • Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
⚡	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение зоны АФ с небольшим пошаговым изменением.
⚡	—	Увеличение/уменьшение зоны АФ.
[DISP.]	[Сброс]	Первый раз: зона АФ перемещается обратно в центр. Второй раз: восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.

- • Изменение скорости перемещения одной зоны АФ.  
 [  ] → [ Скорость перемещ. 1-зонного АФ] (→ 205)

### [+] [Очень точно]

Можно выполнить более точную фокусировку на маленькой точке.

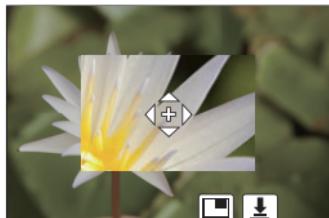
Если нажать кнопку затвора наполовину, экран для проверки фокусировки увеличится.



-  • При установке режима фокусировки на [AFC] настройка [+] недоступна.

## ❖ Изменение положения зоны АФ

- ❶ Нажмите [  ], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.
- ❷ Выберите [  ] и затем нажмите .
- ❸ Нажимая , установите положение , а затем нажмите  или .
- Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
- ❹ Нажимая , точно настройте положение .
- ❺ Нажмите  или .



## Операции для окна с увеличенным изображением

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	Касание	Перемещение  . • Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	—	Увеличение/уменьшение экрана.
		Переключение окна с увеличенным изображением (оконный режим/ полноэкранный режим).
[DISP.]	[Сброс]	Первый раз: возврат к экрану в шаге ❸. Второй раз: зона АФ перемещается обратно в центр.

- Снимок также можно выполнить, коснувшись [  ].

	• При использовании следующих функций [  ] меняется на [  ]: – Видеосъемка/[6K/4K ФОТО]
	• Способ отображения увеличенного экрана можно изменить: [  ] ➔ [  ] ➔ [Точный АФ - настройки] (➔ 218)

**[Пользов.1] — [Пользов.3]**

Форму зоны АФ можно свободно установить в 225 зонах АФ.

Установленную зону АФ можно зарегистрировать с помощью [**C1**] — [**C3**].



- Не отображается при использовании настроек по умолчанию. В [Пок./скр. режим АФ] установите [Пользов.1] — [Пользов.3] на [ON]. (→ 217)

### ❖ Регистрация формы зоны АФ

**1** Нажмите [**■■■**], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.

**2** Выберите одну из настроек [**C1**] — [**C3**], а затем нажмите **▲**.

**3** Выберите зону АФ.

- Сенсорное управление

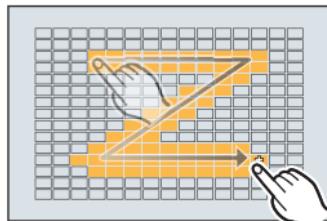
Для создания зоны АФ касайтесь экрана.

- Для выбора последовательных точек прокрутите экран перетаскиванием.
- Чтобы отменить выбор какой-либо зоны АФ, коснитесь ее еще раз.

- Управление кнопками

Нажимая **▲▼◀▶**, выберите зону АФ, а затем установите ее с помощью **MENU/SET** или **OK**. (Повторите этот шаг)

- Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
- Чтобы отменить выбор какой-либо зоны АФ, еще раз нажмите **MENU/SET** или **OK**.
- Для отмены всех выбранных настроек нажмите [DISP].



**4** Нажмите [Q].

### ❖ Изменение положения зоны АФ

**1** Нажмите [**■■■**], чтобы отобразить экран выбора режима АФ.

**2** Выберите зарегистрированную форму зоны АФ ([**C1**] — [**C3**]), а затем нажмите **▼**.

**3** Нажимая **▲▼◀▶**, переместите зону АФ, а затем нажмите **MENU/SET**.

- Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
- Нажмите [DISP.], чтобы переместить положение [+] обратно в центр.

# Операция перемещения зоны АФ

iA | P | A | S | M | 

При использовании настроек по умолчанию можно использовать джойстик для непосредственного перемещения и изменения размера зоны АФ во время записи.

- Также зону АФ можно переместить с помощью сенсорных функций и сенсорной панели. Подробную информацию см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

## 1 Измените положение зоны АФ.

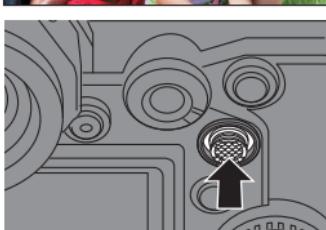
- Для перемещения на экране записи наклоняйте джойстик.



- При нажатии  выполняется переключение между положением зоны АФ по умолчанию и заданным положением.

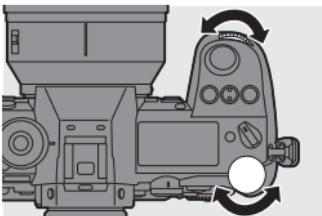
В  при выполнении этой операции меняется место фокусировки на человеке, животном или глазе.

Для отображения экрана с увеличенным изображением используйте .



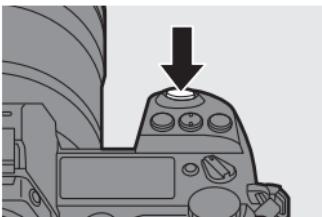
## 2 Измените размер зоны АФ.

- Поверните или .
- Для более точной настройки используйте .
- При первом нажатии [DISP.] зона АФ перемещается обратно в центр. При втором нажатии восстанавливается размер зоны АФ по умолчанию.



## 3 Подтвердите выбор.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Вернитесь к экрану записи.
- Для нажмите на экране записи, чтобы отменить настройку зоны АФ.



- При установке [Режим замера] на точка измерения яркости также перемещается вместе с зоной АФ.
- В режимах , , и — , размер зоны АФ изменить нельзя.
- В режиме невозможно перемещение зоны АФ и изменение ее размера.



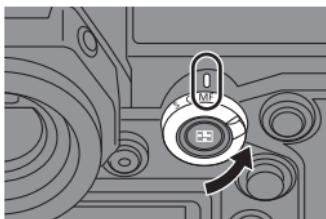
- Для зоны АФ можно задать циклическое перемещение:

# Запись с помощью РФ

iA P A S M 

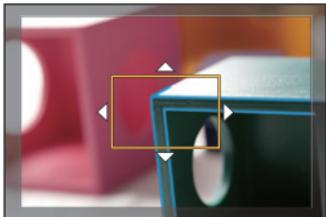
РФ (ручная фокусировка) означает фокусировку вручную. Эта функция используется, если необходимо зафиксировать фокус или если известно расстояние от объектива до объекта и вы не хотите использовать АФ.

## 1 Установите рычажок режимов фокусировки на [MF].



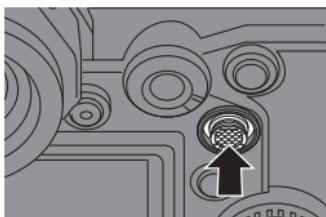
## 2 Выберите точку для выполнения фокусировки.

- Для выбора точки фокусировки наклоняйте джойстик.
- Экран перемещения места фокусировки можно отобразить и нажатием [DISP.].
- Чтобы переместить место фокусировки обратно в центр, нажмите [DISP.].



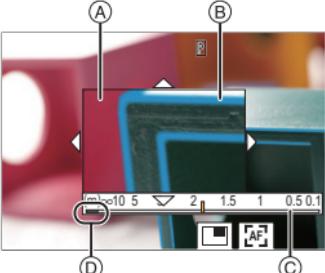
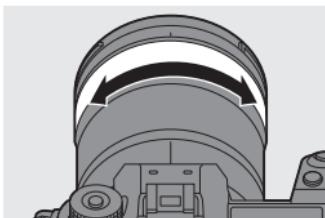
## 3 Подтвердите выбор.

- Нажмите .
- При этом происходит переключение на экран помощи при ручной фокусировке с увеличенным изображением.



## 4 Настройте фокусировку.

- Поворачивайте фокальное кольцо.
- Ⓐ Помощь при ручной фокусировке (увеличенный экран)
- Сфокусированный участок выделяется цветом. (Усиление контуров Ⓢ)
- Отображается подсказка о расстоянии до объекта съемки. (Справка по РФ Ⓣ)
- Ⓓ Индикатор для  $\infty$  (бесконечность)



## 5 Закройте экран помощи при ручной фокусировке.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Эта операция также выполняется нажатием Ⓡ.

## 6 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.

## ❖ Операции на экране помощи при ручной фокусировке

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲▼◀▶	Перетаскивание	Перемещение участка с увеличенным изображением. • Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
◆◆◆◆	Разведение пальцев/ сведение пальцев жестом щипка	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
—	—	Увеличение/уменьшение экрана.
◎	[□]	Переключение окна с увеличенным изображением (оконный режим/ полноэкранный режим).
[DISP.]	[Сброс]	Первый раз: окно помощи при ручной фокусировке перемещается обратно в центр. Второй раз: восстанавливается размер окна помощи при ручной фокусировке по умолчанию.
[AF ON]	[AF]	Будет работать АФ.

## Запись изображений с увеличением

iA P A S M 

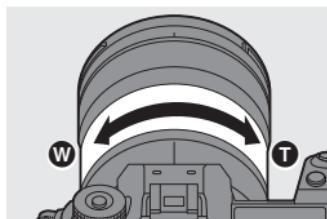
Для изменения масштаба изображения в режиме телефото или в широкоугольном режиме используйте оптическое увеличение объектива. При выполнении снимков используйте [Расш.телепр.] для усиления телескопического эффекта без ухудшения качества изображения. При видеосъемке используйте [Область изобр. видео] для получения такого же телескопического эффекта, как и при [Расш.телепр.].

- Подробную информацию о настройке [Область изобр. видео] см. на стр. 171.

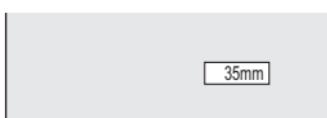
**Поверните кольцо трансфокатора.**

**T:** Режим телефото

**W:** Широкоугольный режим



- При повороте кольца трансфокатора на экране записи отображается фокусное расстояние.



- • Отображение фокусного расстояния можно скрыть:  
[  ] → [  ] → [Фокусное расст.] (→ 223)

## Дополнительное телескопическое преобразование

iA P A S M 

[Расш.телепр.] позволяет делать снимки с большей степенью увеличения, чем при оптическом увеличении, без ухудшения качества изображения.

- Максимальный коэффициент увеличения [Расш.телепр.] зависит от установки [Разм. кадра] в меню [Фото] ([Качество изображения]).
- Установка на [EX M]: 1,4×
- Установите на [EX S]: 2,0× (1,9× при использовании объективов APS-C)

**1 Установите [Разм. кадра] на [M] или [S].**

- → → → [Разм. кадра] → [M] или [S]

**2 Установите [Расш.телеpr.]**

- → → → [Расш.телеpr.]

[ZOOM]	Изменение степени увеличения.
[TELE CONV.]	Установка увеличения на максимальный уровень.
[OFF]	—

**❖ Изменение степени увеличения**

- Подробную информацию об операциях увеличения см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

**Управление кнопками****① Установите [Расш.телеpr.] на [ZOOM].**

- → → → [Расш.телеpr.] → [ZOOM]

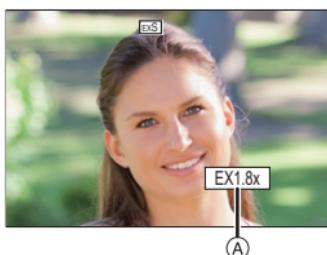
**② Установите кнопку Fn на [Упр. увеличением]. (→ 188)****③ Нажмите кнопку Fn.****④ Для выполнения операций  
увеличения нажимайте кнопки  
курсора.**

▲►: T (режим телефото)

◀▼: W (широкоугольный режим)

- Еще раз нажмите кнопку Fn или подождите определенное время, пока не завершится операция увеличения.

- Приведенные значения увеличения ④ являются приблизительными.



# 7. Режим съемки/затвор

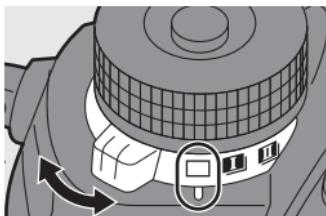
## Выбор режима срабатывания затвора

iA P A S M 



Для обеспечения соответствия условиям съемки режим съемки можно переключить на Один снимок, Серийную съемку и т.д.

**Поверните диск выбора режима срабатывания затвора.**



 <b>Один снимок</b>	При каждом нажатии кнопки затвора выполняется один снимок.
 <b>Серийная съемка (→ 98, 101)</b>	Выполнение снимков непрерывно при нажатии и удерживании кнопки затвора. Также возможна запись фотоснимков 6K/4K.
 <b>Интервальная съемка/ Покадровая анимация (→ 110, 113)</b>	Выполнение снимков в режиме интервальной съемки или покадровой анимации.
 <b>Таймер автоспуска (→ 117)</b>	Выполнение снимков по истечении заданного времени после нажатия кнопки затвора.



- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
[  ] ➔ [  ] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Режим съемки] (→ 188)

# Выполнение серийных снимков

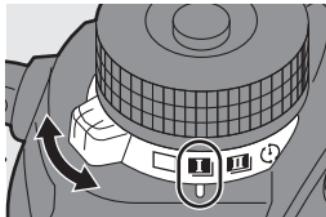
iA P A S M



Выполнение снимков непрерывно при нажатии и удерживании кнопки затвора.

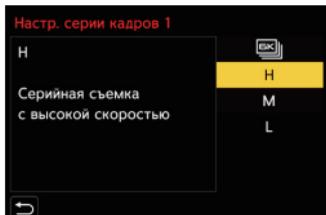
Можно выбрать настройку для выполнения серийной съемки с высоким качеством изображения — [H], [M] или [L] либо настройку для высокоскоростной серийной съемки (6K/4K фото) в соответствии с условиями съемки.

- 1 Установите диск выбора режима срабатывания затвора на (Настройка серии кадров 1) или (Настройка серии кадров 2).**
- Сконфигурируйте настройки серийной съемки для каждого режима и .



- 2 Выберите скорость серийной съемки.**

- [Настр. серии кадров 1]/[Настр. серии кадров 2]
- В настройках по умолчанию установка [H] задана для , а установка задана для .



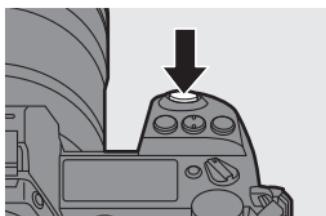
	Информацию о записи фотоснимков 6K/4K см. в "Запись фотоснимков 6K/4K". ( 101)
	Серийная съемка выполняется с высокой скоростью.
	Серийная съемка выполняется со средней скоростью.
	Серийная съемка выполняется с низкой скоростью.

- 3 Закройте меню.**

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

- 4 Начните запись.**

- Выполнение снимков в режиме серийной съемки при полном нажатии кнопки затвора.



## ❖ Скорость серийной съемки

	Механический затвор, электронная передняя шторка	Электронный затвор	Прямой просмотр во время серийной съемки
[H] (Высокоскоростной)	9 кадров в секунду ([AFS]/[MF]) 6 кадров в секунду ([AFC])	9 кадров в секунду ([AFS]/[MF]) 5 кадров в секунду ([AFC])	Нет ([AFS]/[MF]) Доступен ([AFC])
[M] (Средняя скорость)	5 кадров в секунду	5 кадров в секунду	Доступен
[L] (Низкоскоростной)	2 кадров в секунду	2 кадров в секунду	Доступен

- Скорость серийной съемки может быть ниже в зависимости от настроек для записи, например, [Разм. кадра] и режима фокусировки.

## ❖ Число кадров серийной съемки

	[Качество изображения]		
	[FINE]/[STD.]	[RAW+FINE]/ [RAW+STD.]	[RAW]
[H] (Высокая скорость)			
[M] (Средняя скорость)	999 кадров или больше	70 кадров или больше	90 кадров или больше
[L] (Низкая скорость)			

- При выполнении записи согласно условиям испытаний, установленным компанией Panasonic.
- Число выполняемых кадров серийной съемки может снижаться исходя из условий съемки.
- Скорость серийной съемки во время записи замедлится, однако снимки можно выполнять до заполнения карты.

## ❖ Количество снимков при непрерывной записи

Если нажать кнопку затвора наполовину, на экране записи и информационном ЖК-экране появится указание возможного количества снимков при непрерывной записи.

Например, когда можно сделать 20 снимков: [r20]

- После начала съемки максимальное количество снимков при непрерывной записи будет уменьшаться.
- При отображении [r0] скорость серийной съемки понижается.
- В случае отображения [99+] на экране записи, можно сделать 100 или более серийных снимков.



- Подробную информацию о фокусировке и экспозиции при серийной съемке см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).
- Сохранение снимков, выполненных в режиме серийной съемки, может длиться долго.  
Если вы продолжаете выполнять снимки серийной съемки во время сохранения, максимальное количество кадров серийной съемки будет уменьшаться.  
При серийной съемке рекомендуется использовать высокоскоростную карту.
- Если нужно удерживать кнопку затвора полностью нажатой при выполнении снимков в режиме серийной съемки, рекомендуется использовать пульт дистанционного управления затвором (DMW-RS2: поставляется отдельно).
- Режим серийной съемки не действует, если одновременно вы используете следующие функции:
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/  
[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние]  
([Настройка фильтров])
  - [Пост-фокус]
  - [Множественная экспозиц.]

# Запись фотоснимков 6К/4К

iA P A S M



С помощью функции 6К Фото можно делать серию снимков с высокой скоростью 30 кадров в секунду и сохранять нужные снимки, каждый из которых содержит прибл. 18 млн пикселей, выбранные из файла серийной съемки.

С помощью функции 4К Фото можно делать серию снимков с высокой скоростью 60 кадров в секунду и сохранять нужные снимки, каждый из которых содержит прибл. 8 млн пикселей.

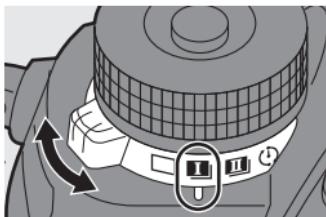
- “6K PHOTO” — это функция высокоскоростной серийной съемки, которая позволяет сохранять снимки, выбранные из изображений, записанных в формате для фотоснимков 4:3 или 3:2, с фактическим размером снимка, соответствующим определенному количеству пикселей (прибл. 18 мегапикселей), которое дают изображения с размером 6K (ок. 6.000 по горизонтали×3.000 по вертикали).

- Угол обзора сужается.

- При использовании карты SD для этой функции используйте карту со значением класса скорости UHS 3 или выше.

**1 Установите диск выбора режима срабатывания затвора на [I] (Настройка серии кадров 1) или [II] (Настройка серии кадров 2).**

- Сконфигурируйте настройки серийной съемки для каждого режима [I] и [II].



**2 Выберите [6K/4K ФОТО].**

- → [CAMERA] → [REC] → [Настр. серии кадров 1]/[Настр. серии кадров 2] →

- В настройках по умолчанию для задано [II].

**3 Выберите [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.].**

- ➡ ➡ ➡ [6K/4K ФОТО] ➡ [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.]

Размер снимка			Скорость серийной съемки
[6K 18M] <sup>*1</sup>	[6K] (18M)		30 кадров в секунду
[4K H 8M] <sup>*2</sup>	[4K] (8M)		60 кадров в секунду
[4K 8M] <sup>*2</sup>			30 кадров в секунду

\*1 6K Фото

\*2 4K Фото

**4 Выберите [Метод записи].**

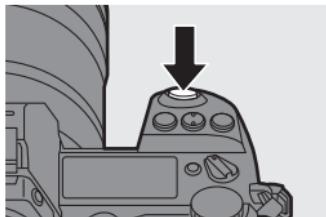
   <b>[Сер.съемка 6K/4K]</b>	<p><b>Для выполнения лучшего снимка быстродвижущегося объекта</b></p> <p>Выполнение снимков в режиме серийной съемки при нажатой кнопке затвора.</p>
   <b>[Сер.съемка 6K/4K (S/S)]</b>  Сокращение "S/S" означает "Start/Stop" (начало/остановка).	<p><b>Для выполнения фотоснимков в непредсказуемых условиях</b></p> <p>Начало выполнения снимков в режиме серийной съемки при нажатии кнопки затвора. Повторное нажатие этой кнопки останавливает выполнение снимков в режиме серийной съемки.</p> <p>Раздается звук начала и остановки.</p>
   <b>[Предв. сер.съемка 6K/4K]</b>	<p><b>Для записи по мере необходимости, когда появляется возможность удачного снимка</b></p> <p>Серийная съемка выполняется примерно в течение 1 секунды до и после момента нажатия кнопки затвора.</p> <p>Звук затвора раздается только один раз.</p>

**5 Закройте меню.**

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

**6 Начните запись.**

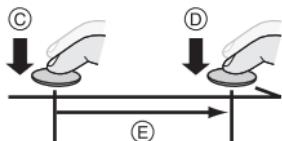
- [Непрер. АФ] работает и фокусировка настраивается непрерывно во время записи с АФ.

**[Сер.съемка 6K/4K]**

- 1 Нажмите кнопку затвора наполовину.
  - 2 Полностью нажмите кнопку затвора и удерживайте ее нажатой во время записи.
    - (A) Нажмите и удерживайте
    - (B) Выполняется запись
- Полностью нажмите кнопку затвора заранее, т. к. запись начнется прибл. через 0,5 секунд после ее полного нажатия.
  - Даже если вы снимите палец с кнопки затвора сразу после начала записи, может записаться период длительностью прибл. 1,5 секунды после отпускания пальца.

**[Сер.съемк 6K/4K (S/S)]**

- 1 Чтобы начать запись, полностью нажмите кнопку затвора.
  - 2 Для остановки записи еще раз полностью нажмите кнопку затвора.
    - (C) Начало (первый раз)
    - (D) Остановка (второй раз)
    - (E) Выполняется запись
- Можно добавить метки, нажимая [Q] во время записи. (До 40 меток для каждой записи)
- Это позволяет пропускать позиции, в которых были добавлены метки, при выборе снимков из файла серийной съемки 6K/4K.



**[Предв. сер.съемка 6K/4K]**

Полностью нажмите кнопку затвора.

(F) Примерно 1 секунда

(G) Выполняется запись

- Во время отображения экрана записи АФ будет работать непрерывно для продолжения фокусировки.

Экспозиция также регулируется непрерывно во всех режимах, за исключением режима [M].

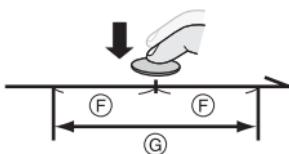
- В ситуациях, когда объект не находится в центре, используйте функцию блокировки АФ/АЭ, если нужно зафиксировать фокус и экспозицию.

(→ 144)

- Фотокамера выполняет серийную съемку и сохраняет данные как файл серийной съемки 6K/4K с установкой [Формат файла записи] на [MP4].
- При использовании настроек по умолчанию действует функция автоматического просмотра и отображается экран, на котором можно выбрать снимки из файла серийной съемки.

Для продолжения записи нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы снова отобразить экран записи.

Информацию о выборе и сохранении снимков из записанного от файла 6K/4K серийной съемки см. на стр. 106.



- Возможное время непрерывной записи зависит от настройки [Разм. кадр./Скор.серийн.съем.].
  - [6K 18M]: 10 минут
  - [4K H 8M]/[4K 8M]: 15 минут
- Метод сохранения файла зависит от типа карты.
  - Карта памяти SDHC и карта XQD емкостью 32 ГБ или менее:  
Если размер файла превышает 4 ГБ, для продолжения записи создается новый файл.
  - Карта памяти SDXC и карта XQD емкостью более 32 ГБ:  
для записи файлы не разделяются.



- При повышении температуры фотокамеры вследствие одного из следующих условий может появиться значок [ ], после чего запись может остановиться. Подождите, пока фотокамера остынет.
    - При непрерывной записи фотоснимков 6K/4K
    - При использовании [Предв. сер.съемка 6K/4K]
    - При использовании [Предварит. серийн. съемка]
    - При слишком высокой температуре окружающей среды
  - При установке [Предв. сер.съемка 6K/4K] или [Предварит. серийн. съемка] аккумулятор разряжается быстрее и температура фотокамеры повышается. Используйте эти функции только при съемке.
  - Запись фотоснимков 6K/4K не выполняется, если одновременно вы используете следующие функции:
    - [Реж. выс. разрешения]
    - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/  
[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние]  
([Настройка фильтров])
    - [Пост-фокус]
    - [Множественная экспозиц.]
  - При использовании объективов APS-C функция 6K фото недоступна.
- Примечания о фотоснимках 6K/4K см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

## ❖ [Предварит. серийн. съемка] ([Сер.съемка 6K/4K]/ [Сер.съемк 6K/4K (S/S)])

Фотокамера начинает запись примерно за 1 секунду до нажатия кнопки затвора полностью, чтобы не была пропущена возможность выполнить снимок.

➔ [ ] ➔ [ ] ➔ [6K/4K ФОТО] ➔ Выберите [Предварит. серийн. съемка]  
Настройки: [ON]/[OFF]



- На экране записи отображается [PRE].
- Ограничения автофокусировки и функционирования такие же, что и в режиме [Предв. сер.съемка 6K/4K].

## Выбор снимков из файла серийной съемки 6K/4K

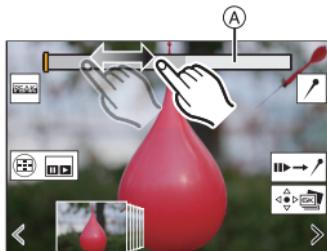
### 1 Выберите файл серийной съемки 6K/4K на экране воспроизведения. (→ 175)

- Выберите изображение со значком [ ] или [ ] и затем нажмите ▲.
- Ту же операцию можно выполнить, коснувшись [ ] или [ ].
- Если изображение было записано с установкой [Предв. сер.съемка 6K/4K], перейдите к шагу 3.



### 2 Приблизительно выберите сцену.

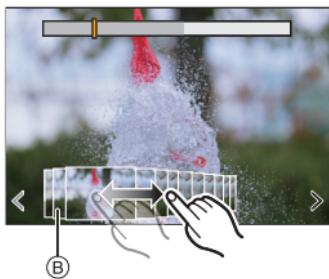
- Переместите ползунок (A).
- Если изображения были записаны с установкой [Сер.съемка 6K/4K] или [Сер.съемка 6K/4K (S/S)], при прикасании к [ ] можно выбрать сцену на экране воспроизведения серийной съемки 6K/4K. (→ 107)



Экран просмотра слайдов для выбора снимков

### 3 Выберите кадр для сохранения.

- Переместите просмотр слайдов для выбора снимков (B).
- Эту операцию также можно выполнить нажатием ◀▶.
- Для непрерывной покадровой прокрутки назад или вперед коснитесь и удерживайте [ < ]/[ > ].

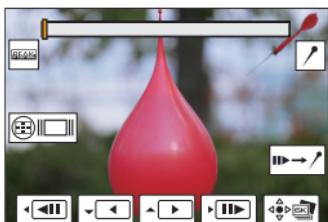


## 4 Сохраните снимок.

- Прикоснитесь к [ ] или [ ].
- На экране отображается подтверждение.



### ❖ Операции на экране воспроизведения серии съемки 6K/4K



Во время паузы



Во время непрерывного воспроизведения

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲	[ ▶ / II ]	Непрерывное воспроизведение или пауза (во время непрерывного воспроизведения).
▼	[ ◀ / II ]	Непрерывная прокрутка назад или пауза (во время непрерывной прокрутки назад).
▶/(○)	[ ▶ / II ▶ ]	Ускоренное воспроизведение или покадровая прокрутка вперед (во время паузы).
◀/(○)	[ ◀ / ◀ II ]	Воспроизведение с быстрой прокруткой назад или покадровая прокрутка назад (во время паузы).
—	Касание/перетаскивание	Выбор кадра для отображения (во время паузы).
[ MENU /SET ] / [ ○ ]	[  ] / [  ]	Сохранение снимка (во время паузы).



- Снимок сохраняется в формате JPEG.
  - Информация о записи (информация Exif), например выдержка, диафрагма и светочувствительность ISO, также сохраняется с сохраняемым снимком.
- • Подробную информацию об операциях на экране просмотра слайдов для выбора снимков и экране воспроизведения серийной съемки 6K/4K см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

## Исправление снимков после записи (доводка после записи)

---

### ❖ Исправление искажений на снимках ([Уменьш. Rolling Shutter])

При сохранении снимков скорректируйте искажения, вызванные электронным затвором (эффектом роллинг-шаттера).

- ❶ На экране подтверждения сохранения в шаге 4 на стр. 107 коснитесь [Уменьш. Rolling Shutter].
  - Если коррекция не эффективна, экран подтверждения отображается снова.
- ❷ Проверьте результат исправления и коснитесь [Сохр].
  - Для проверки скорректированных/нескорректированных версий снимка коснитесь [Уст./отмен.].



- При выполнении коррекции угол обзора может сузиться.
- Результат коррекции может выглядеть неестественным из-за движения объектов.
- Выполнение коррекции изображений, записанных на других устройствах, на этой фотокамере может оказаться невозможным.

## ❖ Уменьшение помех, вызванных высокой чувствительностью ([Подав.шума 6K/4K ФОТО])

При сохранении снимков уменьшите помехи, вызванные высокой светочувствительностью ISO.

[▶] [ ] Выберите [Подав.шума 6K/4K ФОТО]

Настройки: [AUTO]/[OFF]



- Эта функция не применяется к снимкам, сохраненным с помощью [Групп. сохран. 6K/4K ФОТО].
- Уменьшение помех на изображениях, записанных на других устройствах, на этой фотокамере может оказаться невозможным.

## ❖ [Групп. сохран. 6K/4K ФОТО]

Можно сохранить любые 5 снимков из файла серийной съемки 6K/4K одновременно.

- 1 Выберите [Групп. сохран. 6K/4K ФОТО].
  - [▶] [ ] [Групп. сохран. 6K/4K ФОТО]
- 2 Нажмите для выбора файла серийной съемки 6K/4K и затем нажмите или .
  - Если время серийной съемки составляет 5 секунд или менее, все кадры сохраняются как снимки.
- 3 Выберите первый кадр из снимков для одновременного сохранения, а затем нажмите или .
  - Метод выбора такой же, что и для выбора снимков из файла серийной съемки 6K/4K.
  - Снимки сохраняются как группа снимков в режиме серийной съемки в формате JPEG.



- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
[ ] [ ] [Настр.кн. Fn] [Настройка в режиме воспр.] [Групп. сохран. 6K/4K ФОТО] (→ 188)

## Запись в режиме интервальной съемки

iA | P | A | S | M | 

Снимки выполняются автоматически с установленным интервалом записи.

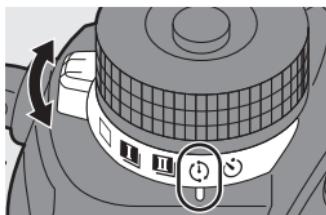
Данная функция идеально подходит для отслеживания изменений по времени таких объектов, как, например, животные и растения.

Выполненные снимки будут сохранены как серия изображений группы, которые можно также скомбинировать в видеоролик.



- Проверьте правильность настройки часов. (→ 45)
- Для длинных интервалов между снимками рекомендуется установить [Восст.полож.объектива] на [ON] в меню [Пользоват.] ([Объектив / Прочее]).

**1 Установите диск выбора режима срабатывания затвора на [ ( ) ].**



**2 Установите [Режим] на [Интервал. съемка].**  
 • → → → [Интерв.съемка/аним.] → [Режим] → [Интервал. съемка]

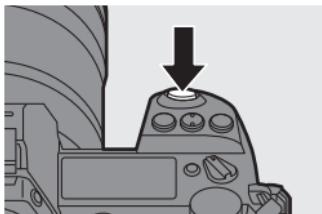
Интерв.съемка/аним.	
Режим	Интервал. съемка
Настр. интерв. съемки	ON
Время начала	Сейчас
Кол. изображений	1
Интервал съемки	1m00s
Выравнивание экспозиции	OFF
◀ Конец	10:00 1.ДЕК.2019

### 3 Задайте настройки записи.

[Режим]	Переключение между интервальной съемкой и покадровой анимацией.	
[Настр. интерв. съемки]	[ON]	Установка интервала до выполнения следующей записи.
	[OFF]	Выполнение снимков без интервалов записи.
[Время начала]	[Сейчас]	Начало записи при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Начало записи в заданное время.
[Кол. изображений]/ [Интервал съемки]	Установка количества выполняемых снимков и интервала записи. • [Интервал съемки] не отображается при установке [Настр. интерв. съемки] на [OFF].	
[Выравнивание экспозиции]	Автоматическая настройка экспозиции во избежание значительного изменения яркости между соседними кадрами.	

### 4 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



### 5 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.
- При установке [Задать время начала] фотокамера переходит в режим сна до наступления установленного времени начала.
- В режиме ожидания записи фотокамера переходит в режим сна, если в течение определенного времени не выполняется никаких операций.
- Запись остановится автоматически.

### 6 Создайте видеоролик. (→ 116)

- После остановки записи выберите [Да] на экране подтверждения для перехода к созданию видеоролика.  
Даже при выборе [Нет] можно также создать видеоролик при помощи [Видео интер. съемки] в меню [Восп.] ([Обработка изображения]). (→ 232)

## ❖ Операции во время интервальной съемки

При нажатии кнопки затвора наполовину в режиме сна фотокамера включается.

- Нажав [Q] во время интервальной съемки, можно выполнить указанные ниже операции.

<b>[Продолжить]</b>	Возврат к записи. (Только во время записи)
<b>[Приостановить]</b>	Пауза при записи. (Только во время записи)
<b>[Возобновить]</b>	Возобновление записи. (Только во время паузы) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для возобновления можно также наполовину нажать кнопку затвора.</li> </ul>
<b>[Выход]</b>	Остановка интервальной съемки.



- Снимки, записанные более, чем на одной карте, не могут комбинироваться в одном видеоролике.
- Изображения группы со снимками, выполненными с помощью функции [Фото HLG], преобразовать в видеоролики невозможно.
- Фотокамера отдает приоритет правильной экспозиции, поэтому она может не выполнять съемку с установленным интервалом или съемку заданного числа снимков.  
Кроме того, остановка записи может не выполняться в указанное на экране время окончания.
- Интервальная съемка приостанавливается в следующих случаях.
  - При израсходовании заряда аккумулятора
  - При установке переключателя включения/выключения фотокамеры на [OFF]  
Если переключатель включения/выключения фотокамеры установить на [OFF], можно заменить аккумулятор или карту.  
Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [ON], а затем полностью нажмите кнопку затвора, чтобы возобновить запись.  
(Обратите внимание, что снимки, выполненные после замены карты, сохраняются как отдельная группа снимков).
- Настройка [Выравнивание экспозиции] недоступна в режиме [M], если для светочувствительности ISO установлено значение, отличное от [AUTO].
- [Интервал. съемка] не действует при использовании следующих функций:
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Пост-фокус]
  - [Множественная экспозиц.]

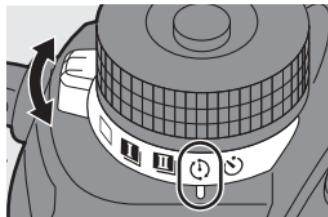
# Съемка в режиме покадровой анимации

iA | P | A | S | M | 

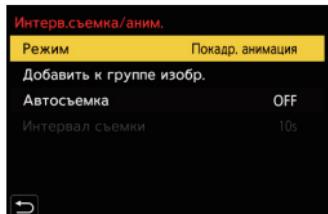
Съемка при постепенном перемещении объекта.

Выполненные снимки будут сохранены как серия изображений группы, которые можно объединить в видеоролик в режиме покадровой анимации.

- 1 Установите диск выбора режима срабатывания затвора на [  ].



- 2 Установите [Режим] на [Покадр. анимация].
  -  ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [Интерв.съемка/аним.] ➔ [Режим] ➔ [Покадр. анимация]

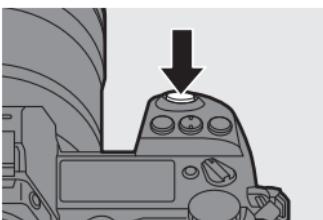


### 3 Задайте настройки записи.

[Режим]	Переключение между интервальной съемкой и покадровой анимацией.	
[Добавить к группе изобр.]	Позволяет продолжать запись серии уже записанных покадровых изображений. • Выберите изображение и перейдите к шагу 5.	
[Автосъемка]	[ON]	Снимки выполняются автоматически с установленным интервалом записи.
	[OFF]	Предназначается для выполнения снимков вручную, кадр за кадром.
[Интервал съемки]	Устанавливается интервал записи для [Автосъемка].	

### 4 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



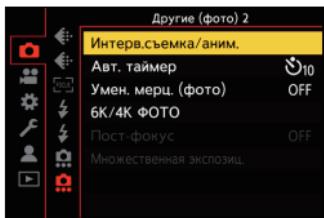
### 5 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.
- Многократная съемка при постепенном перемещении объекта.
- На экране записи отображается до двух предыдущих снимков. Используйте их для определения степени перемещения объекта.
- Можно воспроизводить записанные покадровые изображения, нажимая [▶] во время записи.  
Нажмите [trash] для удаления ненужных изображений.  
Чтобы вернуть отображение экрана записи, еще раз нажмите [▶].



## 6 Остановите запись.

- Чтобы остановить запись, нажмите  , а затем выберите [Интерв.съемка/аним.] в меню [Фото].



## 7 Создайте видеоролик.

(→ 116)

- После остановки записи выберите [Да] на экране подтверждения для перехода к созданию видеоролика. Даже при выборе [Нет] можно также создать видеоролик при помощи [Покадровое видео] в меню [Восп.] ([Обработка изображения]). (→ 233)

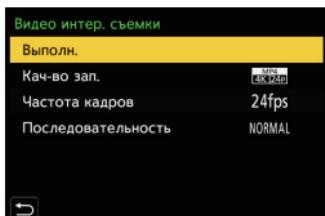
-  Изображения группы со снимками, выполненными с помощью функции [Фото HLG], преобразовать в видеоролики невозможно.
- Можно записать до 9999 кадров.
- Если во время съемки выключить фотокамеру, при включении фотокамеры отобразится сообщение о возобновлении записи. Выберите [Да], чтобы продолжить запись с места прерывания.
- Фотокамера отдает приоритет правильной экспозиции, поэтому она может не выполнять съемку с установленным интервалом при использовании для записи вспышки и т.д.
- Снимок нельзя выбрать из [Добавить к группе изобр.], если это единственный выполненный снимок.
- [Покадр. анимация] не действует при использовании следующих функций:
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Пост-фокус]
  - [Множественная экспозиц.]

## Видеоролики в режиме интервальной съемки/покадровой анимации

После выполнения интервальной съемки или покадровой съемки можно создать видеоролик.

- По этим функциям записи см. следующие разделы.
  - Интервальная съемка: → 110
  - Покадровая съемка: → 113
- Видеоролики можно также создать с помощью [Видео интер. съемки] (→ 232) или [Покадровое видео] (→ 233) в меню [Восп.].

- 1 Выберите [Да] на экране подтверждения, который открывается после записи.**
  - 2 Установите опции для создания видеоролика.**
  - 3 Выберите [Выполн.].**
- Видеоролик будет создан в формате записи файлов [MP4].



[Выполн.]	Создание видеоролика.	
[Кач.-во зап.]	Устанавливается качество изображения видеозаписи.	
[Частота кадров]	Устанавливается количество кадров в секунду. Чем больше количество кадров, тем более плавным будет ролик.	
[Последовательность]	[NORMAL]	Соединение снимков в порядке записи.
	[REVERSE]	Соединение снимков в порядке, обратном записи.

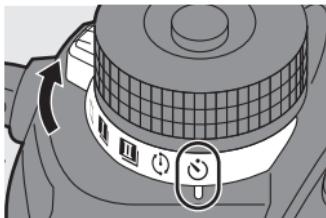
- Видеоролики не могут быть созданы, если время записи превышает 29 минут и 59 секунд.
- В следующих случаях видеоролики не могут быть созданы, если размер файла превышает 4 Гб:
- При использовании карты памяти SDHC или карты XQD емкостью 32 ГБ или менее и установке размера для [Кач.-во зап.] на [4K]
  - При установке размера для [Кач.-во зап.] на [FHD]

# Съемка с использованием автоспуска

iA | P | A | S | M | 



- 1 Установите диск выбора режима срабатывания затвора на [⌚].**



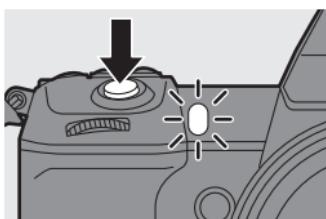
- 2 Определите композицию и отрегулируйте фокусировку.**

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- При нажатии кнопки затвора наполовину фокусировка и экспозиция фиксируются.



- 3 Начните запись.**

- Полностью нажмите кнопку затвора.
- Индикатор автоспуска мигает и выполняется спуск затвора.



## ❖ Настройка времени автоспуска

 ➡ [CAMERA] ➡ [⌚] ➡ Выберите [Авт. таймер]

[⌚10]	Снимок выполняется через 10 секунд.
[⌚10-2]	Выполняется 3 снимка с интервалом прибл. 2 секунды через 10 секунд.
[⌚2]	Снимок выполняется через 2 секунды. • Эта настройка помогает избежать размытости изображения, вызываемого нажатием кнопки затвора фотокамеры.



- При записи с автоматическим таймером рекомендуется использовать штатив.



- При использовании следующих функций [ ] не действует:

- [Одновр.зап.без фил.] ([Настройка фильтров])
- Запись с брекетингом
- [Множественная экспозиц.]

- Автоспуск не действует, если одновременно вы используете следующие функции:
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Пост-фокус]

### Запись с брекетингом

[IA] [P] [A] [S] [M] [ ]



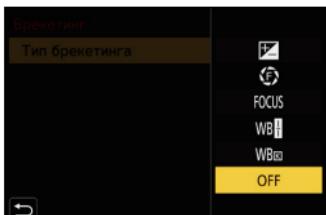
При нажатии кнопки затвора фотокамера может записать несколько изображений, автоматически изменяя значение настройки для экспозиции, диафрагмы, фокусировки или баланса белого (значение настройки или цветовую температуру).



- Брекетинг диафрагмы может выбираться в следующих режимах:
  - Режим [A]
  - Режим [M] (если светочувствительность ISO установлена на [AUTO])
- Брекетинг баланса белого (цветовая температура) можно выбрать, когда баланс белого установлен на [ ], [ ], [ ] или [ ].

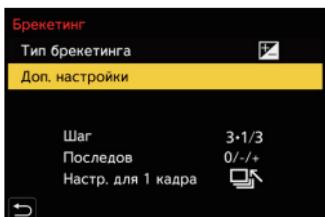
#### 1 Установите [Тип брекетинга].

- [ ] → [ ] → [ ] → [Брекетинг]  
→ [Тип брекетинга]



**2 Установите [Доп. настройки]**

- Информацию о [Доп. настройки] см. на странице с описанием каждого способа брекетинга.

**3 Закройте меню.**

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

**4 Сфокусируйтесь на объекте и сделайте снимок.****❖ Настройка элементов ([Тип брекетинга])**

[]	<b>Брекетинг экспозиции</b>	При нажатии кнопки затвора фотокамера выполняет запись, одновременно меняя экспозицию. (→ 120)
[]	<b>Брекетинг диафрагмы</b>	При нажатии кнопки затвора фотокамера выполняет запись, одновременно меняя значение диафрагмы. (→ 121)
[FOCUS]	<b>Брекетинг фокуса</b>	При нажатии кнопки затвора фотокамера выполняет запись, одновременно меняя положение фокусировки. (→ 121)
[WB]	<b>Брекетинг баланса белого</b>	При нажатии кнопки затвора один раз фотокамера автоматически записывает три изображения с различными значениями настройки баланса белого. (→ 121)
[WB]	<b>Брекетинг баланса белого (цветовая температура)</b>	При нажатии кнопки затвора один раз фотокамера автоматически записывает три изображения с различными значениями настройки баланса белого (цветовой температуры). (→ 121)
[OFF]		—

**❖ Отмена брекетинга**

Выберите [OFF] в шаге 1.



- При установке [Формат] на [65:24] или [2:1] доступна только функция брекетинга экспозиции.
- Брекетинг баланса белого и брекетинг баланса белого (цветовая температура) недоступны при использовании следующих функций:
  - Режим [iA]
  - Выполнение снимков в режиме серийной съемки
  - [RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW] ([Качество изображения])
  - [Фото HLG]
  - [Настройка фильтров]
- Запись с брекетингом недоступна при использовании следующих функций:
  - [6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация] (при установке [Автосъемка])
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние]
  - ([Настройка фильтров])
  - [Множественная экспозиц.]



- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:

[] ➔ [] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Брекетинг] (➔ 188)

## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг экспозиции)

[Шаг]	Установка количества изображений и шага компенсации экспозиции.
[Последов]	Установка порядка записи изображений.
[Настр. для 1 кадра]	[]: При каждом нажатии кнопки затвора выполняется только один снимок. []: При однократном нажатии кнопки затвора выполняется все заданное количество снимков.



- При съемке изображений с брекетингом экспозиции после установки значения компенсации экспозиции съемка выполняется на основе выбранного значения компенсации экспозиции.

## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг диафрагмы)

[Кол. изображений]	[3]/[5]: запись заданного количества снимков при поочередной установке показателя диафрагмы последовательно на одно значение до и одно после, используя в качестве опорного первоначальный показатель диафрагмы. [ALL]: снимки выполняются со всеми показателями диафрагмы.
--------------------	--

## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг фокуса)

[Шаг]	Установка шага настройки фокусировки.
[Кол. изображений]	Установка количества изображений.
[Последов]	[0/–/+]: запись с поочередным перемещением положения фокусировки последовательно вперед и назад, используя в качестве опорного первоначальное положение фокусировки. [0/+]: запись с перемещением положение фокусировки к дальней стороне, используя в качестве опорного первоначальное положение фокусировки.



- Снимки, выполненные в режиме брекетинга фокуса, отображаются как изображения одной группы.

## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг баланса белого)

Поверните , или для установки шага коррекции, а затем нажмите или .

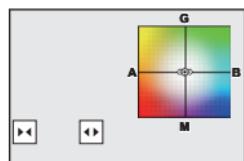
**Поверните вправо:**

Горизонтальное направление ([A] – [B])

**Поверните влево:**

Вертикальное направление ([G] – [M])

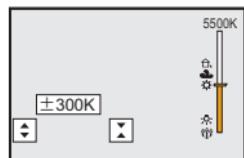
- Этап коррекции можно также задавать касанием /[]/[]/[].



## ❖ [Доп. настройки] (Брекетинг баланса белого (цветовая температура))

Поверните , или для установки шага коррекции, а затем нажмите или .

- Этап коррекции можно также задавать касанием /[].



## Запись с помощью пост-фокуса

iA | P | A | S | M |



Выполнение серийной съемки с таким же качеством изображения, что и фотоснимки 6K/4K, при автоматическом изменении положения фокусировки. Можно выбрать положение фокусировки для снимка для сохранения после записи.

Кроме того, функция совмещения фокуса позволяет объединять изображения с несколькими положениями фокусировки.

Эта настройка удобна для съемки неподвижных объектов.



- При использовании карты SD для этой функции используйте карту со значением класса скорости UHS 3 или выше.
- Угол обзора сужается.
- При совмещении фокуса рекомендуется использовать штатив.

### 1 Задайте качество изображения для [Пост-фокус].

- ➔ [ ] ➔ [ ] ➔ [Пост-фокус] ➔ [6K 18M]/[4K 8M]

### 2 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

### 3 Определите композицию и отрегулируйте фокусировку.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- С помощью функции автофокусировки на экране определяется положение фокусировки. (Исключая края экрана)
- Если ни на одном участке экрана нельзя сфокусироваться, начинает мигать индикатор фокусировки (@). В таком случае запись невозможна.
- Сохраняйте одно и то же расстояние до объекта съемки и одну и ту же композицию до завершения записи.

## 4 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.
- Запись выполняется при автоматическом изменении положения фокусировки. Когда значок (B) исчезнет, запись остановится автоматически.
- Будет записан видеоролик в формате [Формат файла записи], заданном на [MP4]. (Звук записан не будет).
- При использовании настроек по умолчанию действует функция автоматического просмотра и отображается экран, на котором можно выбрать точку для фокусировки. (→ 123)



- При использовании объективов APS-C настройка [6K 18M] недоступна.
- При использовании следующих функций [Пост-фокус] не действует:
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация]
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Эффект миниатюры]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] ([Настройка фильтров])
  - [Множественная экспозиц.]



- Примечания о функции пост-фокуса см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

## Выбор положения фокусировки для сохраняемого снимка

### 1 Выберите изображение, записанное с помощью функции пост-фокуса, на экране воспроизведения. (→ 175)

- Выберите изображение со значком [▲REC] и затем нажмите ▲.
- Этую операцию также можно выполнить, коснувшись значка [▲REC].



## 2 Коснитесь точки, на которой нужно выполнить фокусировку.

- Когда точка будет сфокусирована, появится зеленая рамка.
- В отсутствие снимка с выбранной сфокусированной точкой появляется красная рамка.
- Снимок сохранить нельзя.
- Край экрана выбрать нельзя.



## 3 Сохраните снимок.

- Прикоснитесь к [ ].
- Снимок сохраняется в формате JPEG.

## ❖ Операции выбора положения фокусировки

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
 	Касание	Выбор положения фокусировки. • Выбор невозможен во время увеличенного отображения.
		Увеличение отображения. • Во время увеличенного отображения можно выполнять точную настройку фокусировки с помощью ползунка.
		Уменьшение отображения (во время увеличенного отображения).
[  ]		Переключение на операцию совмещения фокуса. (→ 125)
-		Сфокусированные участки выделяются цветом ([Усиление контуров фок.]).
/		Сохранение снимка.

- Вывести изображение на экран телевизора, а затем выбрать положение фокусировки невозможно.

## Совмещение фокуса

Сохранение снимка с объединением нескольких положений фокусировки.

- На экране для выбора положения фокусировки в шаге 2 на стр. 124, коснитесь [ ].

- Эту операцию также можно выполнить нажатием [ ].



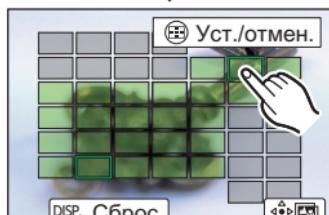
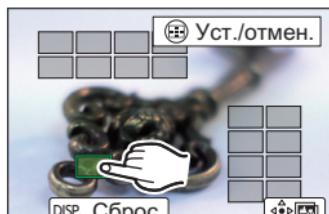
- Выберите способ объединения.

<b>[Авто объединение]</b>	Автоматический выбор снимков, пригодных для объединения с последующим объединением в один снимок.
<b>[Объединение диапаз.]</b>	Снимки с выбранными участками фокусировки объединяются в один снимок.

- (При выборе [Объединение диапаз.])

**Нажмите точки, на которых нужно выполнить фокусировку.**

- Выберите как минимум две точки. Выбранные точки отмечаются зеленой рамкой.
- Диапазон фокусирования между двумя выбранными точками отображается зеленым цветом.
- Диапазоны, которые нельзя выбрать, отображаются серым цветом.
- Для отмены выбора еще раз коснитесь точки с зеленой рамкой.
- Для выбора последовательных точек прокрутите экран перетаскиванием.



- Сохраните снимок.

- Прикоснитесь к [ ].

## ❖ Операции при выбранном [Объединение диапаз.]

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
 /  /  /  /  /  / 	<b>Касание</b>	Выбор точки.
[  ]	[Уст./отмен.]	Установка и отмена точки.
 [DISP.]	[Все]	Выбор всех точек. (Перед выбором точек)
	[Сброс]	Отмена всех выбранных настроек. (После выбора точек)
 / 		Объединение снимков и сохранение получившегося снимка.



- Снимок сохраняется в формате JPEG, а информация о записи (информация Exif), например, выдержка, диафрагма и светочувствительность ISO, снимка с ближайшей точкой также сохраняется с сохраняемым снимком.
- Смещение изображений вследствие дрожания камеры будет настраиваться автоматически. При выполнении настроек при объединении снимков угол обзора немного сужается.
- При перемещении объекта во время записи или при большом расстоянии между объектами в результате объединения может быть получен неестественный снимок.
- Совмещение фокуса для изображений, записанных на других устройствах, на этой фотокамере может оказаться невозможным.

## [Бесшумный режим]

iA P A S M



При этом сразу отключаются все рабочие звуки и лампа.

Звук из динамика отключается, а для вспышки и вспомогательной лампочки АФ устанавливается режим принудительного выключения.

- Устанавливаются следующие настройки.

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Режим вспышки]:<br/>[] (Принудительное выключение вспышки)</li> <li>– [Всп. ламп. АФ]: [OFF]</li> <li>– [Тип затвора]: [ELEC.]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– [Гром.сигнала]: [] (ВЫКЛ)</li> <li>– [Гр. з. сиг. АФ]: [] (ВЫКЛ)</li> <li>– [Громк.эзвт.]: [] (ВЫКЛ)</li> </ul> |
|---|--|

Выберите [Бесшумный режим]

Настройки: [ON]/[OFF]



- Обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. и используйте эту функцию под свою ответственность.

## [Тип затвора]

iA P A S M



Выбор типа затвора, который будет использоваться для выполнения снимков.

Выберите [Тип затвора]

<b>[AUTO]</b>	Тип затвора переключается автоматически в зависимости от условий съемки и выдержки.
<b>[MECH.]</b>	Запись с механическим затвором.
<b>[EFC]</b>	Запись с электронной передней шторкой.
<b>[ELEC.]</b>	Запись с электронным затвором.
<b>[ELEC.+NR]</b>	Запись с электронным затвором. При выполнении снимков с более длительной выдержкой затвор после записи закрывается для подавления шума длительной выдержки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Во время подавления шума длительной выдержки следующий снимок сделать невозможно.</li> </ul>

	Механический затвор	Электронная передняя шторка затвора	Электронный затвор
<b>Механизм</b>	Фотокамера начинает и завершает экспозицию с помощью механического затвора.	Фотокамера начинает экспозицию электронным способом и завершает ее с помощью механического затвора.	Фотокамера начинает и завершает экспозицию электронным способом.
<b>Вспышка</b>	✓	✓	—
<b>Выдержка (сек.)</b>	[B] (от руки, макс. прибл. 30 минут) <sup>*1</sup> , 60 – 1/8000	[B] (от руки, макс. прибл. 30 минут) <sup>*1</sup> , 60 – 1/2000	[B] (от руки, макс. прибл. 60 секунд) <sup>*1</sup> , 60 – 1/8000
<b>Звук затвора</b>	Звук механического затвора	Звук механического затвора	Звук электронного затвора <sup>*2</sup>

\*1 Эта настройка доступна только в режиме [M].

\*2 Звук электронного затвора можно задать в [Громк.затв.] и [Звук электр.затвора] в [Сигнал] меню [Настр.] ([ВХОД/ВЫХОД]). (→ 228)

- Электронная передняя шторка затвора уменьшает обуславливаемую затвором размытость, т. к. вибрации от этого затвора ниже по сравнению с механическим.
- Электронный затвор позволяет выполнять съемку без вибраций от затвора.



- Когда на экране отображается [E], снимки выполняются с помощью электронного затвора.
- При съемке движущегося объекта с использованием электронного затвора объект может получиться на снимке искаженным.
- Если электронный затвор используется в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения, на снимке могут появиться горизонтальные полосы. В таких случаях эффект горизонтальных полос можно снизить, повысив выдержку.
- При использовании [Бесшумный режим] настройка [Тип затвора] устанавливается на [ELEC.].
- При использовании объективов APS-C настройка [EFC] недоступна.

# Стабилизатор изображения

iA | P | A | S | M | 

В фотокамере одновременно можно использовать стабилизатор изображения в корпусе и стабилизатор изображения в объективе. Из режимов двойного стабилизатора изображения, эффективно объединяющих два стабилизатора изображения, этот режим поддерживает Dual I.S.2 ( ,  ) с высокой эффективностью коррекции.

Кроме того, во время видеосъемки можно использовать 5-осный гибридный стабилизатор изображения, включающий электронную стабилизацию.

## Доступные стабилизаторы изображения (По состоянию на январь 2019 г.)

Стабилизаторы изображения, которые можно использовать, зависят от прикрепленного объектива.

Прикрепленный объектив	Доступный стабилизатор изображения	Пример отображения на экране
Объективы Panasonic с функцией стабилизации изображения	Корпус+объектив (Dual I.S.2)	DUAL2 
Объективы других изготовителей с функцией стабилизации изображения	Корпус или объектив	BODY / LENS  / 
Объективы без стабилизатора изображения	Корпус	BODY 
Объективы без функции связи	Корпус	BODY 

- 5-осный гибридный стабилизатор изображения можно использовать с любым объективом.

## ❖ Использование стабилизатора изображения

- При использовании объектива с переключателем O.I.S. установите его на [ON].
- При использовании с этой фотокамерой объективов без функции связи, после включения фотокамеры появляется сообщение с указанием проверить настройку фокусного расстояния.

Для правильной работы функции стабилизации изображения фокусное расстояние должно быть установлено в соответствии с прикрепленным объективом.

Установите фокусное расстояние согласно указаниям в сообщении.

Его также можно установить с помощью меню. (→ 131)



- При наполовину нажатой кнопке затвора на экране записи может появиться значок предупреждения о дрожании фотокамеры [()]. В случае появления значка рекомендуется использовать штатив, автоспуск или пульт дистанционного управления затвором (DMW-RS2: поставляется отдельно).



- Стабилизатор изображения может вызывать вибрацию или издавать рабочие звуки во время работы, но это не является неисправностью.
- При использовании следующей функции стабилизатор изображения не действует:
  - [Реж. выс. разрешения]



- Можно отобразить контрольную точку и проверить состояние дрожания фотокамеры:

[] → [] → [Состояние стаб. изображ.] (→ 224)

## Настройки стабилизатора изображения

Установка движения стабилизатора изображения в соответствии с условиями съемки.

 ➡ [CAMERA] ➡ [REC] ➡ Выберите [Стаб. изображения]

[Режим работы]	Установка движения стабилизации (размытости) в соответствии со способом записи (обычным, панорамированием). (→ 132)	
[Корпус(B.I.S.) / Объек.(O.I.S.)]	BODY ([Корпус])	Использование стабилизатора изображения в корпусе.
	LENS ([Объектив])	Использование стабилизатора изображения в объективе.
	• Этот параметр можно установить при использовании объективов с функцией стабилизации изображения других изготовителей.	
[Время включения]	[ALWAYS]	Стабилизатор изображения работает постоянно.
	[HALF-SHUTTER]	Стабилизатор изображения работает при нажатии кнопки затвора наполовину.
[Электрон.стаб (видео)]	Дрожание фотокамеры во время видеосъемки компенсируется по вертикальной, горизонтальной, продольной, поперечной осям и оси рыскания за счет одновременного использования стабилизатора в объективе, в корпусе и электронного стабилизатора (5-осного гибридного стабилизатора) <ul style="list-style-type: none"> <li>Когда действует [Электрон.стаб (видео)], на экране записи отображается [  ] или [  ].</li> <li>При установке на [ON] угол обзора может сузиться.</li> </ul>	
[Усиление стаб. из. (Видео)]	Повышение эффективности стабилизатора изображения во время видеосъемки. Этот эффект помогает создать стабильную композицию в случае выполнения записи с фиксированного ракурса. (→ 133)	
[Настр. фокус. расст.]	При использовании с этой фотокамерой объективов без функции связи установите фокусное расстояние вручную. (→ 133)	



- При использовании следующих функций [Время включения] устанавливается на [ALWAYS]:
  - [  ] ([Корпус(B.I.S.) / Объек.(O.I.S.))]
  - Видеосъемка/[6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]

- При использовании следующих функций [Электрон.стаб (видео)] не действует:
  - [Высокоскор. видео]

- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:
- [] ➔ [] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Электрон.стаб (видео)] (→ 188)

## ❖ [Режим работы]

Установка движения стабилизации (размытости) в соответствии со способом записи (обычным, панорамированием).

[Нормальный]	Компенсация дрожания фотокамеры по вертикальной, горизонтальной и поворотной осям. Эта функция подходит для обычной записи.
[Перемещение (автом.)]	Автоматическое определение направления панорамирования и компенсация дрожания фотокамеры по вертикальной и горизонтальной осям. Эта функция подходит для панорамирования.
[Перем. (влево/вправо)]	Компенсация дрожания фотокамеры по вертикальной оси. Эта функция подходит для горизонтального панорамирования.
[Перем. (вверх/вниз)]	Компенсация дрожания фотокамеры по горизонтальной оси. Эта функция подходит для вертикального панорамирования.
[OFF]	Выключение функции стабилизации изображения.

- Режимы работы, которые можно использовать, зависят от используемого объектива и настроек [Корпус(B.I.S.) / Объек.(O.I.S.)].
- [Перемещение (автом.)] не отображается при использовании объективов с функцией стабилизации изображения других изготовителей и установке [Корпус(B.I.S.) / Объек.(O.I.S.)] на []. Установите [Перем. (влево/вправо)] или [Перем. (вверх/вниз)] в соответствии с направлением панорамирования.
- При использовании объективов с переключателем O.I.S. режим работы фотокамеры нельзя установить на [OFF].
- При использовании следующих функций [Режим работы] меняется на [] ([Нормальный]):
  - Видеосъемка/[6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]

- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:
- [] ➔ [] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Стаб. изображения] (→ 188)

## ❖ [Усиление стаб. из. (Видео)]

Повышение эффективности стабилизатора изображения во время видеосъемки.

Этот эффект помогает создать стабильную композицию в случае выполнения записи с фиксированного ракурса.

Настройки: [ON]/[OFF]

- Во время работы функции [Усиление стаб. из. (Видео)] на экране записи отображается [].
- Чтобы изменить композицию во время записи, установите этот параметр на [OFF], прежде чем перемещать фотокамеру.  
Чтобы установить этот параметр на [OFF] во время записи, воспользуйтесь кнопкой Fn. (→ 188)
- С увеличением фокусного расстояния эффект стабилизации ослабевает.



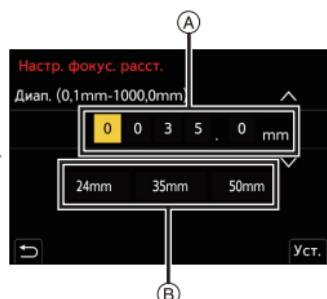
- При установке [Корпус(B.I.S.) / Объек.(O.I.S.)] на [], [Усиление стаб. из. (Видео)] недоступна.

## ❖ [Настр. фокус. расст.]

При использовании с этой фотокамерой объективов без функции связи вручную установите фокусное расстояние, указанное на объективе.

Можно зарегистрировать не более трех настроек фокусного расстояния. Зарегистрированные настройки фокусного расстояния можно вывести на экран.

<b>Ввод значения фокусного расстояния ④</b>	Ввод фокусного расстояния. ◀▶: выбор ▲▼: выбор числового значения. [MENU/SET] или  : подтверждение • Можно установить значение в пределах от 0,1 мм до 1000 мм.
<b>Регистрация и вывод на экран ⑤</b>	Регистрация введенного значения фокусного расстояния. Вывод на экран зарегистрированного значения фокусного расстояния. ◀▶: выбор [DISP]: регистрация введенного значения фокусного расстояния. [MENU/SET] или  : вывод на экран зарегистрированного значения фокусного расстояния.



# 8. Измерение/экспозиция/ светочувствительность ISO

## [Режим замера]

iA P A S M



Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.

Выберите [Режим замера]

<input checked="" type="checkbox"/> (Многоточечный замер)	Способ определения наиболее подходящей экспозиции путем оценки яркости всего экрана.
<input checked="" type="checkbox"/> (Центрзвешен-ный замер)	Способ оценки яркости по центру экрана.
<input checked="" type="checkbox"/> (Точечный замер)	Способ оценки яркости по очень маленькой области вокруг места точечного замера A. 
<input checked="" type="checkbox"/> * (Замер с приоритетом света)	Способ выполнения измерения по участкам экрана с большой яркостью во избежание избыточной экспозиции. Эта настройка подходит для съемки в театре и т. п.

- • Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
 [Настр.кн. Fn] [Настройка в режиме зап.] [Режим замера] (→ 188)  
• Стандартное значение правильной экспозиции можно изменить:  
 [Регул. смеш. экспозиции] (→ 216)

# Режим программы АЭ

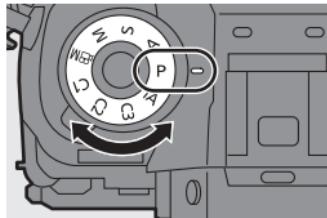
iA P A S M 



В режиме [P] (режиме программы АЭ) фотокамера автоматически устанавливает выдержку и значение диафрагмы в соответствии с яркостью объекта съемки.

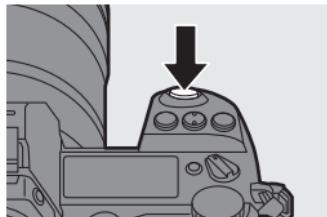
Можно также использовать изменение программы для изменения сочетаний выдержки и показателей диафрагмы при сохранении экспозиции.

## 1 Установите диск выбора режима на [P].

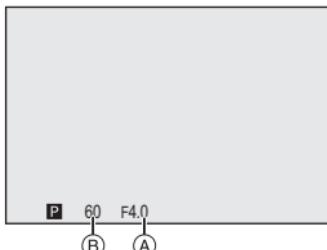


## 2 Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Отображает показатель диафрагмы ① и выдержку ② на экране записи.
- Если экспозиция неправильна, показатель диафрагмы и значение выдержки будут мигать красным цветом.



## 3 Начните запись.



P 1/60 F4.0  
B A

## ❖ Смена программы

Вы можете изменить выдержку и показатель диафрагмы, заданные автоматически фотокамерой, сохраняя экспозицию.

С помощью этой функции можно сделать фон более размытым, уменьшив показатель диафрагмы, или увеличить динамику снимка движущегося объекта, увеличив выдержку.

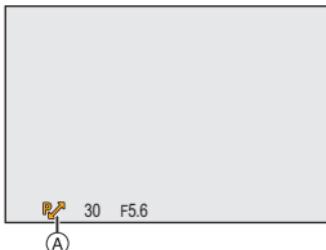
### ❶ Нажмите кнопку затвора наполовину.

- Отображает показатель диафрагмы и выдержку на экране записи. (прибл. 10 секунд)

### ❷ Поверните или при отображении значений.

- Отображает значок изменения программы (Ⓐ) на экране записи.

### ❸ Начните запись.



## Отмена изменения программы

- Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- Поворачивайте или , пока не исчезнет значок изменения программы.



- Изменение программы не действует при использовании следующих функций:
  - Вспышка
  - [6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]



- Для операций с помощью дисков можно задать индивидуальные настройки:
  - [] ➔ [] ➔ [Настройка лимба] ➔ [Назначить лимб (F/SS)] (➔ 220)
  - На экране записи можно отобразить экспонометр, показывающий отношение между значением диафрагмы и выдержкой:
    - [] ➔ [] ➔ [Экспонометр] (➔ 223)

# Режим приоритета диафрагмы АЭ

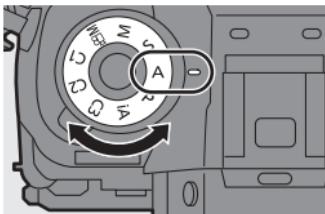
iA P A S M 



В режиме [A] (режиме приоритета диафрагмы АЭ) можно задать значение диафрагмы до записи.

Выдержка устанавливается фотокамерой автоматически.

## 1 Установите диск выбора режима на [A].

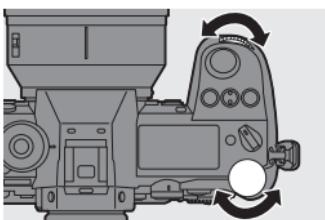


## 2 Задайте показатель диафрагмы.

- Поверните  или .

## 3 Начните запись.

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину не удается получить правильную экспозицию, показатель диафрагмы и выдержка будут мигать красным цветом.



-  • Эффект установленного показателя диафрагмы и выдержки не виден на экране записи.

Для проверки эффекта на экране записи используйте [Предвар. просмотр]. (→ 141)

- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите его в положение, отличное от [A], чтобы использовать значение диафрагмы объектива.

-  • На экране записи можно отобразить экспонометр, показывающий отношение между значением диафрагмы и выдержкой:

[] → [] → [Экспонометр] (→ 223)

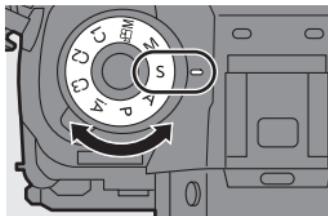
## Режим приоритета выдержки АЭ

iA | P | A | S | M | 

В режиме [S] (режиме приоритета затвора АЭ) можно задать выдержку до записи.

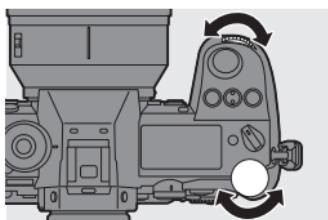
Значение диафрагмы устанавливается фотокамерой автоматически.

### 1 Установите диск выбора режима на [S].



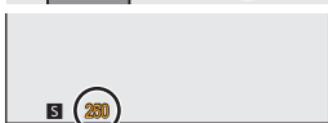
### 2 Задайте выдержку.

- Поверните  или .



### 3 Начните запись.

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину не удается получить правильную экспозицию, показатель диафрагмы и выдержка будут мигать красным цветом.



-  • Эффект установленного показателя диафрагмы и выдержки не виден на экране записи.  
Для проверки эффекта на экране записи используйте [Предвар. просмотр]. (→ 141)
- Выдержки короче 1/320 секунды не действуют при срабатывании вспышки.
-  • На экране записи можно отобразить экспонометр, показывающий отношение между значением диафрагмы и выдержкой:  
[] → [] → [Экспонометр] (→ 223)

# Режим ручной экспозиции

iA | P | A | S | M | 

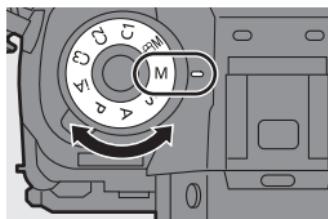
В режиме [M] (режиме ручной экспозиции) можно выполнять снимки, установив значение диафрагмы и выдержку вручную.

В настройках по умолчанию светочувствительность ISO установлена на [AUTO].

Поэтому светочувствительность ISO настраивается в соответствии со значением диафрагмы и выдержкой.

Компенсацию экспозиции можно также использовать при установке светочувствительности ISO на [AUTO].

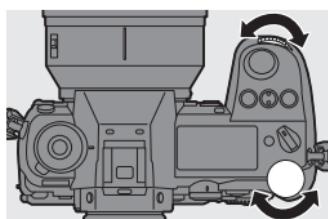
## 1 Установите диск выбора режима на [M].



## 2 Установите значение диафрагмы и выдержку.

- Поверните  для установки значения диафрагмы и  для установки выдержки.

- (A) Показатель диафрагмы  
(B) Выдержка



## 3 Начните запись.

- Если при нажатии кнопки затвора наполовину не удается получить правильную экспозицию, показатель диафрагмы и выдержка будут мигать красным цветом.



- При использовании объектива с кольцом диафрагмы установите его в положение, отличное от [A], чтобы использовать значение диафрагмы объектива.



- Эффект установленного показателя диафрагмы и выдержки не виден на экране записи.

Для проверки эффекта на экране записи используйте [Предвар. просмотр]. (→ 141)

Вы можете установить постоянное действие режима предварительного просмотра в режиме [M].

[] → [] → [Пост.предпросм] (→ 222)

- Выдержки короче 1/320 секунды не действуют при срабатывании вспышки.



- На экране записи можно отобразить экспонометр, показывающий отношение между значением диафрагмы и выдержкой:

[] → [] → [Экспонометр] (→ 223)

## ❖ Помощь при ручной настройке экспозиции

В случае установки для светочувствительности ISO настройки, отличной от [AUTO], на экране записи будет отображаться подсказка по ручной настройке экспозиции (пример: **MM+1**).

Вы можете проверить разницу между текущим значением экспозиции и значением правильной экспозиции ( $\pm 0$ ), определенным фотокамерой.

- Использовать в качестве руководства помочь при ручной настройке экспозиции. Рекомендуется проверять изображения на экране воспроизведения при записи.

## ❖ [B] (от руки)

Если выдержка установлена на [B] (от руки), затвор остается открытым, пока кнопка затвора полностью нажата (примерно до 30 минут).

При отпускании кнопки затвор закрывается.



- Во время записи с выдержкой от руки рекомендуется пользоваться штативом или пультом дистанционного управления затвором (DMW-RS2: поставляется отдельно).

- Запись с установкой от руки может создать заметные помехи.

Если вас беспокоят помехи, до съемки рекомендуется установить [NR при длинной эксп.] на [ON] в меню [Фото] ([Качество изображения]).



- Запись с установкой от руки не действует при использовании следующих функций:

– [6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]

– [Интервал. съемка]

– [Покадр. анимация] (при установке на [Автосъемка])

– [Брекетинг]

– [Реж. выс. разрешения]

## Режим предварительного просмотра

iA P A S M



На экране записи можно проверить эффекты диафрагмы, физически закрыв лепестки диафрагмы объектива согласно значению диафрагмы, установленному для фактической записи.

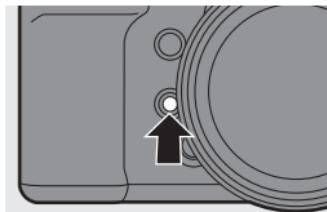
Помимо эффектов диафрагмы, одновременно можно проверить эффекты выдержки.

- Для выполнения операций используйте кнопку Fn, для которой зарегистрирована функция [Предвар. просмотр]. В настройках по умолчанию эта функция зарегистрирована для [Fn2].

Информацию о кнопке Fn см. на стр. 188

**Нажмите кнопку  
предварительного просмотра.**

- При каждом нажатии кнопки происходит переключение между экранами предварительного просмотра эффекта.



Эффект диафрагмы:

ВЫКЛ

Эффект диафрагмы:

ВКЛ

Эффект диафрагмы:

ВКЛ

Эффект выдержки:

ВЫКЛ

Эффект выдержки:

ВЫКЛ

Эффект выдержки:

ВКЛ



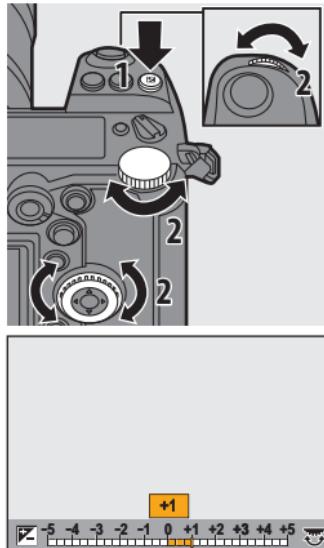
- Можно выполнять запись в режиме предварительного просмотра.
- Диапазон для проверки эффекта выдержки составляет от 8 секунд до 1/8000 секунды.
- Режим предварительного просмотра недоступен при записи с помощью [Предв. сер.съемка 6K/4K].

## Компенсация экспозиции

iA | P | A | S | M | 

Если определенная фотокамерой правильная экспозиция дает слишком яркое или слишком темное изображение, экспозицию можно компенсировать. Экспозицию можно настраивать с шагом 1/3 EV в диапазоне  $\pm 5$  EV. При записи видеороликов или записи с помощью функции 6K/4K Фото либо пост-фокуса диапазон изменяется на  $\pm 3$  EV.

- 1 Нажмите [  ].**
- 2 Компенсируйте экспозицию.**
  - Поверните [  ], [  ] или [  ].
- 3 Подтвердите выбор.**
  - Нажмите кнопку затвора наполовину.



- В режиме [M] можно компенсировать экспозицию, установив светочувствительность ISO на [AUTO].
- При установке [Автокомп. экспоз.] на [ON] мощность вспышки будет автоматически задаваться на уровень, соответствующий компенсации экспозиции.
- Если значение компенсации экспозиции выходит за пределы диапазона  $\pm 3$  EV, яркость экрана записи больше не меняется.  
Нажмите кнопку затвора наполовину или используйте блокировку АЭ, чтобы отобразить значение на экране записи.



- Если значение компенсации экспозиции выходит за пределы диапазона  $\pm 3$  EV, оно отмечается на информационном ЖК-экране значком [ $\langle \rangle$ ]/[ $\rangle \rangle$ ]. ( $\rightarrow$  275)
- Установленное значение компенсации экспозиции сохраняется, даже если камера выключена. (При установке [Сброс компен.экспоз.] на [OFF])
- • Стандартное значение правильной экспозиции можно изменить: []  $\Rightarrow$  []  $\Rightarrow$  [Регул. смещ. экспозии] ( $\rightarrow$  216)
- Можно задать сброс значения компенсации экспозиции при выключении фотокамеры: []  $\Rightarrow$  []  $\Rightarrow$  [Сброс компен.экспоз.] ( $\rightarrow$  216)
- Можно изменить действие кнопки []: []  $\Rightarrow$  []  $\Rightarrow$  [Кнопка WB/ISO/Expo.] ( $\rightarrow$  220)
- Установку брекетинга экспозиции и настройку мощности вспышки можно выполнить на экране компенсации экспозиции: []  $\Rightarrow$  []  $\Rightarrow$  [Отоб. настр. комп. экспоз.] ( $\rightarrow$  220)

# Фиксирование фокуса и экспозиции (блокировка АФ/АЭ)

iA | P | A | S | M |



Заранее зафиксируйте фокус и экспозицию, чтобы делать снимки с одинаковыми настройками фокусировки и экспозиции, изменяя композицию. Эту функцию удобно использовать, если нужно выполнить фокусировку на краю экрана, или, например, если присутствует контровой свет.

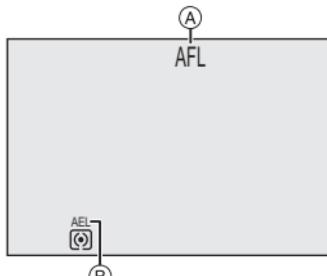
## 1 Зарегистрируйте [AE LOCK], [AF LOCK] или [AF/AE LOCK] для кнопки Fn. (→ 188)

- Эти функции нельзя назначить для кнопок [Fn3] — [Fn7].

[AE LOCK]	Экспозиция зафиксирована.
[AF LOCK]	Фокусировка зафиксирована.
[AF/AE LOCK]	Заблокированы фокусировка и экспозиция.

## 2 Зафиксируйте фокус и экспозицию.

- Нажмите и удерживайте кнопку Fn.
- Если фокус зафиксирован, отображается значок блокировки АФ (Ⓐ).
- Если экспозиция зафиксирована, отображается значок блокировки АЭ (Ⓑ).



## 3 Удерживайте кнопку Fn для выбора композиции, а затем сделайте снимок.

- Полностью нажмите кнопку затвора.

- Режим изменения программы можно установить даже при заблокированной функции AE.
- Фиксацию можно сохранять без нажатия и удерживания кнопки Fn:  
[ ] → [ ] → [Удер блок АФ/АЭ] (→ 216)

# Установка светочувствительности ISO

iA | P | A | S | M | 



Вы можете установить световую чувствительность (светочувствительность ISO).

При использовании настроек по умолчанию можно установить значения от ISO100 до 51200 с шагом 1/3 EV.

Диапазон, который можно задать, зависит от используемых функций.

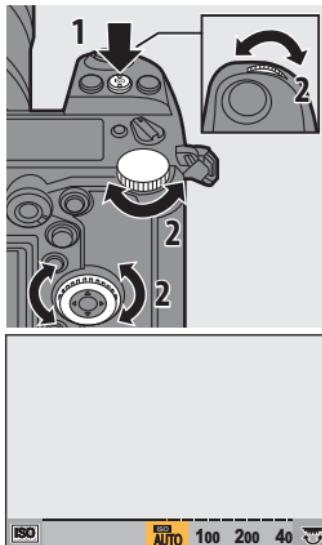
**1 Нажмите [ISO].**

**2 Выберите светочувствительность ISO.**

- Поверните  ,  или  .
- Также выбор можно сделать, нажав [ISO].

**3 Подтвердите выбор.**

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



## Характеристики светочувствительности ISO

При установке более высоких значений светочувствительности ISO можно вести съемку с более короткой выдержкой даже в местах со слабым освещением, чтобы избежать дрожания фотокамеры и размытости объекта. Однако с повышением светочувствительности ISO также повышается количество помех на записанных изображениях.

## ❖ Элементы настройки (светочувствительность ISO)

<b>[AUTO]</b>	<p>Светочувствительность ISO автоматически настраивается под яркость.</p> <p>Проверьте светочувствительность ISO, нажав кнопку затвора наполовину.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фотосъемка: максимум [ISO6400]<sup>*1</sup></li> <li>• Видеосъемка: максимум [ISO6400]<sup>*2</sup></li> </ul>
<b>[100] - [51200]</b>	<p>Светочувствительность ISO устанавливается на выбранное значение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диапазон светочувствительности ISO между нижним пределом L.50 и верхним пределом H.204800 можно расширить, установив [Увел. чувств. ISO] (→ 215) на [ON] в меню [Пользоват.] ([Качество изображения]).</li> </ul>

\*1 Настройка по умолчанию. Верхний предел можно изменить с помощью [Чувствит. ISO (фото)].

\*2 Настройка по умолчанию. Верхний предел можно изменить с помощью [Чувствит. ISO (видео)].

- При использовании указанных ниже функций значения светочувствительности ISO, которые можно задать, ограничены.
  - [Реж. выс. разрешения]: до верхнего предела [ISO3200]
  - [Настройка фильтров]: до нижнего предела [ISO100], до верхнего предела [ISO6400]. (Нижний предел меняется на [ISO400] при установке [Высокодинамичный].)
  - [Множественная экспозиц.]: до нижнего предела [ISO100], до верхнего предела [ISO6400]
  - [Like709] ([Фото стиль]): до нижнего предела [ISO100]
  - [Стандарт(HLG)]/[Монохром(HLG)]/[Like2100(HLG)] в [Фото стиль]: до нижнего предела [ISO400]



- При выполнении снимков можно установить верхний и нижний пределы для автоматической настройки светочувствительности ISO:
  - [ ] → [ ] → [Чувствит. ISO (фото)] (→ 203)
  - [ ] → [ ] → [Чувствит. ISO (видео)] (→ 210)
- Можно изменить интервалы между значениями для настроек светочувствительности ISO:
  - [ ] → [ ] → [Увеличение ISO] (→ 215)
- Можно изменить действие кнопки [ISO]:
  - [ ] → [ ] → [Кнопка WB/ISO/Expo.] (→ 220)
- Верхний предел для автоматической настройки светочувствительности ISO можно задать на экране настроек светочувствительности ISO:
  - [ ] → [ ] → [Настройка отобр. ISO] (→ 220)

# 9. Баланс белого/Качество изображения

## Настройка баланса белого (WB)

iA P A S M 

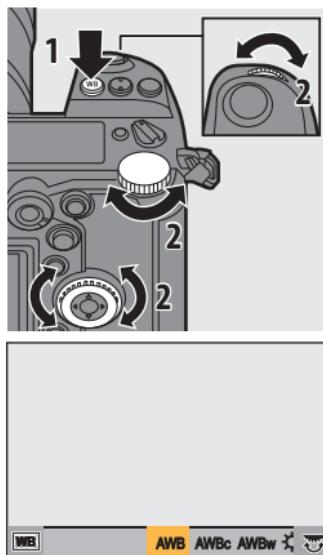


Баланс белого (WB) - это функция, корректирующая цвет, создаваемый освещенным светом объектом.

Она корректирует цвета таким образом, чтобы белые объекты представлялись белым, чтобы приблизить общий цветовой оттенок к видимому глазом цвету.

Обычно для обеспечения оптимального баланса белого можно использовать автоматический режим ([AWB], [AWBc] или [AWBw]). Используйте эту функцию, если цвет изображения отличается от того, который вы ожидали, или если вы желаете изменить цвет для отражения обстановки.

- 1 Нажмите [WB].**
- 2 Выберите баланс белого.**
  - Поверните  ,  или  .
  - Также выбор можно сделать, нажав [WB].
- 3 Подтвердите выбор.**
  - Нажмите кнопку затвора наполовину.



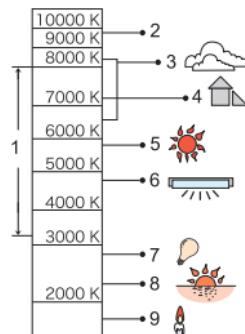
## ❖ Настройка элементов (баланс белого)

[AWB]	Авто
[AWBc]	Авто (уменьшение красноватого оттенка при освещении лампами накаливания)
[AWBw]	Авто (сохранение красноватого оттенка при освещении лампами накаливания)
[]	Ясное небо
[]	Облачное небо
[]	Тень при ясном небе
[]	Свет лампы накаливания
[]*	Вспышка
[] - []	Белый устанавливается от 1 до 4 (→ 149)
[] - []	Цветовые температуры от 1 до 4 (→ 149)

\* Работает как [AWB] во время видеосъемки или при записи при помощи [6K/4K ФОТО] или [Пост-фокус].

- 1 [AWB] будет работать в пределах этого диапазона.
- 2 Голубое небо
- 3 Облачное небо (дождь)
- 4 Экран телевизора
- 5 Солнечный свет
- 6 Белый свет лампы дневного освещения
- 7 Свет лампы накаливания
- 8 Восход и заход солнца
- 9 Освещение свечами

K=Температура света по шкале Кельвина



- При флуоресцентном освещении, подсветке светодиодами и пр. соответствующий баланс белого будет изменяться в зависимости от типа освещения.  
Используйте [AWB], [AWBc], [AWBw] или от [] до [].
- При использовании [Настройка фильтров] баланс белого устанавливается на [AUTO].

- • Элементы настройки баланса белого можно зарегистрировать для кнопок Fn: [  ] ➔ [  ] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Бал. бел.] (→ 188)
- Можно изменить действие кнопки [WB]:  
[  ] ➔ [  ] ➔ [Кнопка WB/ISO/Expo.] (→ 220)

## ❖ Настройка белого (от [ ] до [ ])

Выполнение снимков белого предмета с источником света в месте съемки для настройки баланса белого так, чтобы предмет представлялся белым.

- ❶ Нажмите [WB] и затем выберите любое значение от [  ] до [  ].
- ❷ Нажмите .
- ❸ Наведите фотокамеру на белый предмет так, чтобы он появился в рамке в центре экрана, и затем нажмите  или 
  - При этом устанавливается баланс белого и выполняется возврат к экрану записи.

## ❖ Цветовые температуры (от [ ] до [ ])

Установите числовое значение цветовой температуры баланса белого.

- ❶ Нажмите [WB] и затем выберите любое значение от [  ] до [  ].
- ❷ Нажмите .
- ❸ Нажмите  для выбора цветовой температуры и затем нажмите  или 
  - Отображается экран настройки цветовой температуры.
  - Нажмите  для выбора цветовой температуры и затем нажмите  или  .
  - Брекетинг баланса белого (цветовую температуру) можно установить, поворачивая  ,  или  . (→ 121)



- Можно установить цветовую температуру в диапазоне от [2500K] до [10000K].

## Как настроить баланс белого

Цвет можно регулировать даже если необходимый вам цвет не создается выбранным балансом белого.

- 1 Нажмите [WB].**
- 2 Выберите баланс белого и затем нажмите ▼.**

- Отображается экран регулирования.

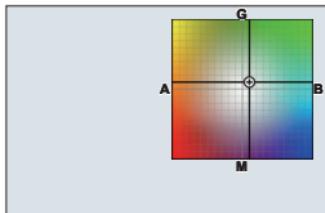
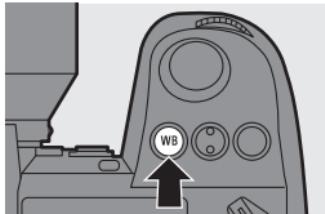
- 3 Отрегулируйте цвет.**

- ◀: [A] (ЯНТАРЬ: ОРАНЖЕВЫЙ)
- ▲: [G] (ЗЕЛЕНЫЙ : ЗЕЛЕНОВАТЫЙ)
- ▶: [B] (СИНИЙ: СИНЕВАТЫЙ)
- ▼: [M] (ПУРПУРНЫЙ:  
КРАСНОВАТЫЙ)

- Также настройку можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
- Для выполнения настройки можно также прикасаться к графику.
- Нажмите [DISP.], чтобы вернуться в исходное состояние.
- Брекетинг баланса белого можно установить, поворачивая , или . (→ 121)

- 4 Подтвердите выбор.**

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



- При настройке баланса белого цвет значка экрана записи меняется на заданный цвет.

При регулировании к стороне [G] отобразится [+], а при регулировании к стороне [M] отобразится [-].

# [Фото стиль]

iA P A S M 



Вы можете выбрать настройки обработки изображений в соответствии с объектами съемки и стилями записи изображений.

Для каждого фотостиля можно настроить качество изображения.

   Выберите [Фото стиль]

 STD [Стандарт]	Стандартная настройка.
 VIVID [Яркий]	Настройка для получения более ярких изображений с повышенной насыщенностью и контрастностью.
 NAT [Естественный]	Настройка для получения более мягких изображений с пониженной контрастностью.
 FLAT [Ровный]	Настройка для получения более тусклых изображений с пониженной насыщенностью и контрастностью.
 LAND [Пейзаж]	Настройка, подходящая для пейзажей с ярким синим небом и зеленью.
 PORT [Портрет]	Настройка, подходящая для портретов со здоровым красивым оттенком кожи.
 MONO [Монохром]	Монохромная настройка, цвета полностью отсутствуют.
 LMONO [L.Монохром]	Настройка черно-белого изображения с насыщенными оттенками и четкими акцентами на черном.
 LMONOD [L.Монохром D]	Монохромная настройка, создающая впечатление динамичности с усилением ярких участков изображения и теней.
 CNED [Cinelike D]	Настройка для создания изображений, подобных кинофильмам, за счет применения гамма-коррекции, с отдачей приоритета динамическому диапазону. • Эта функция подходит для процессов редактирования видео.
 CNEV [Видео с эф. кинотеатра]	Настройка для создания изображений, подобных кинофильмам, за счет применения гамма-коррекции, с отдачей приоритета контрастности.

<b>[Like709]</b>	Настройка для снижения избыточной экспозиции за счет применения гамма-коррекции, соответствующей Rec.709, для сжатия (настройки перегиба) очень ярких участков. • Rec.709 — это сокращение от "ITU-R Recommendation BT.709", стандарта вещания высокой четкости.
<b>[Стандарт(HLG)]*</b>	Настройка, используемая для записи [Фото HLG].
<b>[Монохром(HLG)]*</b>	Настройка, используемая для записи [Фото HLG] в черно-белом цвете.
<b>[Like2100(HLG)]**</b>	Настройка, используемая для записи видео в формате HLG.
<b>[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]**</b>	Изменение настроек качества изображения для элементов фотостиля на предпочтительные настройки и их регистрация в качестве элементов "Моего фотостиля". (→ 153)

\*1 В случае установки [Фото HLG] можно выбрать только этот параметр.

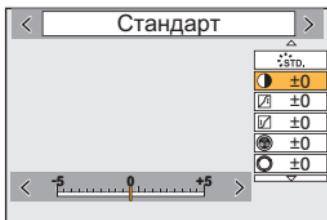
\*2 При установке [Формат файла записи] на [MP4 HEVC] в режиме [ M] этот параметр устанавливается на [Like2100(HLG)].

\*3 При использовании настроек по умолчанию отображаются эффекты до [MY PHOTO STYLE 4]. Отображаемые в меню элементы можно установить с помощью [Пок./скр. фото стиль] в [Настройки фото стиля]. (→ 215)

- В режиме [iA] фотокамера работает иначе, чем в других режимах записи.
  - Можно установить [Стандарт] или [Монохром].
  - Настройка сбрасывается на [Стандарт], когда фотокамера переключается на другой режим записи или выключается.
  - Качество изображения настроить нельзя.
- При использовании [Настройка фильтров] функция [Фото стиль] недоступна.
  
- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:
  - [] ➔ [] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Фото стиль] (→ 188)
  - Можно выполнить подробные настройки фотостиля:
    - [] ➔ [] ➔ [Настройки фото стиля] (→ 215)

## ❖ Настройка качества изображения

- ① Нажатием **◀▶** выберите стиль фото.
- ② Нажмите **▲▼** для выбора элемента и затем нажмите **◀▶** для настройки.
  - Измененные при настройке элементы отмечаются значком **[\*]**.
- ③ Нажмите **MENU** или **SET**.
  - При настройке качества изображения значок фотостиля на экране записи отмечается значком **[\*]**.



- Подробную информацию об элементах настройки см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

## ❖ Регистрация настроек в "Моем фотостиле"

- ① Нажатием **◀▶** выберите стиль фото.
- ② Отрегулируйте качество изображения.
  - В "Моем фотостиле" типы фотостиля отображаются вверху экрана настройки качества изображения.  
Выберите основной фотостиль.
- ③ Нажмите **[DISP.]**.
- ④ (При выборе [MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]) Для выбора [Сохр. текущую настройку] нажмите **▲▼**, а затем нажмите **MENU** или **SET**.
- ⑤ Нажимая **▲▼**, выберите целевой номер для регистрации, а затем нажмите **MENU** или **SET**.
  - Появится экран подтверждения.  
На экране подтверждения нажмите **[DISP.]** для изменения названия своего фотостиля.  
Можно ввести не более 22 символов. Двухбайтовый символ считается двумя символами.  
Информацию о том, как вводить символы, см. на стр. 234.

## ❖ Изменение зарегистрированных настроек "Моего фотостиля"

- ❶ Выберите любое значение в диапазоне от [MY PHOTO STYLE 1] до [MY PHOTO STYLE 10].
- ❷ Нажмите [DISP.], а затем установите элемент.

[Загрузка предв. настройки]

[Сохр. текущую настройку]

[Редактировать название]

[Сброс.на настр.по умолч.]

## [Настройка фильтров]

iA P A S M 



В этом режиме записываются дополнительные эффекты изображения (фильтры).

Для каждого фильтра можно выполнить настройку эффекта.

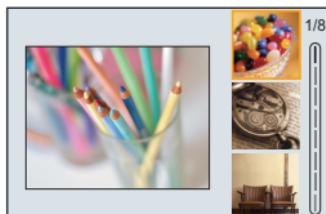
Кроме того, можно одновременно выполнять снимки без эффектов.

### 1 Задайте [Эффект фильтра].

-     [Настройка фильтров]  [Эффект фильтра] 

### 2 Выберите фильтр.

- Для выбора нажмите   или .
- Эффект изображения (фильтр) можно также выбрать касанием примера изображения.
- При нажатии [DISP.] экран переключается в следующем порядке: обычное отображение, отображение справки и отображение списка. В экранной подсказке представлено описание каждого фильтра.



- Подробную информацию об элементах настройки см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

## ❖ Настройка эффекта фильтра

Эффект фильтра можно изменить.

- Подробную информацию о настройке эффектов фильтра с помощью сенсорных операций и различных элементах настройки фильтра см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

**1** Выберите фильтр.

**2** Нажмите [WB] на экране записи.

**3** Поверните , или для установки.

- Чтобы вернуть отображение экрана записи, еще раз нажмите [WB].
- При настройке эффекта фильтра значок фильтра на экране записи отмечается знаком [\*].



- Баланс белого будет зафиксирован на [AWB], а вспышка будет зафиксирована на [] (принудительное выключение вспышки).
- Верхний предел светочувствительности ISO - [ISO6400].
- При установке [Высокодинамичный] нижний предел светочувствительности ISO устанавливается на [ISO400], а верхний — на [ISO6400].
- В зависимости от фильтра, экран записи может выглядеть так, как будто кадры пропущены.
- [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] не действуют при использовании следующих функций:
  - Режим []
  - Съемка фильмов
- В случае установки [Область изобр. видео] на [APS-C] или [PIXEL/PIXEL], видеосъемка с установкой [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] невозможна.
- При использовании объективов APS-C настройки [Эффект мыльницы]/[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.] недоступны.
- [Эффект фильтра] не действует при использовании следующих функций:
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [MP4 HEVC] ([Формат файла записи])
  - [Высокоскор. видео]

- • Можно одновременно выполнять снимки без добавления эффектов фильтров.
- [ ] → [ ] → [Настройка фильтров] → [Одновр.зап.без фил.]
- Операции включения/выключения фильтра можно зарегистрировать для кнопки Fn:
- [ ] → [ ] → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.] → [Эффект фильтра] (→ 188)
- Если во время отображения с помощью кнопки Fn экрана настройки [Эффект фильтра] нажать [DISP.], появится экран выбора фильтра.

### ❖ Установка типа расфокусировки ([Эффект миниатюры])

- 1 Установите [Эффект фильтра] на [Эффект миниатюры].
- 2 Нажмите ▲, чтобы отобразить экран настройки.
- 3 Нажмите ▲▼ или ◀▶ для перемещения сфокусированного участка.
- 4 Поверните , или для изменения размера сфокусированного участка.
  - Чтобы сбросить настройку сфокусированного участка на состояние по умолчанию, нажмите [DISP.].
- 5 Нажмите или для установки.

### ❖ Установка цвета, который нужно оставить ([Цветовой акцент])

- 1 Установите [Эффект фильтра] на [Цветовой акцент].
- 2 Нажмите ▲, чтобы отобразить экран настройки.
- 3 Нажмите ▲▼◀▶ для перемещения рамки и выберите цвет, который вы желаете оставить.
  - Чтобы переместить рамку обратно в центр, нажмите [DISP.].
- 4 Нажмите или для установки.

### ❖ Установка расположения и размера источника света ([Солнечное сияние])

- 1 Установите [Эффект фильтра] на [Солнечное сияние].
- 2 Нажмите ▲, чтобы отобразить экран настройки.
- 3 Нажмите ▲▼◀▶ для перемещения расположения центра источника света.
- 4 Поверните , или для настройки размера источника света.
  - Чтобы сбросить настройку источника света на состояние по умолчанию, нажмите [DISP.].
- 5 Нажмите или .

# [Реж. выс. разрешения]

iA P A S M



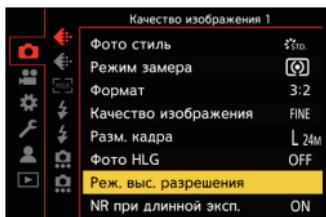
В этом режиме выполняется объединение снимков с высоким разрешением из нескольких записанных изображений. Эта настройка удобна для съемки неподвижных объектов. Объединенные снимки сохраняются как файлы RAW с максимальным размером изображения 96 М.



- Для уменьшения дрожания фотокамеры используйте штатив.
- Функция стабилизации изображения автоматически выключается.

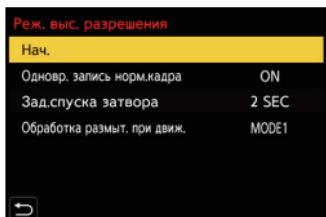
## 1 Установите [Реж. выс. разрешения].

- → [ ] → [ ] → [ Реж. выс. разрешения ]



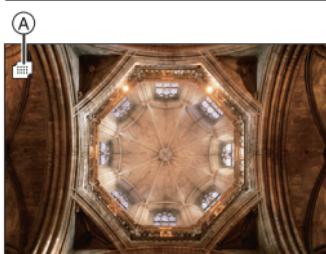
## 2 Включите режим высокого разрешения.

- Выберите [Нач.] и затем нажмите или .



## 3 Определите композицию, а затем закрепите фотокамеру на месте.

- При определении размытости значок режима высокого разрешения мигает.



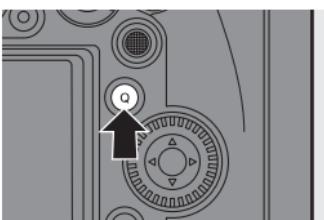
## 4 Начните запись.

- Полностью нажмите кнопку затвора.
- При использовании настроек по умолчанию включается функция [Зад.спуска затвора], поэтому между нажатием кнопки затвора и спуском затвора будет промежуток времени.
- В время записи экран темнеет.
- Индикатор состояния записи (красный) (B) будет мигать. Не перемещайте фотокамеру, пока мигает индикатор.
- По завершении процесса объединения можно продолжить запись.



## 5 Конец [Реж. выс. разрешения].

- Нажмите [Q].



### ❖ Настройка элементов ([Реж. выс. разрешения])

[Нач.]	Включение режима высокого разрешения.
[Одновр. запись норм.кадра]	Одновременное выполнение снимков, которые не будут объединены, при установке на [ON]. Первый снимок сохраняется с установкой [Разм. кадра] на [L].
[Зад.спуска затвора]	Установка задержки между временем нажатия кнопки затвора и временем спуска затвора.
[Обработка размыт. при движ.]	Установка способа коррекции для использования при движении объекта. <b>[MODE1]:</b> приоритет отдается режиму высокого разрешения, поэтому размытость объекта выглядит на снимке, как остаточное изображение. <b>[MODE2]:</b> уменьшается остаточное изображение от размытости объекта, но такой же эффект от режима высокого разрешения в исправленном диапазоне получить невозможно.

## ❖ Качество снимка/размер изображения после объединения

- [Качество изображения] при записи будет [RAW].
- Изображения RAW, записанные в [Реж. выс. разрешения], невозможно обработать в [Обработка RAW] меню [Восп.]. Используйте программное обеспечение "SILKYPIX Developer Studio". (→ 261)
- Размер изображения зависит от настройки [Формат].



- В [Реж. выс. разрешения] ограничены значения следующих функций:
    - [Тип затвора]: Устанавливается на [ELEC.]
    - Минимальное значение диафрагмы: F16
    - Выдержка: от 1 секунды до 1/8000 секунды
    - Светочувствительность ISO: до [ISO3200]
    - Режим фокусировки: устанавливается на [AFS] или [MF]
  - При съемке в месте с очень яркой освещенностью или при флуоресцентном/светодиодном освещении цветовой оттенок или яркость изображения могут измениться или на экране могут появиться горизонтальные полосы. Эффект горизонтальных полос можно снизить, увеличив выдержку.
  - Изображение, полученные с помощью объединения, отображается в режиме автоматического просмотра.
  - При использовании фотокамеры для воспроизведения края снимка невозможно отобразить увеличенными.
  - Воспроизведение на других устройствах изображений, записанных фотокамерой с помощью [Реж. выс. разрешения], может оказаться невозможным.
  - При использовании следующих функций [Реж. выс. разрешения] не действует:
    - [Интервал. съемка]
    - [Покадр. анимация]
    - [Настройка фильтров]
    - [Множественная экспозиц.]
  - При использовании объективов APS-C запись в [Реж. выс. разрешения] невозможна.
- • Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
 → → [Настр.кн. Fn] → [Настройка в режиме зап.] → [Реж. выс. разрешения] (→ 188)

## [Фото HLG]

iA | P | A | S | M |



Запись снимка в формате HLG с широким динамическим диапазоном. Ярко освещенные места, чувствительные к избыточной экспозиции, и темные участки, чувствительные к недостаточной экспозиции, можно записать с высоким качеством и богатыми оттенками — так, как видят глаза человека.

Записанные снимки можно вывести через HDMI для просмотра на устройствах (телевизоре и т. п.), которые поддерживают формат снимков HLG.

Кроме того, изображения можно напрямую воспроизводить на устройствах, которые также поддерживают формат HSP.

- “HLG (Hybrid Log Gamma)” — это формат HDR международного стандарта (ITU-R BT.2100).
- “HSP” — это формат снимков HDR, использующий технологию видео формата HLG. Эти изображения сохраняются с расширением файла “.HSP”.

Выберите [Фото HLG]

Элементы настройки	[Формат]			
	[4:3]	[3:2]	[16:9]	[1:1]
[Full-Res.]	5312×3984	5984×4000	5888×3312	4000×4000
[4K-Res.]	2880×2160	3232×2160	3840×2160	2144×2144
[OFF]	—			

- Размер изображения для снимков формата HLG зависит от настроек [Формат]. Настройки [Формат] [65:24] и [2:1] установить невозможно.
- [Фото стиль] можно выбрать из [Стандарт(HLG)] или [Монохром(HLG)]. (→ 151)
- Изображения JPEG и RAW записываются одновременно в соответствии с [Качество изображения] (→ 70) и [Разм. кадра] (→ 69). Изображения RAW, записанные с помощью [Фото HLG], можно записать как изображения HLG с помощью [Обработка RAW] (→ 184).



- Монитор и видоискатель этой фотокамеры не поддерживают отображение изображений формата HLG.

С помощью [HLG View Assist] в меню [Пользоват.] ([Монитор / Экран]) можно отобразить преобразованные изображения для проверки на мониторе/видоискателе фотокамеры или устройстве, подключенном через HDMI. (→ 224)



- Изображения HLG выглядят темнее на устройствах, не поддерживающих формат HLG.
- При использовании объективов APS-C нельзя использовать [Full-Res.].
- При использовании следующих функций [Фото HLG] не действует:
  - [6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]
  - [Реж. выс. разрешения]
  - [Настройка фильтров]
  - [Множественная экспозиц.]



- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
[ ] ➔ [ ] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Фото HLG]  
(→ 188)

# 10. Вспышка

## Использование внешней вспышки (поставляется отдельно)

В этом документе кратко описывается процесс записи с помощью вспышки. Подробную информацию о записи с помощью вспышки и беспроводной вспышки см. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).



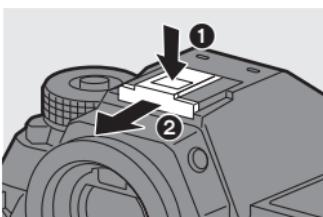
- Запись со вспышкой невозможна при использовании следующих функций:
  - Видеосъемка/[6K/4К ФОТО]/[Пост-фокус]
  - [ELEC.]/[Бесшумный режим]/[Реж. выс. разрешения]
  - [Настройка фильтров]

### Снятие крышки горячего башмака для принадлежностей

Прежде чем прикреплять вспышку (поставляется отдельно), снимите крышку горячего башмака для принадлежностей.

Подобную информацию о прикреплении вспышки см. в инструкции по эксплуатации вспышки.

**Снимите крышку горячего башмака для принадлежностей, потянув ее в направлении стрелки ②, одновременно нажимая ее в направлении стрелки ①.**



## [Режим вспышки]

iA P A S M 



Установите режим вспышки.

 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ Выберите [Режим вспышки]

<p>[  ] <b>(Принудительное включение вспышки)</b></p>	<p>Вспышка срабатывает каждый раз независимо от условий съемки.</p>
<p>[  ] <b>(Принудительное включение/уменьшение эффекта красных глаз)</b></p>	<p>Это удобно для записи в условиях контрового освещения или освещении, например, от флуоресцентных ламп.</p>
<p>[  S ] <b>(Замедленная синхронизация)</b></p>	<p>При выполнении снимков на фоне темного ландшафта данная функция замедляет скорость затвора при включенной вспышке.</p>
<p>[  S ] <b>(Замедленная синхронизация/уменьшение эффекта красных глаз)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Более длительные выдержки могут вызывать размытость изображения. Рекомендуется использовать штатив.</li> </ul>
<p>[  ] <b>(Принудительное выключение вспышки)</b></p>	<p>Вспышка не срабатывает.</p>



- Вспышка срабатывает дважды.  
Интервал между первой и второй вспышкой больше при установке [  ] или [  ]. Объект не должен двигаться, пока не сработает вторая вспышка.
- [  ] и [  ] нельзя использовать при следующих установках:
  - [Режим сработ. вспышки]: [MANUAL]
  - [Синхр. вспл.]: [2ND]
  - [Беспроводной]: [ON]
- В зависимости от настроек внешней вспышки некоторые режимы вспышки могут быть недоступны.
- Эффективность уменьшения эффекта красных глаз зависит от человека. Эффект, на который влияют такие факторы, как расстояние до человека и то, смотрит ли он в фотокамеру при срабатывании предварительной вспышки, в некоторых случаях может быть незаметен.

# 11. Запись видеороликов

В этом документе кратко описывается процесс видеосъемки. Подробную информацию о видеосъемке, доступных функциях при записи в режиме творческого видео и видеосъемке с помощью других подключенных устройств см. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).

## Видеосъемка

iA | P | A | S | M | 



Этой фотокамерой можно записывать видеоролики 4K в формате MP4 и видеоролики высокой четкости, соответствующие стандарту AVCHD.

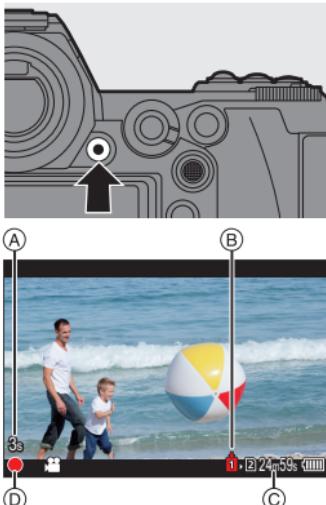
Режим творческого видео, созданный специально для видеосъемки, позволяет вести запись с настройками экспозиции, баланса белого и т. д., которые особенно подходят для видеозаписи.

В режиме творческого видео также можно записывать видеоролики HLG, которые подходят для воспроизведения на телевизорах с поддержкой HDR (формата HLG).

Звук записывается в стереоформате.

## 1 Начните запись.

- Нажмите кнопку видеосъемки.
  - Угол обзора при прямом просмотре меняется на угол обзора для видеосъемки, и на экране показывается доступное время записи и истекшее время записи.
  - (A) Истекшее время записи
  - (B) Индикатор обращения к карте
  - (C) Доступное время записи
  - (D) Индикатор состояния записи
- После нажатия на кнопку видеосъемки сразу же отпустите ее.
  - Во время записи видеороликов индикатор состояния записи и индикатор доступа к карте горят красным цветом.
  - h: час, m: минута, s: секунда



## 2 Остановите запись.

- Снова нажмите кнопку видеосъемки.

### ❖ Управление экспозицией во время видеосъемки

Видеоролики записываются с указанными ниже настройками диафрагмы, выдержки и светочувствительности ISO.

Режим записи	Значение диафрагмы/скорость затвора/ светочувствительность ISO
iA	Фотокамера автоматически выполняет настройки в соответствии с записываемой сценой.
P/A/S/M	Настройки зависят от [Авт. экспозиц. в P/A/S/M] в меню [Видео] ([Качество изображения]). Настройка по умолчанию — [ON]. [ON]: запись со значениями, автоматически установленными фотокамерой. [OFF]: запись со значениями, установленными вручную.
M	Установка вручную.



- Если во время видеосъемки выполняется операция, например, операция увеличения или операция кнопкой, может записываться рабочий звук автофокусировки.
- Функции, доступные при видеозаписи, отличаются в зависимости от используемого объектива. Может также записываться рабочий звук объектива.
- Если вас беспокоит рабочий звук, издаваемый при нажатии кнопки видеосъемки для остановки записи, попробуйте выполнить следующее:
  - Продлите съемку видеоролика примерно на 3 секунды, а затем отделите последнюю часть видеоролика с помощью [Редакт.видео] в меню [Восп.] ([Редактировать изобр.]).
  - Используйте для записи пульт дистанционного управления затвором (DMW-RS2: поставляется отдельно).
- В зависимости от типа карты памяти индикатор обращения к карте может отображаться на короткое время после завершения видеозаписи. Это не неисправность.
- Даже при воспроизведении на поддерживающем устройстве могут возникнуть ситуации, когда качество изображения или звука плохое, информация о записи отображается неправильно или, например, воспроизведение невозможно.

Если вы столкнетесь с такими случаями, воспроизводите ролики на фотокамере.

- При повышении температуры фотокамеры вследствие одного из следующих условий может появиться значок [ ], после чего запись может остановиться. Подождите, пока фотокамера остынет.
  - Во время непрерывной видеосъемки
  - При слишком высокой температуре окружающей среды
- Videозапись невозможна, если одновременно вы используете следующие функции:
  - [Интервал. съемка]
  - [Покадр. анимация]
  - [Грубый монохромный]/[Мягкий монохромный]/[Нерезкое изображение]/[Звездный фильтр]/[Солнечное сияние] ([Настройка фильтров])
  - [Фото HLG]
  - [Пост-фокус]

# Настройки видео

iA P A S M



## [Формат файла записи]

Установка формата файлов для видеосъемки.



Выберите [Формат файла записи].

<b>[AVCHD]</b>	<p>Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизорах высокой четкости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видео AVCHD невозможно записать на карты XQD.</li> </ul>
<b>[MP4]</b>	<p>Этот формат данных подходит для воспроизведения на ПК.</p>
<b>[MP4 HEVC]</b>	<p>Этот формат видеоданных HLG подходит для воспроизведения на телевизорах с поддержкой HDR (формата HLG). Записываются видеоролики, которые соответствуют стандарту сжатия видео, предназначенному для получения более высокого коэффициента сжатия видео (HEVC/H.265). Для воспроизведения не на этой фотокамере требуется устройство воспроизведения с поддержкой HEVC/H.265.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эта настройка доступна в режиме  [M]. (→ 173)</li> </ul>



- Видеоролики, записанные с установкой [MP4 HEVC], можно воспроизводить на телевизорах Panasonic, поддерживающих 4K/HDR (формат HLG).



- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
 (→ 188)

## [Кач-во зап.]

Установка качества изображения при видеосъемке.

Этой фотокамерой можно записывать видеоролики с разрешением 4K (3840×2160) или видеоролики высокой четкости (1920×1080).

Доступные настройки качества изображения зависят от параметра [Формат файла записи].



Выберите [Кач-во зап.].

**[Формат файла записи]: [AVCHD]**

[Кач-во зап.]	Разрешение	Частота кадров	Скорость передачи данных	YUV/бит	Способ сжатия звука
[FHD/28M/50p] <sup>*1</sup>	1920×1080	50p	28 Mbps	4:2:0/8 бит	Dolby Audio
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps	4:2:0/8 бит	Dolby Audio
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i <sup>*2</sup>	24 Mbps	4:2:0/8 бит	Dolby Audio
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps	4:2:0/8 бит	Dolby Audio

\*1 AVCHD Progressive

\*2 Выход датчика: 25 кадров в секунду

**[Формат файла записи]: [MP4]**

[Кач-во зап.]	Разрешение	Частота кадров	Скорость передачи данных	YUV/бит	Способ сжатия звука
[4K/LPCM/150M/60p] <sup>*3,4</sup>	3840×2160	60p	150 Mbps	4:2:0/8 бит	LPCM
[4K/LPCM/150M/50p] <sup>*3,4</sup>	3840×2160	50p	150 Mbps	4:2:0/8 бит	LPCM
[4K/100M/30p]	3840×2160	30p	100 Mbps	4:2:0/8 бит	AAC
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	100 Mbps	4:2:0/8 бит	AAC
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	100 Mbps	4:2:0/8 бит	AAC
[FHD/28M/60p]	1920×1080	60p	28 Mbps	4:2:0/8 бит	AAC
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps	4:2:0/8 бит	AAC
[FHD/20M/30p]	1920×1080	30p	20 Mbps	4:2:0/8 бит	AAC
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps	4:2:0/8 бит	AAC

\*3 Эти видеоролики предназначены для редактирования на компьютере.

Воспроизведение и редактирование на устройствах, отличных от этой фотокамеры, требует ПК высокой производительности.

\*4 Запись останавливается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд.

**[Формат файла записи]: [MP4 HEVC]**

[Кач-во зап.]	Разрешение	Частота кадров	Скорость передачи данных	YUV/бит	Способ сжатия звука
<b>[4K/72M/30p]</b>	3840×2160	30p	72 Mbps	4:2:0/ 10 бит	AAC
<b>[4K/72M/25p]</b>	3840×2160	25p	72 Mbps	4:2:0/ 10 бит	AAC
<b>[4K/72M/24p]</b>	3840×2160	24p	72 Mbps	4:2:0/ 10 бит	AAC

- В этом документе видео с разрешением 4K (3840×2160) называется **видео 4K**, а видео высокой четкости (1920×1080) называется **видео FHD**.



- Все видеоролики записываются методом Long GOP для сжатия изображений.
  - Чем выше скорость передачи, тем выше качество получаемого изображения.  
Поскольку в фотокамере используется формат записи VBR, скорость передачи данных автоматически меняется в зависимости от объекта съемки. Поэтому при записи быстродвижущегося объекта доступное время записи сокращается.
  - Videoroliki 4K невозможно записать при съемке с установкой [Эффект миниатюры] в [Настройка фильтров].
  - При записи видеороликов 4K на карту SD используйте карту стандарта UHS класса скорости 3 или выше.
  - При записи видеороликов в формате [MP4 HEVC] на карту SD используйте карту стандарта UHS класса скорости 1 или выше.
  - В зависимости от подключенного телевизора, видеоролики MP4, записанные с установкой [4K/LPCM/150M/60p], [4K/100M/30p], [FHD/28M/60p] или [FHD/20M/30p], могут воспроизводиться неправильно.
- • Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
[ ] ➔ [ ] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме зап.] ➔ [Качество записи видео] (→ 188)

## ❖ Размер для интервала разделения файлов

[Формат файла записи]	[Кач-во зап.]	Размер для интервала разделения файлов
[AVCHD]	Все	Если размер файла превышает 4 ГБ, для продолжения записи создается новый файл. Записанные файлы можно воспроизвести непрерывно.
[MP4]	FHD	Если время непрерывной записи превышает 30 минут или размер файла больше 4 ГБ, для продолжения записи создается новый файл.
	4K	<b>При использовании карты памяти SDHC или карты XQD емкостью 32 ГБ или менее:</b> Если время непрерывной записи превышает 30 минут или размер файла больше 4 ГБ, для продолжения записи создается новый файл. <b>При использовании карты памяти SDXC или карты XQD емкостью более 32 ГБ:</b> Если время непрерывной записи превышает 3 часа 4 минуты или размер файла больше 96 ГБ, для продолжения записи создается новый файл.
[MP4 HEVC]	Все	

## [Область изобр. видео]

Установка области изображения во время видеосъемки.

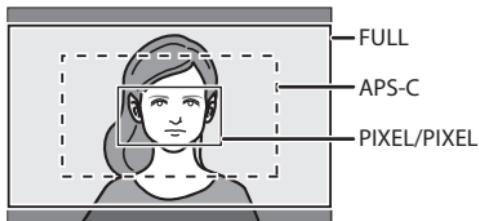
Угол обзора зависит от области изображения.

При сужении области изображения можно получить телескопический эффект без ухудшения качества изображения.

 → [  ] → [  ] → Выберите [Область изобр. видео]

Параметр	Детали настройки	Угол обзора	Телескопический эффект
[FULL]	Использование при записи всей площади матрицы.		
[APS-C]	Использование при записи диапазона, соответствующего полю изображения объектива APS-C.	Широкоугольный режим ↔ Узкий	Нет
[PIXEL/PIXEL]	Соответствие при записи одного пикселя на матрице одному пикселию видео. Запись в диапазоне, соответствующем диапазону разрешения в [Кач-во зап.]. (→ 167)		Высокий ↔

- Чтобы проверить область изображения в режимах записи, отличных от режима [  M ], установите [Пред.просмотр фото/видео] на [  ]. (→ 223)
- При использовании объективов APS-C настройка [FULL] автоматически переключается на [APS-C].
- При использовании следующих функций область изображения [FULL] и угол обзора сужаются:
  - [180/30p FHD]/[150/25p FHD] ([Высокоскор. видео])

**Область изображения (пример: видео FHD)**

- При использовании следующих функций [Область изобр. видео] устанавливается на [APS-C]:
  - [4K/LPCM/150M/60p]/[4K/LPCM/150M/50p] ([Кач-во зап.])
  - [60/30p 4K]/[50/25p 4K]/[48/23.98p 4K] ([Высокоскор. видео])
- При использовании следующих функций [PIXEL/PIXEL] не действует:
  - Видео 4K
  - [Высокоскор. видео]

**[Непрер. АФ]**

Можно выбрать способ установки фокуса в АФ при видеосъемке.

   Выберите [Непрер. АФ]

<b>[ON]</b>	Фотокамера автоматически обеспечивает непрерывную фокусировку на объекте во время записи.
<b>[OFF]</b>	Фотокамера сохраняет положение фокусировки с начала записи.



- Если во время видеосъемки нажать кнопку затвора наполовину, фотокамера выполнит повторную настройку фокусировки.
- В зависимости от условий съемки или используемого объектива во время видеосъемки может записываться рабочий звук автофокусировки. Если вас беспокоит рабочий звук, рекомендуется вести запись с установкой [Непрер. АФ] на [OFF].
- Если при видеозаписи выполняется увеличение, для фокусировки объекта может потребоваться некоторое время.

# Творческий режим видео

iA P A S M

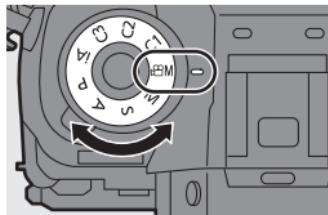


Режим **[M]** (режим творческого видео) — это режим записи, используемый исключительно для видеосъемки. В этом режиме можно выполнять такие же операции управления экспозицией, как и в режимах **[P]/[A]/[S]/[M]**.

Чтобы не записались рабочие звуки, изменяйте настройки экспозиции и звука с помощью сенсорного управления.

Настройки экспозиции и баланса белого можно изменять независимо от настроек для выполнения снимков.

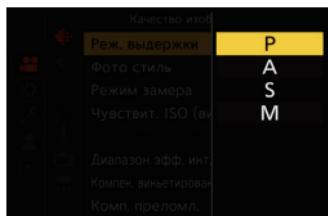
## 1 Установите диск выбора режима на **[M]**.



## 2 Установите режим экспозиции.

- **SET** [Реж. выдержки] **[P]/[A]/[S]/[M]**

- Можно выполнить такие же операции управления экспозицией, как и в режимах **[P]/[A]/[S]/[M]**.



## 3 Закройте меню.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.

## 4 Начните запись.

- Нажмите кнопку затвора или кнопку видеосъемки.

## 5 Остановите запись.

- Еще раз нажмите кнопку затвора или кнопку видеосъемки.

## [Высокоскор. видео]

Видеоролики в формате MP4 записываются с эффектом замедленного движения с помощью сверхскоростной съемки.

-  • При использовании карты SD для этой функции используйте карту со значением класса скорости UHS 3 или выше.

 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ Выберите [Высокоскор. видео]

Параметр	Частота кадров (для записи)	[Кач-во зап.] (для хранения)	Эффект замедленного движения
[180/30p FHD]	180 кадров в секунду	FHD/20M/30p	Прибл. 1/6×
[150/25p FHD]	150 кадров в секунду	FHD/20M/25p	Прибл. 1/6×
[150/30p FHD]	150 кадров в секунду	FHD/20M/30p	Прибл. 1/5×
[125/25p FHD]	125 кадров в секунду	FHD/20M/25p	Прибл. 1/5×
[60/30p 4K]	60 кадров в секунду	4K/100M/30p	Прибл. 1/2×
[50/25p 4K]	50 кадров в секунду	4K/100M/25p	Прибл. 1/2×
[48/23.98p 4K]	48 кадров в секунду	4K/100M/24p	Прибл. 1/2×
[OFF]		—	

-  • Настройка режима фокусировки переключается на [MF].
- Звук не записывается.
- Непрерывную высокоскоростную видеосъемку можно вести не более 15 минут.
- При флуоресцентном освещении может появиться мерцание или могут быть видны горизонтальные полосы.

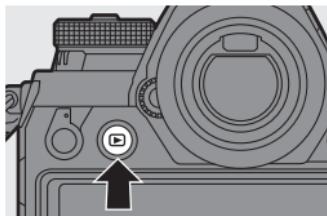
# 12. Воспроизведение и редактирование изображений

В этом разделе описывается воспроизведение и редактирование изображений.

## Воспроизведение снимков

### 1 Откройте экран воспроизведения.

- Нажмите [▶].



### 2 Выберите снимок.

- (A) Отсек карты
- Выберите снимки, нажимая ◀▶.
  - ◀: переход к предыдущему изображению
  - ▶: переход к следующему изображению
- Изображения можно непрерывно прокручивать, нажимая и удерживая ◀▶.
- Также выбор можно сделать, поворачивая ⚡ или ⚡.
- Изображения можно также прокручивать, перетаскивая экран по горизонтали. Продолжая прикасаться пальцем к левому или правому краю экрана после перетаскивания для смены изображения, можно непрерывно переходить от одного изображения к другому.



### 3 Остановите воспроизведение.

- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- Можно также остановить воспроизведение, нажимая [▶].

## ❖ Переключение отображаемой карты

Изображения отображаются отдельно по отсеку карты.

Чтобы сменить отображаемую карту, после нажатия [  ] нажмите **▲▼** для выбора [Разъем карты 1 (XQD)] или [Разъем карты 2 (SD)], а затем нажмите  или .



- Снимки можно передать на смартфон, подключенный по Bluetooth, нажатием [Q].  
Подробную информацию см. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).



- Эта фотокамера соответствует стандартам “Design rule for Camera File system” (DCF) и “Exchangeable Image File Format” (Exif), установленному ассоциацией “Japan Electronics and Information Technology Industries Association” (JEITA).

Данная фотокамера не может воспроизводить файлы, не соответствующие стандарту DCF.

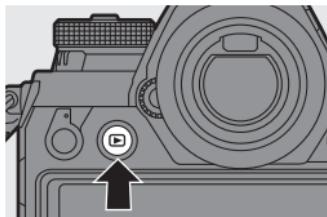
Exif — это формат файлов для снимков, который позволяет добавлять информацию о записи и т. п.

- Изображения, записанные не фотокамерой, а другими устройствами, на этой фотокамере могут воспроизводиться или редактироваться неправильно.

# Воспроизведение видеороликов

## 1 Откройте экран воспроизведения.

- Нажмите [▶].



## 2 Выберите видеоролик.

- Информацию о порядке выбора изображений см. на стр. 175.
- Для видеоролика отображается значок видео [▶].
- Ⓐ Время записи видео



## 3 Воспроизведите видеозапись.

- Нажмите ▲.
- Воспроизведение также можно начать, коснувшись [▶] в центре экрана.
- Истекшее время воспроизведения отображается на экране.  
Например, при 8 минут 30 секунд: 8m30s



## 4 Остановите воспроизведение.

- Нажмите ▼.

## ❖ Операции во время воспроизведения видеозаписи

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
▲	▶/II	Воспроизведение/Пауза.
▼	■	Стоп.
	◀◀	Выполнение быстрой прокрутки назад. <ul style="list-style-type: none"> <li>При повторном нажатии ◀ скорость быстрой прокрутки назад повышается.</li> </ul>
◀	◀II	Покадровая прокрутка (во время паузы). <ul style="list-style-type: none"> <li>Во время воспроизведения видеоролика в формате AVCHD покадровая прокрутка будет выполняться с интервалом прибл. 0,5 секунд.</li> </ul>
▶	▶	Ускоренное воспроизведение. <ul style="list-style-type: none"> <li>При повторном нажатии ▶ скорость ускоренного воспроизведения повышается.</li> </ul>
	II▶	Покадровая прокрутка вперед (во время паузы).
MENU / SET /	△□○	Извлечение снимка (во время паузы).
(○)	—	Понижение громкости.
(○)	+	Повышение громкости.



- Фотокамера может воспроизводить видеоролики в форматах AVCHD и MP4.
- Некоторая информация (сведения о записи и т. д.) не отображается для видео в формате AVCHD.
- Для воспроизведения видеороликов на компьютере используйте программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO”.

# Переключение режима отображения

Вы можете воспользоваться различными функциями, например увеличить записанные изображения на экране или переключиться на экран пиктограмм для отображения нескольких изображений сразу (многооконное воспроизведение).

Также можно переключиться на экран календаря, чтобы показать изображения с выбранной датой съемки.

## Увеличенное отображение

Воспроизводимые изображения можно увеличить (увеличение при воспроизведении).

### Увеличение экрана воспроизведения.

- Поверните вправо.
- Экран воспроизведения увеличивается в следующем порядке:  $2\times \rightarrow 4\times \rightarrow 8\times \rightarrow 16\times$ .
- При повороте влево происходит возврат к предыдущему размеру дисплея.
- Снимки, выполненные с установкой [Качество изображения] на [RAW], невозможно отобразить увеличенными в степени  $16\times$ .
- Края изображений, записанных с помощью [Реж. выс. разрешения], увеличить невозможно.



### ❖ Операции во время увеличенного отображения

Управление кнопками	Сенсорное управление	Описание операции
	—	Увеличение/уменьшение экрана.
	<b>Разведение пальцев/сведение пальцев жестом щипка</b>	Увеличение/уменьшение экрана с небольшим пошаговым изменением.
	<b>Перетаскивание</b>	Перемещение увеличенного участка. Перемещение можно выполнять по диагонали с помощью джойстика.
	—	Прокрутка изображений вперед или назад с сохранением одной и той же степени увеличения и положения трансфокатора.

- • Можно увеличить место фокусировки с помощью АФ:  
 [ ] ➔ [ ] ➔ [Увеличение из полож. АФ] (→ 232)

## Экран пиктограмм

### 1 Переключитесь на экран пиктограмм.

- Поверните влево.
- Отображение переключается в следующем порядке: экран с 12 изображениями → экран с 30 изображениями.

Ⓐ Кarta

- Выданное изображение выделяется оранжевой рамкой.
- При повороте влево во время отображения экрана с 30 изображениями дисплей переключается на дисплей календаря. (→ 181)
- При повороте вправо происходит возврат к предыдущему дисплею.
- Дисплей можно переключить также при касании значка.

[ ]: экран с 1 изображением

[ ]: экран с 12 изображениями

[ ]: экран с 30 изображениями

[ ]: Календарь (→ 181)



### 2 Выберите изображение.

- Нажмите для выбора изображения и затем нажмите или .

#### ❖ Переключение отображаемой карты

Изображения отображаются отдельно по отсеку карты.

Чтобы сменить отображаемую карту, нажмите [ ] на экране пиктограмм.

- Изображение на экране можно прокручивать, перетягивая экран пиктограмм вверх или вниз.
- Изображения, отмеченные [ ! ], воспроизвести нельзя.

## Воспроизведение по календарю

### 1 Переключитесь на воспроизведение по календарю.

- Поверните влево.
- Отображение переключается в следующем порядке: экран пиктограмм (12 изображений) экран пиктограмм (30 изображений) воспроизведение по календарю.
- При повороте вправо происходит возврат к предыдущему дисплею.



### 2 Выберите дату записи.

- Нажимая , выберите дату, а затем нажмите или .
- Выбранная дата отображается оранжевым цветом.

### 3 Выберите изображение.

- Нажмите для выбора изображения и затем нажмите или .
- При повороте влево происходит возврат к воспроизведению по календарю.



- Во время отображения календаря невозможно сменить отображаемую карту.
- Датой записи изображения, выбранного на экране воспроизведения, становится дата, выбранная при первом отображении экрана календаря.
- Календарь может отображаться в диапазоне Январь 2000 - Декабрь 2099.

## Изображения группы

Изображения, записанные в режиме интервальной съемки или покадровой съемки, обрабатываются фотокамерой как изображения группы и могут удаляться и редактироваться группой.

(Например, при удалении изображения группы удаляются все изображения в группе).

Можно также удалять и редактировать отдельно каждое изображение в группе.

### ❖ Изображения, обрабатываемые фотокамерой как изображения группы

	Изображения группы, сохраненные при помощи [Группп. сохр. 6K/4K ФОТО].
	Изображения группы, записанные в режиме брекетинга фокуса.
	Изображения группы, записанные в режиме интервальной съемки.
	Изображения группы, записанные в режиме покадровой съемки.



### ❖ Воспроизведение и редактирование изображения в группе по одному

Как и при обычном воспроизведении снимков, для изображений в группах также можно выполнить такие операции, как показ экрана пиктограмм, увеличенное отображение и удаление изображений.

- ❶ Нажмите [], чтобы отобразить экран воспроизведения.
- ❷ Выберите изображение группы для воспроизведения. (→ 175)
- ❸ Нажмите ▲ для отображения изображений в группе.
  - Эти операции можно также выполнить, коснувшись [], [], [], и [].
- ❹ Нажмите для выбора изображения.
  - Чтобы вернуть отображение обычного экрана воспроизведения, еще раз нажмите ▲ или коснитесь [].

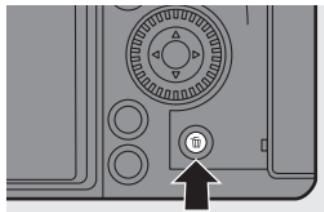
# Удаление изображений



- Изображения после удаления не могут быть восстановлены. Будьте внимательны при подтверждении изображений перед удалением.
- Изображения можно удалить только с карты в выбранном отсеке для карты.
- При удалении изображения группы удаляются все изображения в группе.

## ❖ [Удал. один снимок]

- ❶ Нажмите [] в режиме воспроизведения.
- ❷ Для выбора [Удал. один снимок] нажмите  $\blacktriangle\blacktriangledown$ , а затем нажмите или .



## ❖ [Удал. несколько]/[Удал. все]

- ❶ Нажмите [] в режиме воспроизведения.
- ❷ Нажимая  $\blacktriangle\blacktriangledown$ , выберите способ удаления, а затем нажмите или .

<b>[Удал. несколько]</b>	<p>Выбор и удаление нескольких изображений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Нажмите <math>\blacktriangle\blacktriangledown\blackleftarrow\blackrightarrow</math> для выбора удаляемого изображения и затем нажмите  или  .           <ul style="list-style-type: none"> <li>Для выбранного изображения отображается [].</li> <li>При повторном нажатии  или  выбор отменяется.</li> </ul> </li> <li>Нажмите [DISP.] для удаления выбранного изображения.</li> </ol>
<b>[Удал. все]</b>	<p>Удаление всех изображений на карте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>При выборе [Удал. все] удаляются все изображения на карте.</li> <li>При выборе [Удалить все без рейтинга] удаляются все изображения за исключением изображений с заданным рейтингом.</li> </ul>



- Чтобы сменить карту, выбранную для удаления изображений, нажмите [], а затем выберите гнездо для карты.

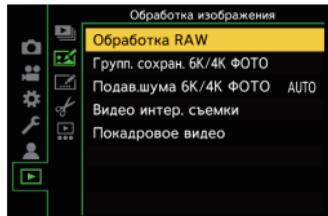
## [Обработка RAW]

Вы можете обработать снимки, сделанные в формате RAW, на фотокамере и сохранить их в формате JPEG.

Изображения, записанные с помощью [Фото HLG] в формате RAW, можно также сохранить в формате HLG.

### 1 Выберите [Обработка RAW].

- → → →  
[Обработка RAW]



### 2 Выберите изображение RAW.

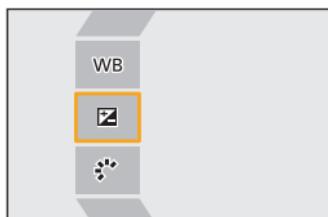
- Нажмите для выбора изображения и затем нажмите или .
- При выборе изображений группы нажмите , а затем выберите изображение в группе. Чтобы вернуться к обычному экрану выбора, еще раз нажмите .
- Настройки на момент записи отражаются на отображенных изображениях.



Уст.

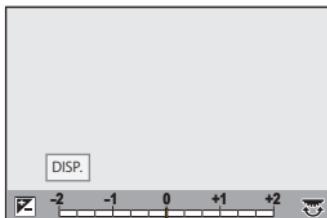
### 3 Выберите элемент настройки.

- Нажимая , выберите элемент, а затем нажмите или .



## 4 Измените настройку.

- Поверните , или .
- Изображение можно увеличить/уменьшить жестом щипка, раздвигая/сдвигая пальцы на экране.



## 5 Подтвердите настройку.

- Нажмите или .
- Снова появляется экран шага 3.

Для задания другого элемента повторите шаги с 3 по 5.

## 6 Сохраните изображение.

- Для выбора [Начать обраб.] нажмите , а затем нажмите или .

### ❖ Настройка элементов ([Обработка RAW])

[Начать обраб.]
[Бал. бел.]
[Коррекция яркости]
[Фото стиль]
[Диапазон эфф. инт. дин.]
[Контраст]
[Свет]
[Тени]
[Насыщенн.]/[Цветовой тон]
[Оттенок]
[Эффект фильтра]

[Эф. зерна]
[Подав. шума]
[Четкость]
[Доп. настройки]
– [Возврат к исходному]
– [Формат файла]
– [Цвет. простр.]
– [Разм. кадра]
– [HLG View Assist (Монитор)]/[HLG View Assist (HDMI)]

- Подробную информацию об элементах настройки см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).



- Снимаемые фотокамерой изображения RAW всегда записываются с размером [L] в формате [3:2].  
При использовании этой функции изображения обрабатываются с форматом и углом обзора [Расш.телеpr.] на момент записи.
- При обработке изображений, записанных увеличенными при помощи [Расш.телеpr.], они не могут обрабатываться с настройкой [Разм. кадра], превышающей размер при записи.
- Для снимков, записанных с множественной экспозицией, параметр [Бал. бел.] фиксируется на настройке на момент записи.
- Эффект [Коррекция яркости] отличается от эффекта компенсации экспозиции во время записи.
- Результаты обработки RAW при помощи этой функции и при помощи "SILKYPIX Developer Studio" программного обеспечения полностью не совпадают.
- Обработку RAW невозможно выполнить для следующих видов изображений RAW:
  - Изображения, записанные с помощью [Реж. выс. разрешения]
  - Изображения, записанные не этой фотокамерой, а другими устройствами



- Для кнопок Fn можно зарегистрировать определенные функции:  
[ ] ➔ [ ] ➔ [Настр.кн. Fn] ➔ [Настройка в режиме воспр.] ➔ [Обработка RAW] (→ 188)

## [Редакт.видео]

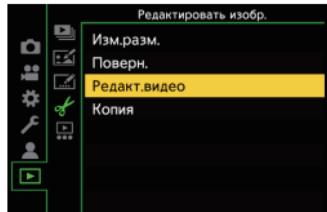
Разделение на две части записанного видеоролика или файла серийной съемки 6K/4K.



- После разделения изображения не могут возвращаться в исходное состояние. Будьте внимательны при подтверждении изображений перед выполнением операции разделения.
- Не изымайте карту и аккумулятор во время процесса разделения. Изображения могут быть утрачены.

### 1 Выберите [Редакт.видео].

- ➡ [▶] ➡ [✂] ➡  
[Редакт.видео]



### 2 Выберите и воспроизведите изображения.

- Нажмите для выбора изображения и затем нажмите или .



### 3 Включите паузу воспроизведения в положении, в котором вы желаете выполнить разделение.

- Нажмите .
- Для точной настройки положения нажмите (покадровая прокрутка вперед или покадровая прокрутка назад).



### 4 Разделение видеозаписи.

- Нажмите .



- Разделение видеозаписи в точке вблизи начала или конца может оказаться невозможным.
- Видеоролики небольшой продолжительности не подлежат разделению.

# 13. Индивидуальная настройка фотокамеры

## Кнопки Fn

Для кнопок Fn (функциональных) можно зарегистрировать определенные функции. Кроме того, для таких специальных кнопок, как [WB], можно зарегистрировать другие функции таким же образом, как для кнопок Fn.

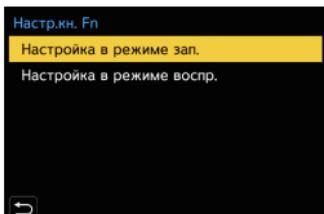
Для этих кнопок можно задать разные функции для использования во время записи и воспроизведения.

### Регистрация функций для кнопок Fn

- При использовании настроек по умолчанию нельзя использовать кнопки [Fn8] — [Fn12] на джойстике.  
При использовании функций установите [Настройки джойстика] на [Fn].  
(→ 221)

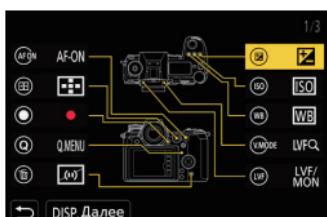
#### 1 Выберите [Настр.кн. Fn].

- → → → [Настр.кн. Fn].  
Fn → [Настройка в режиме зап.]/  
[Настройка в режиме воспр.]



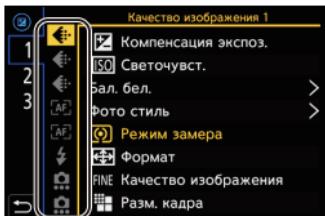
#### 2 Выберите кнопку.

- Нажимая , выберите кнопку, а затем нажмите или .
  - Также выбор можно сделать, поворачивая .
  - Чтобы отобразить [Fn1] — [Fn16], нажмите [DISP.].
- При выборе [Настройка в режиме воспр.] отображаются только [Fn1] и [Fn2].



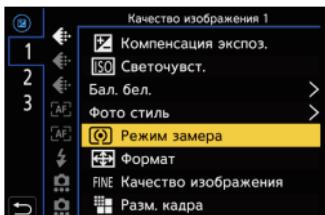
### 3 Найдите функцию для регистрации.

- Поверните для выбора подвкладки, к которой относится нужная для регистрации функция, а затем нажмите или .
- Также выбор можно сделать, если нажать для выбора подвкладки, нажать или повернуть , а затем нажать .
- Переключайтесь между вкладками [1] — [3], нажимая [Q].



### 4 Зарегистрируйте функцию.

- Нажмая , выберите функцию, а затем нажмите или .
- Также выбор можно сделать, поворачивая или .
- Для выбора элементов с [>] выберите элемент повторно.
- В зависимости от кнопки, зарегистрировать некоторые функции может оказаться невозможным.



- Информацию о функциях, которые можно зарегистрировать, см. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).
- Касанием [**Fn**] на панели управления (→ 56) можно также отобразить экран в шаге 2.
- Нажав и удерживая кнопку Fn (2 сек.), можно также отобразить экран в шаге 4.  
(Экран может не отображаться в зависимости от зарегистрированной функции и типа кнопки.)

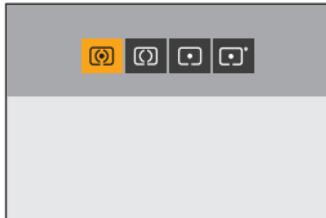
## Использование кнопок Fn

Нажатие кнопок Fn во время записи позволяет использовать функции, зарегистрированные в [Настройка в режиме зап.], а нажатие во время воспроизведения — функции, зарегистрированные в [Настройка в режиме воспр.].

### 1 Нажмите кнопку Fn.

### 2 Выберите элемент настройки.

- Нажимая  , выберите элемент настройки, а затем нажмите  или .
- Отображение и способы выбора элемента настройки зависят от пункта меню.



### ❖ Использование [Fn3] — [Fn7] (сенсорных значков)

Во время записи кнопки Fn можно использовать на сенсорной вкладке.



- С настройками по умолчанию сенсорная вкладка не отображается. Установите [Касание вкладки] на [ON] в [Устан.касан.]. (→ 219)

### 1 Прикоснитесь к [].

### 2 Коснитесь одной из кнопок [Fn3] — [Fn7].



# Рычажок Fn

Для рычажка Fn (функционального) можно зарегистрировать какую-либо функцию. Зарегистрированную функцию можно включить мгновенно переключением рычажка Fn.

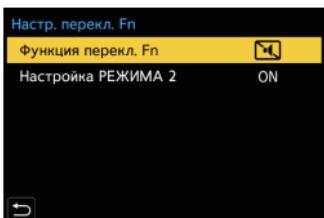
В настройках по умолчанию зарегистрирована функция [Бесшумный режим].

## Регистрация функции для рычажка Fn

Зарегистрируйте функцию и значение настройки, которые будут действовать при переключении рычажка Fn в положение [MODE2].

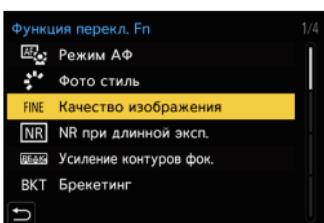
### 1 Установите [Функция перекл. Fn]

- → → → [Настр. перекл. Fn] → [Функция перекл. Fn]

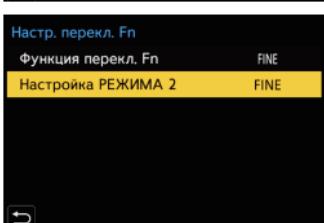


### 2 Зарегистрируйте функцию.

- Нажимая , выберите функцию, а затем нажмите или .

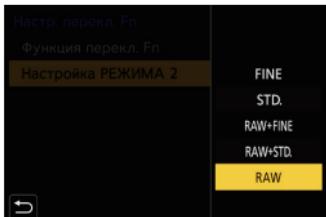


### 3 Для выбора [Настройка РЕЖИМА 2] нажмите , а затем нажмите или .



## 4 Выберите значение настройки.

- Нажимая **▲▼**, выберите значение настройки, а затем нажмите **MENU/SET** или **OK**.



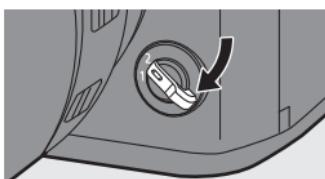
- Информацию о функциях, которые можно зарегистрировать, см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

## Использование рычажка Fn

При повороте рычажка в положение [MODE2] включается функция, зарегистрированная для рычажка Fn.

### Переключение рычажка Fn.

 <b>MODE2</b>	Включение зарегистрированной функции.
--	---------------------------------------



- В зависимости от режима записи и настроек фотокамеры, некоторые зарегистрированные функции могут не работать.

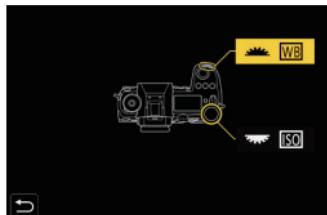
## [Пов.диск.упр-я функциями]

С помощью этой настройки временно изменяются функции, управляемые с помощью (переднего диска) и (заднего диска).

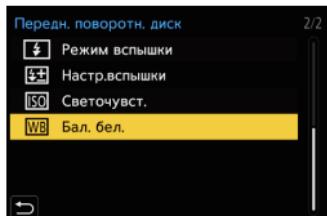
### Регистрация функций для дисков

Зарегистрируйте функции для каждого из дисков и .

- 1 Выберите [Настр.перекл.пов.диска].**
- ➔ ➔ ➔ [Настройка лимба] ➔ [Настр.перекл.пов.диска] ➔ [] / []



- 2 Зарегистрируйте функцию.**
- Нажимая , выберите функцию, а затем нажмите или .



- Информацию о функциях, которые можно зарегистрировать, см. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).

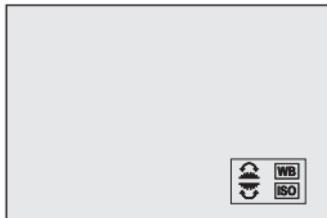
## Временное изменение работы дисков

Для временного изменения работы дисков используйте кнопку Fn.

**1 Установите [Пов.диск.упр-я функциями] для кнопки Fn. (→ 188)**

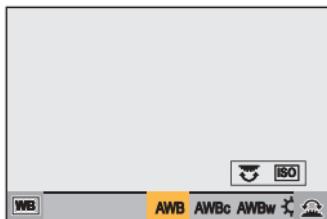
**2 Переключите работу диска.**

- Нажмите кнопку Fn, выбранную в шаге 1.
- В справке будут показаны функции, зарегистрированные для и .
- Если не выполнять никаких операций, через несколько секунд справка исчезнет.



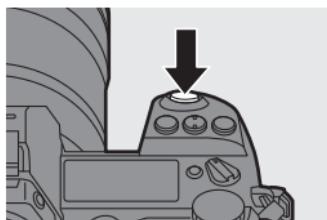
**3 Измените настройку зарегистрированной функции.**

- Поверните или , пока отображается справка.



**4 Подтвердите выбор.**

- Нажмите кнопку затвора наполовину.



# Индивидуальная настройка меню быстрого доступа

Пункты меню быстрого доступа можно изменить в зависимости от режима записи.

Кроме того, можно изменить отображаемые пункты меню быстрого доступа и их порядок в соответствии со своими предпочтениями.

Информацию о способах работы с меню быстрого доступа см. на стр. 58.

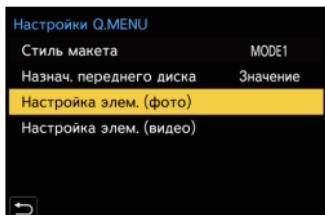
## Регистрация в меню быстрого доступа

Измените пункты меню, которые будут отображаться в меню быстрого доступа.

Их можно задать отдельно для режима [CAM] (Видео) и других режимов записи (Фото).

### 1 Выберите [Настройки Q.MENU].

- → → → [Настройки Q.MENU] → [Настройка элем. (фото)] / [Настройка элем. (видео)]



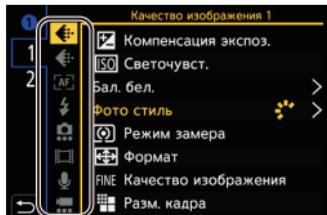
### 2 Выберите положение пункта (с ① по ⑫).

- Нажимая , выберите положение, а затем нажмите или .
- Также выбор можно сделать, поворачивая .
- Направления по диагонали можно также выбрать с помощью джойстика.



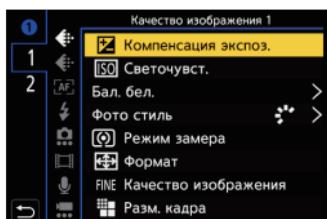
### 3 Найдите функцию для регистрации.

- Поверните для выбора подвкладки, к которой относится нужная для регистрации функция, а затем нажмите или .
- Также выбор можно сделать, если нажать для выбора подвкладки, нажать или , а затем нажать .
- При каждом нажатии кнопки [Q] выполняется переключение между вкладками [1] и [2].



### 4 Зарегистрируйте пункты меню.

- Нажимая или , выберите элемент, а затем нажмите или .
- Также выбор можно сделать, поворачивая или .
- Для выбора элементов с [>] выберите элемент повторно.



- Информацию о функциях, которые можно зарегистрировать, см. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).
- Измените вид меню быстрого доступа и работу во время отображения меню.  
 ➡ [ ] ➡ [ ] ➡ [Настройки Q.MENU] (→ 219)

# Пользовательский режим

C1 C2 C3



В пользовательском режиме можно зарегистрировать режимы записи и настройки меню в соответствии со своими предпочтениями. Зарегистрированные настройки можно использовать, переключая диск выбора режима на режимы [C1] — [C3].

## Регистрация в пользовательском режиме

Информацию о текущих настройках фотокамеры можно зарегистрировать.

На момент покупки настройки по умолчанию для пунктов меню режима [P] зарегистрированы для всех пользовательских режимов.

**1 Установите режим записи и такие настройки меню, которые нужно сохранить.**

**2 Выберите [Сохр. в режим польз.].**

- → [] → [] → [Сохр. в режим польз.]

**3 Выполните регистрацию.**

- Выберите номер для сохранения данных, а затем нажмите или .
- Нажмите [DISP.], чтобы изменить название пользовательского режима. Информацию о том, как вводить символы, см. на стр. 234.

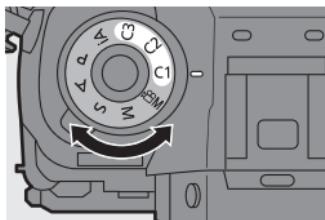


- В пользовательском режиме невозможно зарегистрировать режим [iA].
- • Вы можете создать дополнительные наборы пользовательского режима и период сохранения временно измененных параметров.  
 → [] → [] → [Настр. режима польз.] (→ 230)
- Список настроек, которые можно зарегистрировать в пользовательском режиме, см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

## Использование пользовательского режима

### Установите диск выбора режима на один из режимов [C1] — [C3].

- В случае выбора [C3] будет выведен на экран пользовательский режим, который использовался последним.



### ❖ Выбор пользовательского режима [C3]

- ❶ Установите диск выбора режима на [C3].
- ❷ Нажмите .
  - Появится меню выбора пользовательского режима.
- ❸ Нажимая , выберите пользовательский режим, а затем нажмите или .

### ❖ Изменение зарегистрированных параметров

Зарегистрированные настройки не изменяются даже при временном изменении настроек фотокамеры с помощью установки диска выбора режима на [C1] — [C3].

Чтобы изменить зарегистрированные параметры, перепишите их с помощью [Сохр. в режим польз.] в меню [Настр.] ([Настройка]).

## Вызов настроек из памяти

Вызов из памяти зарегистрированных настроек пользовательского режима для выбранного режима записи и перезапись с заменой текущих настроек этими настройками.

- ❶ Установите диск выбора режима на режим для использования.
- ❷ Выберите [Загрузить режим польз.].
  - → → → [Загрузить режим польз.]

### 3 Выберите пользовательский режим для вызова из памяти.

- Выберите пользовательский режим, а затем нажмите или .

- Вывести на экран пользовательские режимы, созданные из режимов [P]/[A]/[S]/[M], а также из режима [ M], невозможно.

## Мое меню

Зарегистрируйте часто используемые меню в "Мое меню".

Зарегистрировать можно не более 23 элементов.

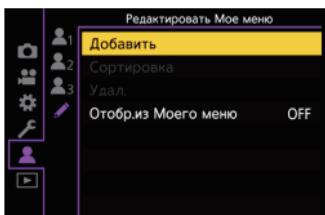
Зарегистрированные меню можно вывести на экран из [ 1] — [ 3].

### Регистрация в "Моем меню"

Выберите меню и зарегистрируйте его в "Моем меню".

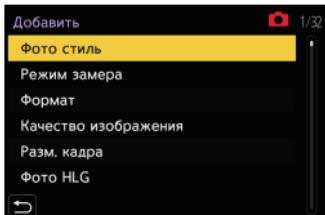
#### 1 Выберите [Добавить].

- → [] → [] → [Добавить]



#### 2 Выполните регистрацию.

- Выберите меню для регистрации, а затем нажмите или .



## ❖ Вывод на экран "Моего меню"

Вывод на экран всех меню, зарегистрированных в "Моем меню".

 ➡ [  ] ➡ [  ]/[  ]/[  ] ➡ Зарегистрированные меню

## Редактирование "Моего меню"

Порядок отображения в "Моем меню" можно изменить и удалить ненужные меню.

 ➡ [  ] ➡ Выберите [  ]

[Добавить]	Выбор и регистрация меню, которые будут отображаться в "Моем меню".
[Сортировка]	Изменение порядка "Моего меню". Выберите меню для изменения, а затем установите место для перемещения.
[Удал.]	Удаление меню, зарегистрированных в "Моем меню". [Удалить элемент]: выбор меню, а затем удаление. [Удал. все]: удаление всех меню, зарегистрированных в "Моем меню".
[Отобр.из Моего меню]	Отображением первым "Моего меню" при отображении меню. [ON]: отображение "Моего меню". [OFF]: отображение меню, которое использовалось последним.

## [Сохр./Вос.настр.фотоап.]

Сохранение на карту информации о настройках фотокамеры.

Сохраненную информацию о настройках можно загрузить на фотокамеру, что позволяет задать одинаковые настройки на нескольких фотокамерах.



Выберите [Сохр./Вос.настр.фотоап.]

Настройки: [Разъем карты 1 (XQD)]/[Разъем карты 2 (SD)]

		Сохранение на карту информации о настройках фотокамеры.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>При сохранении новых данных выберите [Новый файл], а при перезаписи существующего файла выберите этот файл.</li> <li>При выборе [Новый файл] отображается экран для выбора имени сохраняемого файла.</li> </ul>
[Сохр]	[OK]	Сохранение файла с использованием имени на экране.
	[Изм. имя файла]	<p>Изменение имени файла и сохранение файла.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Доступные символы: буквы (символы верхнего регистра), цифры, не более 8 символов</li> <li>Информацию о том, как вводить символы, см. на стр. 234.</li> </ul>
[Загрузить]		Загрузка информации о настройках с карты на фотокамеру.
[Удал.]		Удаление информации о настройках с карты.



- Информацию о настройках можно загрузить только для такой же модели.
- На одну карту можно сохранить не более 10 вариантов информации о настройках.



- Список функций, для которых можно сохранить информацию о настройках, см. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).

# 14. Руководство по меню

В этом разделе представлен список меню и настройки по умолчанию. Для меню, подробно описанных в других разделах, указаны номера страниц.

- Информацию о способах работы с меню см. на стр. 60.
- Информацию о способах ввода символов см. на стр. 234.
- См. также документ "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF), в котором приведена более подробная информация.

**Меню [Фото] (→ 202)**

**Меню [Видео] (→ 209)**

**Меню [Пользов.] (→ 215)**

**Меню [Настр.] (→ 225)**

**[Мое меню] (→ 199)**

**Меню [Восп.] (→ 232)**

## **Меню [Фото]**

Пункты, общие для меню [Фото] и меню [Видео].  
Их настройки синхронизированы.

▶: настройки по умолчанию

### [Качество изображения]

→ →

<b>[Фото стиль]</b>	▶[Стандарт]/[Яркий]/[Естественный]/[Ровный]/ [Пейзаж]/[Портрет]/[Монохром]/[L.Монохром]/ [L.Монохром D]/[Cinelike D]/[Видео с эф. кинотеатра]/[Like709]/[Стандарт(HLG)]/ [Монохром(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]  Вы можете выбрать настройки обработки изображений в соответствии с объектами съемки и стилями записи изображений.	→ 151
<b>[Режим замера]</b>	▶[○]/[○]/[○]/[○] Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.	→ 134
<b>[Формат]</b>	[4:3]/▶[3:2]/[16:9]/[1:1]/[65:24]/[2:1] Можно выбрать формат изображения.	→ 68

 [Качество изображения]


<b>[Качество изображения]</b>	<b>►[FINE]/[STD.]/[RAW+FINE]/[RAW+STD.]/[RAW]</b>	→ 70
	Задайте степень сжатия, используемую для архивирования изображений.	
<b>[Разм. кадра]</b>	<b>►[L]/[M]/[S]</b>	→ 69
	Установка размера изображения для снимка.	
<b>[Фото HLG]</b>	<b>[Full-Res.]/[4K-Res.]/►[OFF]</b>	→ 160
	Запись снимка в формате HLG с широким динамическим диапазоном.	
	<b>[Нач.]</b>	
	<b>[Одновр. запись норм.кадра]</b>	
	<b>[Зад.спуска затвора]</b>	
<b>[Реж. выс. разрешения]</b>	<b>[30 SEC] – [1/8 SEC] (►[2 SEC])/[OFF]</b>	→ 157
	<b>[Обработка размыт. при движ.]</b>	
	Объединение снимков с высоким разрешением из нескольких записанных изображений.	
	<b>►[ON]/[OFF]</b>	
	Фотокамера автоматически устраняет шум, который появляется при записи изображений с длинной выдержкой.	
<b>[NR при длинной эксп.]</b>	<b>[Автоуст.ниж.пред.ISO]</b>	—
	<b>►[100] – [25600]</b>	
	<b>[Автоуст.верх.пред.ISO]</b>	
<b>[Чувствит. ISO (фото)]</b>	<b>►[AUTO]/[200] – [51200]</b>	—
	Установка нижнего и верхнего предела светочувствительности ISO в случае ее установки на [AUTO].	

 [Качество изображения]

	▶[AUTO]/[1/8000] – [1/1]	
[Мин. выдержка]	Установка минимальной выдержки в случае установки светочувствительности ISO на [AUTO].	—
 [Диапазон эфф. инт. дин.]	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF] Контрастность и экспозиция компенсируются, если фон и объект значительно отличаются по яркости и т. п.	—
 [Компен. виньетирования]	▶[ON]/[OFF] Когда в результате особенностей объектива периферия экрана темнеет, вы можете записывать фотоснимки с коррекцией яркости периферийной зоны экрана.	—
 [Комп. преломл.]	[AUTO]/▶[OFF] Фотокамера повышает разрешение изображения, корректируя размытость, вызванную преломлением при закрытой диафрагме.	—
 [Настройка фильтров]	[Эффект фильтра] [ON]/▶[OFF]/[SET] [Одновр. зап. без фил.] [ON]/▶[OFF] В этом режиме записываются дополнительные эффекты изображения (фильтры).	→ 154

 [Фокус]

	▶[Уст. 1]/[Уст. 2]/[Уст. 3]/[Уст. 4]	
[Польз.настр.АФ(фото)]	Выберите функции АФ при записи с установкой [AFC], подходящие для объекта съемки и снимаемой сцены.	→ 78

 [Фокус]


	▶[ON]/[OFF]	
[Вспл. ламп. АФ]	Если при съемке в условиях слабой освещенности кнопку затвора нажать наполовину, загорится вспомогательная лампочка АФ, облегчая выполнение фокусировки фотокамерой.	—
	▶[ON]/[OFF]	
[Усиление контуров фок.]	[SET] [Чувствител. контур. фок.] [Цвет отображения] [Отображение при AFS]	—
	В режиме ручной фокусировки сфокусированные участки (участки на экране с четкими контурами) выделяются цветом.	
	▶[FAST]/[NORMAL]	
[Скорость перемещ. 1-зонного АФ]	Установка скорости перемещения одной зоны АФ.	—

 [Вспышка]


[Режим вспышки]	▶[]/[]/[]/[]	→ 163
	Установите режим вспышки.	
[Режим сработ. вспышки]	▶[TTL]/[MANUAL]	—
	Можно выбрать автоматическую или ручную настройку мощности вспышки.	
[Настр.вспышки]	[-3 EV] – [+3 EV] (▶[±0 EV])	
	При установке [Режим сработ. вспышки] на [TTL] можно регулировать мощность вспышки.	
[Синхр. всп.]	▶[1ST]/[2ND]	—
	Установка режима вспышки на синхронизацию по второй шторке.	
[Ручная настр. вспышки]	▶[1/1] – [1/128]	
	При установке [Режим сработ. вспышки] на [MANUAL] можно задать мощность вспышки.	

## ⚡ [Вспышка]



[Автокомп. экспоз.]	[ON]/▶[OFF]	Автоматическое регулирование мощность вспышки вместе со значением компенсации экспозиции.	—
	—		
[Корр.кр.гл.]	[ON]/▶[OFF]	При установке [Режим вспышки] на [ ⚡Φ ] или [ ⚡SΦ ] фотокамера автоматически обнаруживает и исправляет эффект красных глаз в данных изображения.	—
[Беспроводной]	[ON]/▶[OFF]	Включение функции съемки с беспроводной вспышкой.	—
[Беспроводной канал]	▶[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]	Установка канала для использования при съемке с беспроводной вспышкой.	—
[Беспроводной FP]	[ON]/▶[OFF]	Использование режима FP для внешней вспышки при съемке с беспроводной вспышкой.	—
[Световой сигнал связи]	▶[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]	Установите мощность светового сигнала связи.	—
[Беспров. настройка]	[Внеш.вспышка]	[Режим срабат. вспышки]/ [Настр.вспышки]/ [Ручная настр. вспышки]	—
	[Группа A]/[Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки]/ [Настр.вспышки]/ [Ручная настр. вспышки]	
	Установка параметров для съемки с беспроводной вспышкой.	—	

 [Другие (фото)]


<b>[Брекетинг]</b>	[Тип брекетинга]	[]/[]/[FOCUS]/[WB] /[WB]/[OFF]	→ 118
	[Доп. настройки]	Можно сделать несколько снимков с одновременной автоматической настройкой параметра.	
<b>[Бесшумный режим]</b>	[ON]//[OFF]	Одновременное отключение всех рабочих звуков и подсветок.	→ 127
	[Режим работы]	[]/[]/[] /[]/[OFF]	
<b> [Стаб. изображения]</b>	[Корпус(B.I.S.) / Объек.(O.I.S.)]	[][]	→ 129
	[Время включения]	[ALWAYS]//[HALF-SHUTTER]	
	[Электрон.стаб (видео)]	[ON]//[OFF]	
	[Усиление стаб. из. (Видео)]	[ON]//[OFF]	
	[Настр. фокус. расст.]	[0.1 mm] – [1000.0 mm] [35.0 mm])	
	Выполнение настроек стабилизатора изображения.		
	[]/[H]/[M]/[L]	→ 98 → 101	
	Установка режима серийной съемки для режима срабатывания затвора [ <u>I</u> ].		
<b>[Настр. серии кадров 1]</b>	[]/[H]/[M]/[L]	→ 98 → 101	
	Установка режима серийной съемки для режима срабатывания затвора [ <u>II</u> ].		
<b>[Настр. серии кадров 2]</b>	[]/[H]/[M]/[L]	→ 98 → 101	
	Установка режима серийной съемки для режима срабатывания затвора [ <u>II</u> ].		
<b>[Тип затвора]</b>	[AUTO]//[MECH.]/[EFC]/[ELEC.]/[ELEC.+NR]	→ 127	
	Выбор типа затвора, который будет использоваться для выполнения снимков.		

 [Другие (фото)]

[Зад.спуска затвора]	[8SEC]/[4SEC]/[2SEC]/[1SEC]/▶[OFF]	
	Чтобы снизить дрожание фотокамеры и размытости из-за спуска затвора, спуск затвора происходит по истечении определенного времени после нажатия кнопки затвора.	
[Расш.телеpr.]	[ZOOM]/[TELE CONV.]/▶[OFF]	→ 95
	Можно делать снимки с большей степенью увеличения, чем при оптическом увеличении, без ухудшения качества изображения.	
[Интерв.съемка/аним.]	[Режим]	→ 110 → 113
	[Интервал. съемка] [Покадр. анимация]	
[Авт. таймер]	▶[⌚10]/⌚10:]/⌚2]	→ 117
	Установка длительности для автоматического таймера.	
[Умен. мерц. (фото)]	[ON]/▶[OFF]	
	Обнаружение мерцания, например при освещении от флуоресцентных ламп, и запись с настройкой выдержки для его уменьшения.	
[6K/4K ФОТО]	[Разм. кадр./Скор.серийн.съем.]	▶[6K 18M]/[4K H 8M]/[4K 8M] ▶[Сер.съемка 6K/4K]/[Сер.съемка 6K/4K (S/S)]/▶[Предв. сер.съемка 6K/4K]
	[Метод записи]	
	[Предварит. серийн. съемка]	
	Настройки фотоснимков 6K/4K. Можно сохранить снимки, выбранные из файла высокоскоростной серийной съемки.	→ 101

 [Другие (фото)]
 ➡  ➡ 

	[6K 18M]/[4K 8M]▶[OFF]	
[Пост-фокус]	Выполнение серийной съемки с таким же качеством изображения, что и фотоснимки 6K/4K, при автоматическом изменении положения фокусировки. Можно выбрать положение фокусировки для снимка для сохранения после записи.	→ 122
	[Нач.]	
[Множественная экспозиц.]	[Автоусил.]	▶[ON]/[OFF]
	[Наложение]	[ON]/▶[OFF]
	Для одного изображения можно создать эффект, соответствующий четырем экспозициям.	—



## Меню [Видео]

 Пункты, общие для меню [Фото] и меню [Видео].  
Их настройки синхронизированы.

▶: настройки по умолчанию

 [Качество изображения]
 ➡  ➡ 

	▶[P]/[A]/[S]/[M]	
[Реж. выдержки]	Установка режима экспозиции для использования в режиме [ ]). ▶[M]	→ 173
	▶[Стандарт]/[Яркий]/[Естественный]/[Ровный]/[Пейзаж]/[Портрет]/[Монохром]/[L.Монохром]/[L.Монохром D]/[Cinelike D]/[Видео с эф. кинотеатра]/[Like709]/[Стандарт(HLG)]/[Монохром(HLG)]/[Like2100(HLG)]/[MY PHOTO STYLE 1] – [MY PHOTO STYLE 10]	→ 151
[Фото стиль]	Вы можете выбрать настройки обработки изображений в соответствии с объектами съемки и стилями записи изображений.	

## ◀ [Качество изображения]



 <b>[Режим замера]</b>	▶[○]/[○]/[●]/[●]	
	Тип оптического измерения, используемого для измерения яркости, можно изменить.	
 <b>[Чувствит. ISO (видео)]</b>	[Автоуст.ниж.пред.ISO]	▶[100] – [25600]
	[Автоуст.верх.пред.ISO]	▶[AUTO]/[200] – [51200]
	Установка нижнего и верхнего предела светочувствительности ISO в случае ее установки на [AUTO].	
 <b>[Умен. мерцания (видео)]</b>	[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/▶[OFF]	
	Скорость затвора можно фиксировать, чтобы уменьшить мерцание или образование полос на видео.	
 <b>[Диапазон эфф. инт. дин.]</b>	[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]	
	Контрастность и экспозиция компенсируются, если фон и объект значительно отличаются по яркости и т. п.	
 <b>[Компен. виньетирования]</b>	▶[ON]/[OFF]	
	Когда в результате особенностей объектива периферия экрана темнеет, вы можете записывать фотоснимки с коррекцией яркости периферийной зоны экрана.	
 <b>[Комп. преломл.]</b>	[AUTO]/▶[OFF]	
	Фотокамера повышает разрешение изображения, корректируя размытость, вызванную преломлением при закрытой диафрагме.	
 <b>[Настройка фильтров]</b>	[Эффект фильтра]	[ON]/▶[OFF]/[SET]
	[Одновр.зап.без фил.]	▶[ON]/[OFF]
	В этом режиме записываются дополнительные эффекты изображения (фильтры).	

 [Качество изображения]


<b>[Авт. экспозиц. в P/A/S/M]</b>	▶[ON]/[OFF] Выбор способа настройки значения диафрагмы, выдержки и светочувствительности ISO для записываемого видео. (→ 165)	
	—	
<b>[Наст. комб. творч. режима]</b>	[Компенсац. F/SS/ ISO/экспоз.]	▶[]/[]
	[Бал. бел.]	▶[]/[]
	[Фото стиль]	▶[]/[]
	[Режим замера]	▶[]/[]
	[Режим АФ]	▶[]/[]
	Настройки в режиме [] можно задать отдельно от настроек фотосъемки.	

 [Формат изображения]


<b>[Кач-во зап.]</b>	Установка качества изображения при видеосъемке.	→ 167
<b>[Высокоскор. видео]</b>	[180/30p FHD]/[150/25p FHD]/[150/30p FHD]/ [125/25p FHD]/[60/30p 4K]/[50/25p 4K]/ [48/23.98p 4K]▶[OFF]	—
	Видеоролики в формате MP4 записываются с эффектом замедленного движения с помощью сверхскоростной съемки.	—
<b>[Формат файла записи]</b>	[AVCHD]▶[MP4]/[MP4 HEVC]	→ 167
	Установка формата файлов для видеосъемки.	
<b>[Уровень яркости]</b>	[0-255]▶[16-255]	—
	Можно настроить диапазон яркости, соответствующий цели видеозаписи.	

## [Фокус]



	[ON]/▶[OFF]	
[Польз.настр.АФ(видео)]	[SET] [Скорость АФ]/ [Чувствительн. АФ]	—
	Можно точно настроить способ фокусировки для видеосъемки с помощью [Непрер. АФ].	
[Непрер. АФ]	▶[ON]/[OFF]	→ 172
	Можно выбрать способ установки фокуса в АФ при видеосъемке.	
[Усиление контуров фок.]	▶[ON]/[OFF] [SET] [Чувствител. контур. фок.]/ [Цвет отображения]/ [Отображение при AFS]	→ 205
	В режиме ручной фокусировки сфокусированные участки (участки на экране с четкими контурами) выделяются цветом.	
[Скорость перемещ. 1-зонного АФ]	▶[FAST]/[NORMAL]	→ 205
	Установка скорости перемещения одной зоны АФ.	

## [Аудио]



[Отобр. ур. громк. записи]	[ON]/▶[OFF]	
	На экране записи отображается уровень записи звука.	—
[Рег. ур. громк. записи]	[−12dB] – [+6dB] (▶[0dB])	—
	Отрегулируйте уровень записи звука вручную.	—
[Оgrp. ур. громк. записи]	▶[ON]/[OFF]	
	Уровень записи звука настраивается автоматически для минимизации искажения звука (потрескивание).	—

 [Аудио]


	[HIGH]/▶[STANDARD]/[OFF]	
[Подав.шума ветра]	Снижение шума ветра, попадающего во встроенный микрофон, с сохранением качества звука.	—
[Шумоподавл.]	[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/▶[OFF]	—
	Снижение шума ветра, попадающего в подключенный внешний микрофон.	
[Гнездо для микрофона]	▶[MIC]▶[MIC]/[LINE]	—
	Установка способа ввода для разъема [MIC] в соответствии с подключаемым устройством.	
[Спец. микрофон]	▶[STEREO]/[LENS AUTO]/[SHOTGUN]/[S. SHOTGUN]/[MANUAL]	—
	Установка диапазона принимаемого звука при использовании направленного стереомикрофона (поставляется отдельно).	
[Парам. адапт.микр.XLR]	▶[ON]/[OFF]	—
	Позволяет вести запись с микрофонного адаптера XLR (поставляется отдельно).	
[Выход звука]	▶[REALTIME]/[REC SOUND]	—
	Установка способа вывода звука при подключении наушников.	

 [Монитор / Экран]


	[Отображ. информации]	▶[ON]/[OFF]	
[Зап. HDMI на вн. нос.]	Вы можете сделать выбор, выводить или нет отображаемую на фотокамере информацию на внешнее устройство, подключенное через HDMI.		—



## ■ [Другие (видео)]

 <b>[Стаб. изображения]</b>	[Режим работы]	►[]/[] <sup>AUTO</sup> /[] []/[OFF]
	[Корпус(B.I.S.) / Объек.(O.I.S.)]	[] <sup>BODY</sup> /►[] <sup>LENS</sup>
	[Время включения]	[ALWAYS]/►[HALF-SHUTTER]
	[Электрон.стаб. (видео)]	[ON]/►[OFF]
	[Усиление стаб. из. (Видео)]	[ON]/►[OFF]
	[Настр. фокус. расст.]	[0.1 mm] – [1000.0 mm] (►[35.0 mm])
	Выполнение настроек стабилизатора изображения.	
<b>[Область изобр. видео]</b>	►[FULL]/[APS-C]/[PIXEL/PIXEL]	→ 171
	Установка области изображения во время видеосъемки.	



## Меню [Пользоват.]

▶: настройки по умолчанию

### ◀ [Качество изображения]



<b>[Настройки фото стиля]</b>	<p>[Пок./скр. фото стиль]</p> <p>Установка отображаемых в меню параметров фотостиля.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">[Мои настр. фото стиля]</td><td style="padding: 2px;">[Добавить эффекты]</td></tr> <tr> <td></td><td style="padding: 2px;">[Загрузка предв. настройки]</td></tr> </table> <p>Позволяет выполнить подробные настройки качества изображения для "Моего фотостиля".</p> <p><b>[Сброс фото-стиля]</b></p> <p>Восстановление настроек по умолчанию для параметров, измененных в [Фото стиль] и [Настройки фото стиля].</p>		[Мои настр. фото стиля]	[Добавить эффекты]		[Загрузка предв. настройки]
[Мои настр. фото стиля]	[Добавить эффекты]					
	[Загрузка предв. настройки]					
<p>▶[1/3 EV]/[1 EV]</p> <p>Изменение интервалов между значениями настройки светочувствительности ISO.</p>						
<b>[Увеличение ISO]</b>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>Светочувствительность ISO можно установить на минимальное [ISO50] и максимальное [ISO204800] значение.</p>					
<b>[Увел. чувств. ISO]</b>						

**[Качество изображения]**

<b>[Регул. смещ. экспозиции]</b>	[Многозон. замер]	[−1EV] – [+1EV] (►[±0EV])
	[Центр. взвешенный]	[−1EV] – [+1EV] (►[±0EV])
	[Точечный]	[−1EV] – [+1EV] (►[±0EV])
	[Взвешенное выделение]	[−1EV] – [+1EV] (►[±0EV])
	Настройка уровня экспозиции по стандартной правильной экспозиции для каждого пункта [Режим замера].	
<b>[Цвет. простр]</b>	►[sRGB]/[AdobeRGB] Установка способа коррекции при воспроизведении цвета записанных изображений на экране ПК или на каком-либо устройстве, например принтере.	
<b>[Сброс компен.экспоз.]</b>	[ON]/►[OFF] Сброс значения экспозиции при изменении режима записи или выключении фотокамеры.	

**[Фокус/затвор]**

<b>[Приор. фок./затвора]</b>	[AFS]	►[FOCUS]/[BALANCE]/[RELEASE]
	[AFC]	[FOCUS]/►[BALANCE]/[RELEASE]
Установка приоритета для фокусировки или спуска затвора во время АФ.		
<b>[Перекл. фокуса, верт/гор]</b>	[ON]/►[OFF]	Положения зон АФ для вертикального и горизонтального расположения фотокамеры сохраняются в памяти отдельно.
<b>[Удер блок АФ/AE]</b>	[ON]/►[OFF]	При установке этого параметра на [ON] блокировка сохраняется после отпускания кнопки вплоть до ее повторного нажатия.
<b>[АФ+РФ]</b>	[ON]/►[OFF]	Во время фиксации АФ можно вручную выполнить точную настройку фокусировки, поворачивая кольцо фокусировки.

**[AF] [Фокус/затвор]**

<b>[Всп. РФ]</b>	[Кольцо фокусировки]	▶[ON]/[OFF]
	[Режим АФ/РФ]	[ON]/▶[OFF]
	[Нажатие на джойстик]	[ON]/▶[OFF]
	[Отобр. всп. РФ]	[FULL]/▶[PIP]
Установка способа отображения помощи при ручной фокусировке (увеличенный экран).		
<b>[Спр по РФ]</b>	▶[  ]/[  ]/[OFF]	Во время ручной фокусировки на экране отображается подсказка, которая служит справкой по расстоянию до объекта съемки. Для единицы индикации можно выбрать метры или футы.
<b>[Блок. кольца фокуса]</b>	[ON]/▶[OFF]	С помощью этой функции отключается действие кольца фокусировки сменного объектива во время РФ для блокировки фокуса.
<b>[Пок./скр. режим АФ]</b>	[Обн. лица/глаз/тела/жив.]	▶[ON]/[OFF]
	[Следящий]	▶[ON]/[OFF]
	[225-зонный]	▶[ON]/[OFF]
	[Зона (верт./гор.)]	▶[ON]/[OFF]
	[Зона (квадрат)]	[ON]/▶[OFF]
	[Зона (oval)]	▶[ON]/[OFF]
	[1-зонный+]	▶[ON]/[OFF]
	[Очень точно]	▶[ON]/[OFF]
	[Пользоват. 1]	[ON]/▶[OFF]
	[Пользоват. 2]	[ON]/▶[OFF]
	[Пользоват. 3]	[ON]/▶[OFF]
Установка элементов режима АФ для отображения на экране выбора режима АФ.		



<b>[AF]</b> [Фокус/затвор]	
<b>[Точный АФ - настройки]</b>	<p>[Точный АФ] [LONG]/▶[MID]/[SHORT]  [Отображ. точного АФ] [FULL]▶[PIP]</p> <p>Изменение настроек увеличенного экрана, отображаемых при установке режима АФ на [+].</p>
<b>[Настр.расшир.точ. АФ]</b>	<p>[Увеличенное отображ.] [ON]/▶[OFF]  [Показать PIP] [FULL]▶[PIP]</p> <p>Изменение настроек увеличенного экрана для расширения точки АФ (→ 77).</p>
<b>[Затвор АФ]</b>	<p>▶[ON]/[OFF]</p> <p>Автоматическая настройка фокусировки при нажатии кнопки затвора наполовину.</p>
<b>[Спуск полунажатием]</b>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>Можно выполнить быстрый спуск затвора, наполовину нажав кнопку затвора.</p>
<b>[Быстр. АФ]</b>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>Если камеру держать неподвижно, она автоматически настроит фокусировку, и тогда при нажатии кнопки затвора фокусировка будет выполнена быстрее.</p>
<b>[АФ по глазам]</b>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>Когда вы смотрите в видоискатель, срабатывает сенсор глаза и включается АФ.</p>
<b>[Перемещ. области фокусир.]</b>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>С помощью этого параметра можно задать циклическое перемещение зоны АФ или окна помощи при ручной фокусировке с одного края экрана на другой.</p>
<b>[Нач. точ. AFC (225-зонный)]</b>	<p>[ON]/▶[OFF]</p> <p>При использовании [■■■■■] с установкой режима фокусировки на [AFC] можно указать зону, с которой нужно начать [AFC].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию см. на стр. 85.</li> </ul>

 [Управление]

<b>[Настройки Q.MENU]</b>	[Стиль макета]	►[MODE1]/[MODE2]
	[Назнач. переднего диска]	[Элемент]/►[Значение]
	[Настройка элем. (фото)]	
	[Настройка элем. (видео)]	
	Индивидуальная настройка меню быстрого доступа. • Подробную информацию см. на стр. 195.	
<b>[Устан.касан.]</b>	[Сенсорная панель]	►[ON]/[OFF]
	[Касание вкладки]	[ON]/►[OFF]
	[АФ касанием]	►[AF]/[AF+AE]/[OFF]
	[АФ касанием панели]	[EXACT]/[OFFSET]/►[OFF]
Включение сенсорного управления.		
<b>[Настройка рычага блокир.]</b>	[Курсор]	►  / 
	[Джойстик]	►  / 
	[Сенсорная панель]	►  / 
	[Диск]	►  / 
	[Кнопка DISP.]	►  / 
Установка операций, отключаемых с помощью рычажка блокировки управления. (Только для экрана записи)		
<b>[Настр.кн. Fn]</b>	[Настройка в режиме зап.]	
	[Настройка в режиме воспр.]	
	Регистрация функции для кнопки Fn. • Подробную информацию см. на стр. 188.	
<b>[Настр. перекл. Fn]</b>	[Функция перекл. Fn]	
	[Настройка РЕЖИМА 2]	
	Регистрация функции для рычажка Fn. • Подробную информацию см. на стр. 191.	

## [Управление]



	[WHILE PRESSING]/[AFTER PRESSING1]/▶[AFTER PRESSING2]	
[Кнопка WB/ISO/ Expo.]	С помощью этой функции устанавливается выполнение операции при нажатии [WB] (Баланс белого), [ISO] (Светочувствительность ISO) или [  ] (Компенсация экспозиции).	
[Настройка отобр. ISO]	[Передний/задний диск]	▶[ISO / ISO]/[ / ISO] [OFF / ISO]/[ISO / ]/[ISO / OFF]
	Назначение [] позволяет изменить [Автоуст.верх.пред.ISO] на экране настроек светочувствительности ISO.	
[Отобр. настр. комп. экспоз.]	[Кн. курсора (вверх/ вниз)]	▶[]/▶[OFF]
	Назначение [] позволяет задать брекетинг экспозиции на экране компенсации экспозиции.	
	[Передний/задний диск]	▶[ / ]/[ / ]/[OFF / ] [ / ]/[ / ]
	Назначение [] позволяет настроить мощность вспышки на экране компенсации экспозиции.	
[Настройка лимба]	[Назначить лимб (F/ SS)]	▶[SET1]/[SET2]/[SET3]/[SET4]/ [SET5]
	Установка операций, назначаемых дискам в режимах [P]/[A]/[S]/[M].	
	[Вращение (F/SS)]	▶[ ]/[ ]
	Изменение направлений поворота дисков для настройки показателя диафрагмы и выдержки.	

 [Управление]


<b>[Настройка лимба] (продолжение)</b>	<p>[Назн. диска управления]</p> <p>►[  ] ([Громк.наушников])/ [  /  ] ([Экспр. / диафр.])/ [  ] ([Компенсация экспоз.])/ [  ] ([Светочувств.])/ [  ] ([Размер рамки фокуса])</p> <p>Установка функции, назначаемой  на экране записи.</p>			
	<p>[Компенсация экспоз.]</p> <p>[  ]/[  ]/►[OFF]</p>			
	<p>Назначение функции компенсации экспозиции диску  или  . (Кроме режима [M])</p>			
	<p>[Настр.перекл.пов.диска]</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 2px;"></td> <td style="width: 50%; text-align: center; padding: 2px;"></td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; padding: 2px;">[  ]</td> </tr> </table>			[  ]
				
[  ]				
<p>В настройке кнопки Fn [Пов.диск.упр-я функциями] устанавливаются элементы, временно назначаемые для  или  . (→ 193)</p>				
<p>[Поворот (операция с меню)]</p> <p>►[   ]/[   ]/ [   ]/[   ]</p>				
<p>Изменение направления поворота дисков при работе с меню.</p>				
<b>[Настройки джойстика]</b>	<p>►[D.FOCUS Movement]/[Fn]/[MENU]/[OFF]</p> <p>Установка движения джойстика на экране записи.</p>			
<b>[Подсветка кнопок]</b>	<p>[ON1]/►[ON2]/[OFF]</p> <p>Установка времени работы подсветки для кнопок.</p> <p>Загораются следующие кнопки с подсветкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Кнопка []/кнопка [Q]/кнопка []/кнопка []/кнопка [DISP]</li> </ul>			
<b>[Кнопка видео (дист.)]</b>	<p>►[ON]/[OFF]</p> <p>Отключение кнопки видеосъемки на пульте дистанционного управления затвором (поставляется отдельно).</p>			

**[Монитор / Экран]**

<b>[Авт. просм.]</b>	[Продолжительность (фото)]	[HOLD]/[5SEC] – [1SEC]/▶[OFF]
	[Продолжительность (6K/4K ФОТО)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Продолжит. (Пост-фокус)]	▶[HOLD]/[OFF]
	[Приоритет воспроизв.]	[ON]/▶[OFF]
Отображение изображения сразу после его записи.		
<b>[Пост.предпросм]</b>	[ON]/▶[OFF]	
	[SET]	[Предпросмотр при Всп. РФ]
В режиме [M] всегда можно проверить эффекты диафрагмы и выдержки на экране записи. Функция предварительного просмотра также действует для экрана помочи при ручной фокусировке в случае установки [Предпросмотр при Всп. РФ] на [ON].		
<b>[Указ. уровня]</b>	▶[ON]/[OFF]	
Отображение указателя уровня для помощи в корректировке наклона фотокамеры.		
<b>[Гистограмма]</b>	[ON]/▶[OFF]	
Отображение гистограммы.		
<b>[Линия разметки фото]</b>	[■■■]/[■■■]/[■■]/▶[OFF]	
	Установка шаблона контрольных линий, отображаемых на экране записи.	
<b>[Границы кадра]</b>	[ON]/▶[OFF]	
Отображение контура для прямого просмотра.		
<b>[Маркер центра]</b>	[ON]/▶[OFF]	
Центр экрана записи обозначается значком [+].		
<b>[Отображение зоны АФ]</b>	▶[ON]/[OFF]	
Отображение зоны АФ [AF], [.....], [■■■], [■■■] и [C1] — [C3].		

**[Монитор / Экран]**

<b>[Увел. при Live View]</b>	[MODE1]/[MODE2]/▶[OFF]			
	[SET]	[P/A/S/M]/▶[M]		
Экран отображается ярче, чтобы легче можно было проверить объекты и композицию даже в условиях слабой освещенности.				
<b>[Монохр. жив. просм.]</b>	[ON]/▶[OFF]			
Экран записи можно отобразить черно-белым цветом.				
<b>[Режим ночной съемки]</b>	[Экран]	[ON]/▶[OFF]		
	[LVF]	[ON]/▶[OFF]		
Экраны монитора и видоискателя отображаются в красном цвете. Благодаря этому снижается яркость экрана, из-за которой плохо видны окружающие объекты в условиях слабой освещенности.				
<b>[Настр. стиля экрана/видоиск.]</b>	[Настройка видоискателя]	[◀]/[▶]		
	[Настройка стиля экрана]	[◀]/[▶]		
Можно выбрать, отображать ли экран прямого просмотра в полноэкранном режиме или не скрывать отображение информации.				
<b>[Экспонометр]</b>	[ON]/▶[OFF]			
Отображение экспонометра.				
<b>[Фокусное расст.]</b>	▶[ON]/[OFF]			
Отображение фокусного расстояния на экране записи во время операций увеличения.				
<b>[Пред.просмотр фото/видео]</b>	▶[◀]/[▶]			
Переключение угла обзора при прямом просмотре.				
<b>[Оставш. фото/видео]</b>	▶[◀]/[▶]			
Переключение отображения между числом записанных снимков и доступным временем записи.				
<b>[Показ./скр. информ. на экране]</b>	[Панель управления]	▶[ON]/[OFF]		
	[Черный экран]	▶[ON]/[OFF]		
Отображение панели управления и черного экрана при переключении между экранами с помощью кнопки [DISP]. (→ 56)				

**[Монитор / Экран]**

<b>[Миг. подсветка]</b>	[ON]/▶[OFF]	
	Во время автоматического просмотра или воспроизведения передержанные участки изображения мигают черно-белым цветом.	
<b>[Шаблон Зебра]</b>	[ZEBRA1]/[ZEBRA2]▶[OFF]	
	[SET]	[Зебра 1]/[Зебра 2]
	С помощью шаблона "Зебра" показываются участки с избыточной экспозицией.	
<b>[HLG View Assist]</b>	[Экран]	[MODE1]▶[MODE2]/[OFF]
	[HDMI]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
	При записи или воспроизведении [Фото HLG] и видео HLG изображения отображаются с преобразованной цветовой гаммой и яркостью на мониторе/видеискателе фотокамеры или выводятся через HDMI.	
<b>[Прозрачное наложение]</b>	[ON]/▶[OFF]	
	[SET]	[Прозрачность]/[Выбор изображения]/[Сброс при выключении]
	Отображение записанных снимков с наложением на экране записи.	
<b>[Состояние стаб. изображ.]</b>	[ON]/▶[OFF]	
	Отображение контрольной точки на экране записи для проверки возможного дрожания фотокамеры.	

**[Объектив / Прочее]**

<b>[Восст.полож.объектива]</b>	[ON]/▶[OFF]	
	При выключении фотокамеры сохраняется положение фокусировки.	
<b>[Упр. кольцом фокусировки]</b>	▶[NON-LINEAR]/[LINEAR]	
	[SET]	[90°] – [360°] (▶[150°])/[Максимум]
	Установка степени перемещения для фокусировки с помощью кольца фокусировки. (При использовании совместимых объективов)	



## Меню [Настр.]

▶: настройки по умолчанию

### [Карта/файл]

<b>[Форматир. карты]</b>	[Разъем карты 1 (XQD)]/[Разъем карты 2 (SD)]	
	Форматирование карты памяти (инициализация). • Подробную информацию см. на стр. 41.	
<b>[Функц. двойн. разъема кар.]</b>	[Способ записи]	
	При этом задается порядок выполнения записи в отсеки карты 1 и 2. • Подробную информацию см. на стр. 71.	
<b>[Настр. папки / файла]</b>	[Выбрать папку]/[Создать папку]/[Настр. имени файла]	
	Выберите папку и имя файла для архивирования изображений. • Подробную информацию см. на стр. 72.	
<b>[Сброс номера файла]</b>	[Разъем карты 1 (XQD)]/[Разъем карты 2 (SD)]	
	Задание номера файла следующей записи на 0001.	
<b>[Свед. об авторских правах]</b>	[Автор]	
	[Владелец авторских прав]	
	[Отобр. свед. об авт. правах]	
	Запись имен исполнителей и владельцев авторских прав в данных Exif изображения.	



## [Монитор / Экран]

<b>[Режим энергосбереж.]</b>	[Режим сна]	[10MIN.]/▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Режим сна (Wi-Fi)]	▶[ON]/[OFF]
	[Автооткл. LVF/ Экран]	▶[5MIN.]/[2MIN.]/[1MIN.]/[OFF]
	[Экон.энер.при съем.LVF]	[Время в реж. ожидания] [Способ включения]
	С помощью этой функции фотокамера автоматически переходит в режим сна (энергосбережения) или видоискатель/монитор выключаются автоматически, если в течение заданного времени не выполняется никаких операций. • Подробную информацию см. на стр. 37.	
<b>[Частота кадров монитора]</b>	[30fps]▶[60fps] Установка частоты кадров монитора.	
<b>[Частота кадров LVF]</b>	▶[60fps]/[120fps] Установка частоты кадров видоискателя.	
<b>[Настр. экрана]/ [Видоискатель]</b>	[Яркость]/[Контраст]/[Насыщенн.]/[Тон красн.]/[Тон синего] Настройка яркости, цвета, красного или синего оттенка монитора/видоискателя.	
<b>[Подсветка экрана]/ [Яркость LVF]</b>	▶[AUTO]/[-3] – [+3] Настройка яркости монитора/видоискателя.	
<b>[Оставш. уровень заряда бат.]</b>	▶[]/[%] Переключение индикации оставшегося заряда аккумулятора между отображением полосы и процентов (%).	

 [Монитор / Экран]


<b>[Информ. ЖК-экран]</b>	<b>[Подсветка]</b>	<b>►[H]/[L]/[OFF]</b>
	Установка способа свечения подсветки информационного ЖК-экрана.	
<b>[Сенсор глаза]</b>	<b>[Отобр. в выкл. сост.]</b>	<b>►[ON]/[OFF]</b>
	При установке этого параметра на [ON], даже когда фотокамера выключена, на информационном ЖК-экране отображается следующая информация:	
<b>[Регулир. указ. уровня.]</b>	<b>[Светочувст.]</b>	<b>►[HIGH]/[LOW]</b>
	Настройка чувствительности датчика глаза.	
	<b>[Перек.LVF/Экран]</b>	<b>►[LVF/MON AUTO]</b> (автоматическое переключение между видоискателем/монитором)/ [LVF] (видоискатель)/ [MON] (монитор)
	Установка способа переключения между монитором и видоискателем.	
	<b>[Настр]</b>	
	Держа фотокамеру в горизонтальном положении, нажмите  или  . Будет выполнена настройка указателя уровня.	
	<b>[Сброс знач. указ. уровня]</b>	
Восстанавливается настройка указателя уровня по умолчанию.		



[ВХОД/ВЫХОД]	
[Сигнал]	[Гром.сигнала] [Громкость] (высокая)/▶[Громкость] (низкая)/[Выкл.] (выкл.)
	[Гр. з. сиг. AF] [Громкость] (высокая)/▶[Громкость] (низкая)/[Выкл.] (выкл.)
	[Тон зв. AF] ▶[Тон 1] (Шаблон 1)/[Тон 2] (Шаблон 2)/[Тон 3] (Шаблон 3)
	[Громк.затв.] [Громкость] (высокая)/▶[Громкость] (низкая)/[Выкл.] (выкл.)
	[Звук электр.затвора] ▶[Звук 1] (Шаблон 1)/[Звук 2] (Шаблон 2)/[Звук 3] (Шаблон 3)
	Установка звуковых сигналов, звукового сигнала АФ и звуков электронного затвора.
[Громк.наушников]	[0] – [LEVEL15] (▶[LEVEL3]) Настройка громкости при подключении наушников.
[Wi-Fi]	[Функция Wi-Fi] (→ 235)
	[Настройка Wi-Fi]
	[Bluetooth] (→ 239)
	[Отпр. изобр. (смартфон)]
	[Дистан. пробуждение] (→ 254)
	[Возврат из режима сна] (→ 249)
	[Автопередача] (→ 251)
	[Вед. журн. местопол.] (→ 253)
	[Автоустан. времени] (→ 255)
	[Настройки сети Wi-Fi]
<b>[Настройки сети Wi-Fi]:</b> Регистрация точки доступа Wi-Fi. Точки беспроводного доступа, используемые для подключения фотокамеры к сетям Wi-Fi, регистрируются автоматически.	

## [ВХОД/ВЫХОД]



	[Режим USB]	▶[][Выбрать вкл. соедин.]/ [][PC(Storage)]/ [][PC(Tether)]/ [][PictBridge(PTP)]
[USB]	Установка метода связи для использования при подключении соединительного кабеля USB.	
	[Источник питания USB]	▶[ON]/[OFF]
	Подача питания по соединительному кабелю USB. (→ 33)	
[Данные батареи]	Отображение уровня оставшегося заряда и степени ухудшения состояния аккумулятора.	
[Приор. исп. аккум.]	[BODY]/▶[BG]	Выбор аккумулятора для использования первым, когда аккумуляторы установлены и в фотокамере, и в батарейной ручке.
	[Режим HDMI (воспр.)]	▶[AUTO]/[4K/50p]/[4K/25p]/[1080p]/ [1080i]/[720p]/[576p]
	Установка разрешения выводимого изображения во время соединения HDMI.	
	[HLG View Assist (HDMI)]	▶[AUTO]/[MODE1]/[MODE2]/[OFF]
[ТВ подключение]	С помощью этого параметра при записи или воспроизведении [Фото HLG] и видео HLG изображения отображаются с преобразованной цветовой гаммой и яркостью.	
	[VIERA Link (CEC)]	▶[ON]/[OFF]
	Для управления фотокамерой, которая подключена с помощью кабеля HDMI к устройству, совместимому с VIERA Link, можно использовать пульт дистанционного управления этого устройства.	
	[Цвет фона (воспр.)]	▶[]
	Установка цвета полос сверху и снизу или с левой и правой стороны изображений, выводимых на телевизор или аналогичное устройство отображения.	

## [Настройка]



<b>[Сохр. в режим польз.]</b>	[C1]/[C2]/[C3-1] – [C3-10] Информацию о текущих настройках фотокамеры можно зарегистрировать. • Подробную информацию см. на стр. 197.	
	[C1]/[C2]/[C3-1] – [C3-10] Выполняется вызов из памяти зарегистрированных настроек пользовательского режима для выбранного режима записи и перезапись с заменой текущих настроек этими настройками. • Подробную информацию см. на стр. 198.	
<b>[Загрузить режим польз.]</b>	[Предельн. кол-во реж. польз.] [Редактировать название] [Повт. загр. реж. польз.] [Выбор данных загрузки]	
<b>[Настр. режима польз.]</b>	Выполните настройку удобства использования пользовательского режима.	
<b>[Сохр./ Вос.настр.фотоап.]</b>	[Разъем карты 1 (XQD)] [Разъем карты 2 (SD)]	[Сохр.]/[Загрузить]/[Удал.] [Сохр.]/[Загрузить]/[Удал.]
	Сохранение на карту информации о настройках фотокамеры. Сохраненную информацию о настройках можно загрузить на фотокамеру, что позволяет задать одинаковые настройки на нескольких фотокамерах. • Подробную информацию см. на стр. 201.	
<b>[Сброс]</b>	Восстановление настроек по умолчанию фотокамеры. • Подробную информацию см. на стр. 62.	

## [Другие]



<b>[Уст. часов]</b>	Установка даты и времени. • Подробную информацию см. на стр. 45.
<b>[Часовой пояс]</b>	Установка часового пояса.
<b>[Обновл. пикс.]</b>	Оптимизация датчика изображения и обработки изображений.
<b>[Очистка сенсора]</b>	Уменьшение количества пыли при сдувании частиц и пылинок, прилипших к передней части датчика изображения.

 [Другие]

	<b>[Язык]</b>	Установка языка экранных сообщений.
	<b>[Просм.версии]</b>	<p>[Обновление ПО]/[Инфо о программах]</p> <p>Можно проверить версию встроенного программного обеспечения фотокамеры и объектива. Кроме того, можно обновить встроенное программное обеспечение и отобразить информацию о программном обеспечении фотокамеры.</p> <p><b>[Обновление ПО]:</b> обновляется встроенное программное обеспечение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Скачайте программное обеспечение с сайта на стр. 12.</li> <li>Сохраните программное обеспечение в корневом каталоге карты (первой папке, которая появляется при обращении к карте на ПК), а затем вставьте карту в фотокамеру.</li> <li>Из [Просм.версии] выберите [Обновление ПО], нажмите  или , а затем выберите [Да] для обновления встроенного программного обеспечения.</li> </ol> <p><b>[Инфо о программах]:</b> отображение информации о программном обеспечении фотокамеры.</p>
	<b>[Онлайн-руководство]</b>	<p>[Отображение URL-адреса]/[Отображение QR-кода]</p> <p>Отображение URL-адреса или QR-кода для скачивания документа "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Подробную информацию см. на стр. 4.</li> </ul>



## Меню [Восп.]

▶: настройки по умолчанию

### [Режим воспроизведения]

<b>[Поверн. ЖКД]</b>	▶[ON]/[OFF] Автоматическое отображение снимков вертикально, если они были сняты фотокамерой в вертикальном положении.
<b>[Сортировка кадров]</b>	[FILE NAME]/▶[DATE/TIME] Установка порядка воспроизведения изображений на фотокамере.
<b>[Увеличение из полож. АФ]</b>	[ON]/▶[OFF] Увеличение места фокусировки АФ при увеличении изображения.
<b>[HLG View Assist (Монитор)]</b>	[MODE1]▶[MODE2]/[OFF] С помощью этого параметра при записи или воспроизведении [Фото HLG] и видео HLG изображения отображаются с преобразованной цветовой гаммой и яркостью.

### [Обработка изображения]

<b>[Обработка RAW]</b>	Обработка снимков, выполненных в формате RAW на фотокамере, и их сохранение в формате JPEG. Кроме того, изображения RAW, записанные с помощью [Фото HLG], можно сохранить в формате HLG. • Подробную информацию см. на стр. 184.
<b>[Групп. сохр. 6К/4К ФОТО]</b>	Можно сохранить любые 5 снимков из файла серийной съемки 6K/4K одновременно. • Подробную информацию см. на стр. 109.
<b>[Подав.шума 6К/4К ФОТО]</b>	▶[AUTO]/[OFF] При сохранении снимков уменьшите помехи, вызванные высокой светочувствительностью ISO. • Подробную информацию см. на стр. 109.
<b>[Видео интер. съемки]</b>	Создание видеороликов из изображений группы, записанных с помощью [Интервал. съемка]. • Подробную информацию см. на стр. 116.

 [Обработка изображения]**[Покадровое видео]**

Создание видеороликов из изображений группы, записанных с помощью [Покадр. анимация].  
 • Подробную информацию см. на стр. 116.

 [Добав./удал. информацию]**[Зашитить]**

[Один сн.]/[Нескол.]/[Отмен.].

Чтобы не удалить изображения по ошибке, можно установить для них защиту.

**[Рейтинг]**

[Один сн.]/[Нескол.]/[Отмен.].

При задании любого из пяти различных уровней рейтинга для изображений можно делать следующее:

- Удаление всех изображений за исключением изображений с рейтингами.
- Проверьте уровень рейтинга на панели сведений о файле операционной системы, например Windows 10, Windows 8.1, и Windows 8. (Только изображения JPEG)

 [Редактировать изобр.]**[Изм.разм.]**

[Один сн.]/[Нескол.].

Уменьшите размер снимка изображений JPEG и сохраните их как разные изображения для облегчения их использования для веб-страниц или вложения в электронные письма.

**[Поверн.]**

Поверните изображения вручную с шагом 90°.

**[Редакт.видео]**

Разделение на две части записанного видеоролика или файла серийной съемки 6K/4K.

- Подробную информацию см. на стр. 187.

**[Копия]**

[Направление копиров.] ► [1 → 2] / [2 → 1]

[Выберите для копиров.]/[Коп.все файлы в папке]/[Коп. все с карты]

Можно копировать изображения с одной карты на другую.

 [Другие]**[Подтвержд. удаления]**

[Сначала "Да"]/►[Сначала "Нет"]

Эта функция позволяет установить, какой вариант — [Да] или [Нет] — будет высвечиваться первым при отображении экрана подтверждения для удаления снимка.

## Ввод символов

Когда появится экран ввода символов, выполните указанные ниже шаги.

### 1 Введите символы.

- Нажимая **▲▼◀▶**, выберите символы, а затем нажмите **[MENU/SET]** или **[OK]**, пока не отобразится нужный для ввода символ.  
(Повторите этот шаг)



- Для повторного ввода того же символа поверните **▲** или **▼** вправо, чтобы переместить курсор места ввода.
- При выборе элемента и последующем нажатии **[MENU/SET]** или **[OK]** можно выполнить следующие операции:
  - [**A**/**a**]: изменение типа символов на [A] (прописные буквы), [a] (строчные буквы), [1] (цифры) и [&] (специальные символы).
  - []: ввод пробела
  - [**Удал.**]: удаление символа
  - [**<**]: перемещение курсора места ввода влево
  - [**>**]: перемещение курсора места ввода вправо

### 2 Завершите ввод.

- Выберите **[Уст.]** и затем нажмите **[MENU/SET]** или **[OK]**.

# 15. Wi-Fi/Bluetooth

## Функции Wi-Fi/Bluetooth

С помощью функций Wi-Fi®/Bluetooth® фотокамеры можно дистанционно управлять ею со смартфона, а также передавать изображения на смартфон с помощью операций на фотокамере.

 	Для дистанционной записи и передачи изображений можно использовать приложение для смартфонов "LUMIX Sync". (→ 237)
   	Можно передавать изображения на другие устройства, например смартфон или ПК, выполняя операции на фотокамере. (→ 256)

В этом документе смартфоны и планшеты называются **смартфонами**.

В этом документе кратко описываются операции на смартфоне и передача изображений на ПК. Подробную информацию об отправке на другие устройства и соединении Wi-Fi см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).

### ❖ Отображение значка беспроводной связи

При использовании функций Wi-Fi/Bluetooth значок беспроводной связи на информационном ЖК-экране горит или мигает.



<b>Горит</b>	Функция Wi-Fi/Bluetooth включена, или идет ее подключение
<b>Мигает</b>	Идет отправка данных изображений при выполнении операций на фотокамере



- Во время отправки изображений не вынимайте карту или аккумулятор и не перемещайтесь в зону, в которой отсутствует прием.
- Камеру нельзя использовать для подключения к общедоступной беспроводной локальной сети.
- Настоятельно рекомендуется установить шифрование для поддержания информационной безопасности.
- При отправке изображений рекомендуется использовать аккумулятор с достаточным зарядом.
- При низком уровне заряда аккумулятора подключение к другим устройствам или поддержание процесса обмена данными с ними может оказаться невозможным.  
(Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- В зависимости от условий приема радиоволн отправка изображений может произойти не полностью.  
Если во время отправки снимков связь прерывается, возможно, снимки будут отправлены с недостающими участками.

# Подключение к смартфону

Выполняйте подключение к смартфону, на котором установлено приложение для смартфонов “Panasonic LUMIX Sync” (ниже: “LUMIX Sync”).

Используйте “LUMIX Sync” для дистанционной записи и передачи изображений.

## Подключение к смартфону

1	<b>Установите “LUMIX Sync” на смартфоне. (→ 238)</b> Подключитесь к сети и установите “LUMIX Sync” 	
2	<b>Подключитесь к смартфону.</b> Способ подключения фотокамеры к смартфону зависит от используемого смартфона.	
2	Использование смартфона, поддерживающего Bluetooth Low Energy <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Соединение Bluetooth (→ 239)</b>                Выполните подключение с помощью простой процедуры настройки соединения (сопряжения).             </li> </ul>	Использование смартфона, не поддерживающего Bluetooth Low Energy <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Соединение Wi-Fi (→ 242)</b>                Выполните подключение с помощью Wi-Fi.                Для легкого подключения можно также использовать QR-код.</li> </ul>
3	<b>Управляйте фотокамерой с помощью смартфона. (→ 245)</b> Использование “LUMIX Sync” для выполнения следующих операций:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• [Дистанционная съемка] (→ 246)</li> <li>• [Пульт дистанционного управления затвором] (→ 248)</li> <li>• Передача записанных изображений (→ 250)</li> <li>• Автоматическая передача записанных изображений (→ 251)</li> <li>• Запись данных о местонахождении (→ 253)</li> <li>• Операции питания фотокамеры (→ 254)</li> <li>• Автоматическая установка часов (→ 255)</li> <li>• Сохранение информации о настройках (→ 255)</li> </ul>		



## Установка “LUMIX Sync”

“LUMIX Sync” — это приложение для смартфонов, предоставляемое компанией Panasonic.

### Поддерживаемые ОС

Android™: Android 5 или более поздней версии

iOS: iOS 11 или более поздней версии

- 1 Подключите смартфон к сети.**
- 2 (Android) Выберите “Google Play™ Store”.**
- (iOS) Выберите “App Store”.**
- 3 Введите “Panasonic LUMIX Sync” или “LUMIX” в поле поиска.**
- 4 Выберите и установите “Panasonic LUMIX Sync” .**



- Используйте последнюю версию.
- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на январь 2019 г. Они могут изменяться.
- Некоторые экраны и сведения, представленные в этом документе, на вашем устройстве могут быть другими в зависимости от поддерживаемой ОС и версии “LUMIX Sync”.
- Дополнительную информацию о выполнении операций см. в разделе [Справка] меню “LUMIX Sync”.
- В зависимости от смартфона, приложение может работать неправильно.

Информацию о приложении “LUMIX Sync” см. на приведенном ниже сайте поддержки.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
(Только на английском языке)

- В зависимости от используемого вами тарифного плана, за большой объем данных при скачивании приложения или передаче снимков и видеороликов по мобильной сети, например 4G (LTE) или 3G, может взиматься плата.



## Подключение к смартфону (соединение Bluetooth)

Для подключения к смартфону с поддержкой Bluetooth Low Energy выполните простую процедуру настройки соединения (сопряжения). После настройки сопряжения фотокамера также подключится к смартфону автоматически через Wi-Fi.

- Для первого подключения требуются настройки сопряжения. Информацию о втором подключении и далее см. на стр. 241.



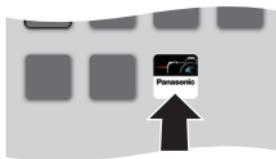
### Поддерживаемые смартфоны

Android™: Android 5 или более поздней версии с Bluetooth 4.0 или более поздней версии (исключая несовместимые с Bluetooth Low Energy)

iOS: iOS 11 или более поздней версии

### 1 Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.

- Появится сообщение о регистрации устройства (фотокамеры). Выберите [Дальше].
- Если вы закрыли это сообщение, выберите [?], а затем зарегистрируйте фотокамеру с помощью [Регистрация камеры (сопряжение)].
- Если функция Bluetooth смартфона выключена, появляется сообщение. (Для устройств Android) Разрешите включить функцию Bluetooth. (Для устройств iOS) Выполните указание в сообщении, включив функцию Bluetooth на экране настроек смартфона, а затем отобразите “LUMIX Sync”.

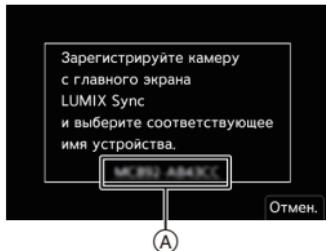


### 2 Ознакомьтесь с содержанием справочной информации на экране и выбирайте [Дальше], пока не появится экран регистрации фотокамеры.

**Управление фотокамерой в соответствии с указаниями в справке смартфона.**

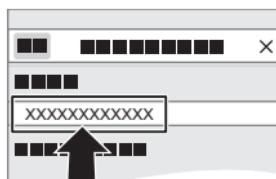
### 3 Установите на фотокамере режим ожидания сопряжения Bluetooth.

- [MENU /SET] → [ ] → [ ] → [Bluetooth] → [Bluetooth] → [SET] → [Сопряжение]
- Фотокамера перейдет в режим ожидания соединения, и появится имя устройства (Ⓐ).



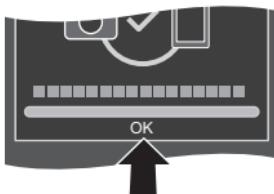
### 4 Выберите на смартфоне имя устройства для фотокамеры.

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].



### 5 Когда появится сообщение о выполненной регистрации устройства, выберите [OK].

- Будет установлено соединение Bluetooth между фотокамерой и смартфоном.



- Сопряженный смартфон регистрируется как сопряженное устройство.
- Во время соединения Bluetooth на экране записи отображается []. Когда функция Bluetooth включена, но соединение со смартфоном не установлено, значок [] отображается полупрозрачным.
- Зарегистрировать можно не более 16 смартфонов.  
При попытке зарегистрировать более 16 смартфонов будет удалена информация о регистрации первого смартфона с самой ранней датой регистрации.



- (Устройства iOS) В случае неудачной попытки подключения к Wi-Fi во время соединения Bluetooth выполните указание в сообщении, разрешив соединение с фотокамерой. Если подключение по-прежнему не удается, выберите SSID фотокамеры на экране настройки Wi-Fi смартфона. Если SSID не отображается, выключите и снова включите фотокамеру, а затем еще раз выполните настройки соединения Bluetooth.

## ❖ Завершение соединения Bluetooth

Чтобы прервать соединение Bluetooth, выключите функцию Bluetooth фотокамеры.



⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ Выберите [OFF]



- Даже в случае завершения соединения соответствующая информация о сопряжении не удаляется.

## ❖ Подключение к сопряженному смартфону

Подключайте сопряженные смартфоны с помощью описанной ниже процедуры.

**1** Включите функцию Bluetooth фотокамеры.

• ⇒ [ ] ⇒ [ ] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [Bluetooth] ⇒ [ON]

**2** Запустите "LUMIX Sync" на смартфоне.

• Если появится сообщение о том, что смартфон выполняет поиск фотокамеры, закройте сообщение.

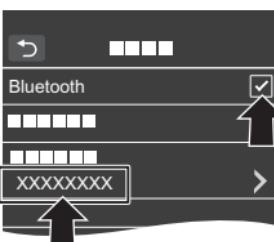
**3** Выберите [ ].

**4** Выберите [Настр Bluetooth].



**5** Включите функцию Bluetooth.

**6** Из пунктов [Камера зарегистрирована] выберите имя устройства для фотокамеры.





- Даже если установить сопряжение с несколькими смартфонами, подключиться можно только к одному смартфону за раз.
- Если сопряжение занимает некоторое время, отмените настройки сопряжения на смартфоне и фотокамере и повторно установите соединение — это поможет правильному распознаванию фотокамеры.

## Подключение к смартфону ([Подключение Wi-Fi])

Используйте Wi-Fi для подключения фотокамеры к смартфону, не поддерживающему Bluetooth Low Energy.

При использовании настроек по умолчанию возможно простое подключение к смартфонам без ввода пароля.

Кроме того, для повышения безопасности соединения можно использовать аутентификацию по паролю.

- Через Wi-Fi можно также выполнить соединение к смартфону, поддерживающему Bluetooth Low Energy, выполняя те же шаги.

### 1 Установите на фотокамере режим ожидания соединения Wi-Fi.

- [MENU /SET] → [ ] → [ ] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]
- На экране появится идентификатор SSID (Ⓐ) фотокамеры.
- Этую операцию также можно выполнить нажатием кнопки Fn с назначенной функцией [Wi-Fi].

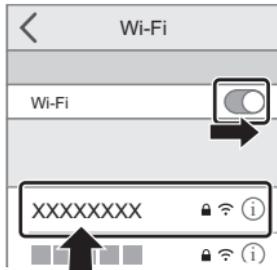
Информацию о кнопке Fn см. на стр.

188

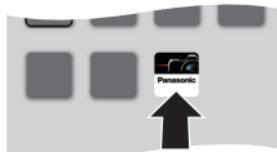


**2 В меню настроек смартфона включите функцию Wi-Fi.**

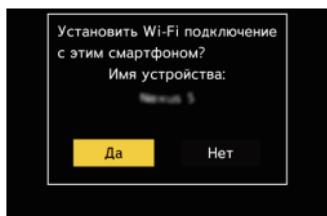
**3 Выберите идентификатор SSID, отображаемый на фотокамере.**



**4 Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.**



**5 (При первом подключении)  
Проверьте имя устройства, отображаемое на фотокамере, а затем выберите [Да].**



- 💡 • Если отображается имя не того устройства, к которому нужно подключиться, при выборе [Да] фотокамера автоматически подключится к этому устройству.  
Если поблизости находятся другие подключаемые по сети Wi-Fi устройства, рекомендуется использовать ввод пароля вручную или QR-код для подключения с аутентификацией по паролю. (→ 243)

#### ❖ Использование для подключения аутентификации по паролю

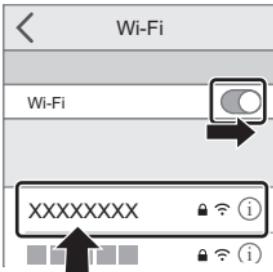
**① Установите [Пароль Wi-Fi] на фотокамере на [ON].**

- → → → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [Пароль Wi-Fi] → [ON]

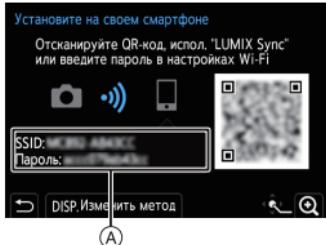
**② Выберите [Дистанц. упр. съемкой и просмотр].**

- → → → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Новое подключение] → [Дистанц. упр. съемкой и просмотр]

- ❸** В меню настроек смартфона включите функцию Wi-Fi.



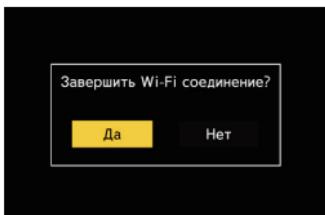
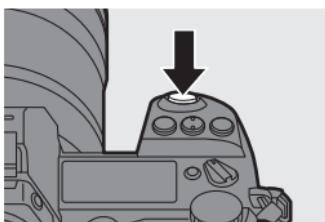
- ❹** На экране настройки Wi-Fi выберите SSID (Ⓐ), отображаемый на фотокамере.
- ❺** (При первом подключении)  
Введите пароль (Ⓐ), отображаемый на фотокамере.
- ❻** Запустите "LUMIX Sync" на смартфоне.



## Завершение соединения Wi-Fi

Чтобы завершить соединение Wi-Fi между фотокамерой и смартфоном, выполните следующие шаги:

- ❶ Установите на фотокамере режим записи.**
- Нажмите кнопку затвора наполовину.
- ❷ Завершите соединение Wi-Fi.**
- [MENU] → [ ] → [ ] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да]
- ❸ Закройте "LUMIX Sync" на смартфоне.**



# Управление фотокамерой с помощью смартфона

## ❖ Требуемый способ беспроводного подключения

Необходимый тип беспроводного подключения зависит от используемой функции.

Требуемое беспроводное подключение	Поддержка для Bluetooth Low Energy
<b>Bluetooth</b>	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые поддерживают Bluetooth Low Energy.
<b>Wi-Fi</b>	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые не поддерживают Bluetooth Low Energy.
<b>Bluetooth Wi-Fi</b>	Означает, что функция может использоваться со смартфонами, которые поддерживают Bluetooth Low Energy. • Означает, что для этой функции требуется выполнить подключение к смартфону при помощи Bluetooth и Wi-Fi.

## ❖ Начальный экран

При запуске "LUMIX Sync" появляется начальный экран.



(A)	<b>Настройки приложения</b> (→ 241, 243, 254) Здесь можно выполнить настройки подключения, операции питания фотокамеры и показать раздел справки.
(B)	<b>[Импортировать изображения]</b> (→ 250)
(C)	<b>[Дистанционная съемка]</b> (→ 246)
(D)	<b>[Пульт дистанционного управления затвором]</b> (→ 248)
(E)	<b>[Копирование настроек кам.]</b> (→ 255)

**[Дистанционная съемка]**

Wi-Fi

С помощью смартфона можно вести съемку из удаленного места, просматривая изображения с экрана прямого просмотра фотокамеры.

Начало работы:

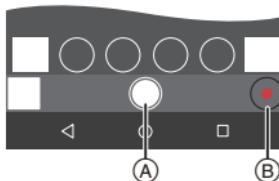
- Подключите фотокамеру к смартфону. (→ 239, 242)
- Запустите "LUMIX Sync" на смартфоне.

## **1 Выберите [ ] ([Дистанционная съемка]) на начальном экране.**

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].

## **2 Начните запись.**

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| Ⓐ | Выполнение снимка            |
| Ⓑ | Начало/окончание видеосъемки |
- Записанное изображение сохраняется на фотокамере.



-  • Определенные функции, включая некоторые настройки, могут оказаться недоступными.
- Дистанционная запись невозможна во время использования следующей функции:
    - [Интервал. съемка]

## ❖ Способ управления во время дистанционной записи

Выберите фотокамеру или смартфон в качестве приоритетного устройства управления для использования во время дистанционной записи.

 [  ] [  ] [Wi-Fi] [Настройка Wi-Fi] ➔ Выберите [Приоритет удален. устройства]

 [Фотоапп.]	<p>Управление можно осуществлять и на фотокамере, и на смартфоне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настройки диска фотокамеры и т.д. нельзя изменить при помощи смартфона.</li> </ul>
 [Смартфон]	<p>Управление возможно только на смартфоне.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Настройки диска фотокамеры и т.д. можно изменить при помощи смартфона.</li> <li>Чтобы завершить дистанционную запись, нажмите любую кнопку на фотокамере для включения экрана и выберите [Выход].</li> </ul>

- Настройка по умолчанию — [Фотоапп.].

-  • Настройка этой функции не может меняться при активном соединении.

## [Пульт дистанционного управления затвором]

Bluetooth

Смартфон можно использовать как пульт ДУ для затвора.

Начало работы:

- Подключите фотокамеру к смартфону по Bluetooth. (→ 239)
- Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.

**1 Выберите [  ] ([Пульт дистанционного управления затвором]) на начальном экране.**

**2 Начните запись.**

	Начало/окончание видеосъемки
	Выполнение снимка <ul style="list-style-type: none"> <li>Запись с выдержкой от руки → 249)</li> </ul>



- Чтобы использовать [Пульт дистанционного управления затвором] для отмены [Режим сна] на фотокамере, установите [Bluetooth] в меню [Настр.] ([ВХОД/ВЫХОД]) следующим образом, а затем выполните подключение по Bluetooth:
  - [Дистан. пробуждение]: [ON]
  - [Автопередача]: [OFF]
- Фотокамеру невозможно включить с помощью [Пульт дистанционного управления затвором].

## ❖ Запись с выдержкой от руки

Затвор может оставаться открытый от начала до конца записи, и этот режим удобно использовать для съемки звездного неба или ночного пейзажа.

Начало работы:

- Установите на фотокамере режим [M]. (→ 139)
- Установите выдержку фотокамеры на [B] (от руки). (→ 140)

- ❶ Коснитесь [ ], чтобы начать запись (и продолжайте касаться, не убирая палец).
- ❷ Для завершения записи уберите палец с [ ].
  - Сдвиньте [ ] в направлении [LOCK], чтобы зафиксировать кнопку затвора в полностью нажатом положении на время записи.  
(Сдвиньте [ ] обратно в исходное положение или нажмите кнопку затвора на фотокамере, чтобы завершить запись.)
  - Если во время записи в режиме [B] (от руки) соединение Bluetooth прервется, еще раз выполните подключение через Bluetooth, а затем завершите запись со смартфона.

## ❖ Сокращение времени выхода из [Режим сна]

Выберите функцию смартфона, для которой нужно сократить время, необходимое для выхода фотокамеры из режима [Режим сна].

Начало работы:

- Установите [Bluetooth] и [Дистан. пробуждение] на фотокамере на [ON]. (→ 254)

 →  →  → [Bluetooth] → Выберите [Возврат из режима сна]

 [Приор. дист. управ./ передачи]	Сокращается время выхода при использовании [Дистанционная съемка] или [Импортировать изображения].
 [Приоритет дист. затвора]	Сокращается время выхода при использовании [Пульт дистанционного управления затвором].

## Передача записанных изображений

Wi-Fi

Передача сохраненного на карте изображения на смартфон, подключенный через Wi-Fi.

Начало работы:

- Подключите фотокамеру к смартфону. (→ 239, 242)
- Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.

### 1 Выберите [ ] ([Импортировать изображения]) на начальном экране “LUMIX Sync”.

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].

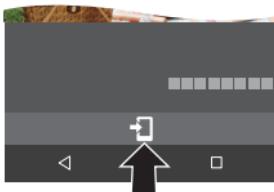
### 2 Выберите изображение для передачи.

- Отображаемую карту можно переключить, коснувшись ①.



### 3 Передайте изображение.

- Выберите [ ].
- В случае передачи видеоролика его можно воспроизвести, коснувшись [▶] в центре экрана.



- Для сохранения снимков RAW на устройстве Android требуется Android 7.0 или более поздней версии.  
В зависимости от смартфона или версии ОС, эти снимки могут отображаться неправильно.
- У воспроизводимого видеоролика небольшой объем данных, и для его передачи используется “LUMIX Sync”, поэтому качество изображения отличается от качества фактической видеозаписи.  
В зависимости от смартфона и условий использования, при воспроизведении видеоролика или снимка может ухудшиться качество изображения или прерываться звук.



- Передача изображений, записанных с помощью следующих функций, невозможна:
  - Видеоролики [AVCHD], [MP4] 4K, [MP4 HEVC]
  - [6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]
  - [Фото HLG] (снимки в формате HLG)

## Автоматическая передача записанных изображений

Bluetooth

Wi-Fi

Записанные снимки по ходу их выполнения можно автоматически передавать на смартфон.

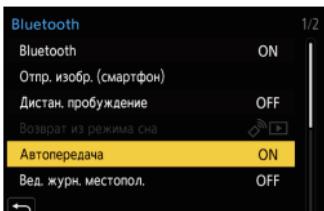
Начало работы:

- Подключите фотокамеру к смартфону по Bluetooth. (→ 239)

### 1 Включите [Автопередача] на фотокамере.

- → [ ] → [ ] → [Bluetooth] → [Автопередача] → [ON]

- Если на фотокамере отображается экран подтверждения, запрашивающий завершение соединения Wi-Fi, выберите [Да] для его завершения.

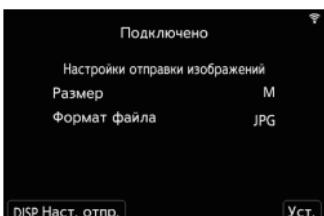


### 2 Выберите [Да] на смартфоне.

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].
- Фотокамера автоматически выполняет соединение Wi-Fi.

### 3 Проверьте настройки отправки на фотокамере, а затем нажмите или .

- Чтобы изменить настройку отправки, нажмите [DISP].



- Фотокамера переключится в режим, в котором она может автоматически передавать изображения, и на экране записи будет отображаться [  ]. (Если настройки не отображаются, изображения автоматически передать невозможно. Проверьте состояние соединения Wi-Fi со смартфоном.)

## 4 Выполните запись фотокамерой.

- При этом записанные снимки по ходу их выполнения автоматически отправляются на указанное устройство.
- Во время отправки файла на экране записи фотокамеры отображается [  ].

### ❖ Остановка автоматической передачи изображений

 ➔ [  ] ➔ [  ] ➔ [Bluetooth] ➔ [Автопередача] ➔ Выберите [OFF]

- Отображается экран подтверждения, запрашивающий завершение соединения Wi-Fi.

 • Если настройки [Bluetooth] и [Автопередача] фотокамеры установлены на [ON], фотокамера при включении автоматически подключится к смартфону через Bluetooth и Wi-Fi.  
Для подключения к фотокамере запустите "LUMIX Sync".  
Фотокамера переключится в режим, в котором можно автоматически передавать изображения, и на экране записи фотокамеры будет отображаться [  ].

 • При установке [Автопередача] на [ON] функцию [Функция Wi-Fi] использовать невозможно.

- Если во время отправки изображений фотокамера выключается и передача файлов прерывается, снова включите фотокамеру для повторной отправки.
  - Если место хранения неотправленных файлов изменилось, их повторная отправка может оказаться невозможной.
  - Если неотправленных файлов много, отправка всех файлов может оказаться невозможной.
- Для сохранения изображений в формате RAW на устройствах Android требуется Android 7.0 или более поздней версии.  
В зависимости от смартфона или версии ОС, эти снимки могут отображаться неправильно.
- Автоматическая передача изображений, записанных с помощью следующих функций, невозможна:
  - Видеосъемка/[6K/4K ФОТО]/[Пост-фокус]
  - [Фото HLG] (снимки в формате HLG)

## Запись данных о местонахождении

Bluetooth

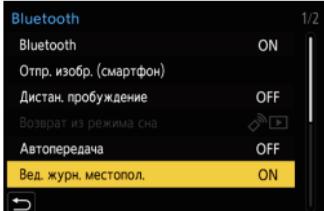
Смартфон отправляет информацию о своем местонахождении на фотокамеру через Bluetooth, а фотокамера выполняет запись, записывая полученную информацию о местонахождении.

Начало работы:

- Подключение функции GPS на смартфоне.
- Подключите фотокамеру к смартфону по Bluetooth. (→ 239)

### 1 Включите [Вед. журн. местопол.] на фотокамере.

- → [ ] → [ ] → [Bluetooth] → [Вед. журн. местопол.] → [ON]
- Фотокамера переключится в режим, в котором можно записывать данные о местонахождении, и на экране записи фотокамеры будет отображаться [ GPS ].



### 2 Запишите изображения фотокамерой.

- Информация о местонахождении записывается на записанные изображения.



- Если значок [ GPS ] на экране записи отображается полупрозрачным, информацию о местонахождении получить невозможно, поэтому данные записать нельзя.

Позиционирование с помощью GPS на смартфоне может оказаться невозможным, если смартфон находится в здании, сумке и т. п. Для лучшего определения местонахождения переместите смартфон в место с широким обзором неба.

Кроме того, см. инструкцию по эксплуатации смартфона.

- Изображения с информацией о местонахождении обозначаются с помощью [ GPS ].
- При использовании данной функции обратите особое внимание на неприкосновенность частной жизни объекта съемки, право на фотографирование и т. п. Используйте на собственный риск.
- Аккумулятор смартфона разряжается быстрее при получении информации о местонахождении.
- Данные о местонахождении не записываются на видеоролях AVCHD.

## Операции питания фотокамеры

Bluetooth Wi-Fi

Даже если фотокамера выключена, с помощью смартфона ее можно запустить и записывать изображения или проверять записанные изображения.

Начало работы:

- ❶ Подключитесь к смартфону с помощью Bluetooth. (→ 239)
- ❷ Включите [Дистан. пробуждение] на фотокамере.  
• ➔ ➔ ➔ [Bluetooth] ➔ [Дистан. пробуждение] ➔ [ON]
- ❸ Установите переключатель включения/выключения фотокамеры на [OFF].
- ❹ Запустите “LUMIX Sync” на смартфоне.

### ❖ Включение фотокамеры

Выберите [Дистанционная съемка] на начальном экране “LUMIX Sync”.

- (Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].
- Фотокамера включается и автоматически подключается с помощью Wi-Fi.

### ❖ Выключение фотокамеры

- ❶ Выберите на начальном экране “LUMIX Sync”.
- ❷ Выберите [Выключение камеры].
- ❸ Выберите [Питание ВЫКЛ.].



- В случае установки [Дистан. пробуждение] функция Bluetooth продолжает работать даже после установки переключателя включения/выключения фотокамеры на [OFF], вызывая разрядку аккумулятора.

## Автоматическая установка часов

Bluetooth

Синхронизируйте настройки часов и часового пояса фотокамеры с этими настройками смартфона.

Начало работы:

- Подключите фотокамеру к смартфону по Bluetooth. (→ 239)

### Включение [Автоустан. времени] на фотокамере.

- → [ ] → [ ] → [Bluetooth] → [Автоустан. времени] → [ON]

## Сохранение информации о настройках

Bluetooth

Wi-Fi

Сохранение на смартфон информации о настройках фотокамеры.

Сохраненную информацию о настройках можно загрузить на фотокамеру, что позволяет задать одинаковые настройки на нескольких фотокамерах.

Начало работы:

- Подключите фотокамеру к смартфону по Bluetooth. (→ 239)

**1 Выберите [ ] ([Копирование настроек кам.]) на начальном экране “LUMIX Sync”.**

**2 Сохраните или загрузите информацию настройки.**

- Дополнительную информацию об использовании “LUMIX Sync” см. в разделе [Справка] меню “LUMIX Sync”.



- Информацию о настройках можно загрузить только для такой же модели.
- При передаче информации о настройках автоматически выполняется соединение Wi-Fi.  
(Устройства iOS) Когда появится сообщение с указанием подтвердить изменение получателя, выберите [Подкл.].
- Можно сохранить или загрузить информацию о настройках для пунктов, идентичных пунктам в [Сохр./Вос.настр.фотоап.] меню [Настр.] ([Настройка]).

# Передача изображений на ПК

Отправка записанных изображений на ПК, подключенный с помощью Wi-Fi.

## Поддерживаемые ОС

Windows: Windows 10/Windows 8.1/Windows 8/Windows 7

Mac: OS X v10.5 – v10.11, macOS 10.12 – macOS 10.14

Начало работы:

- Включите ПК.
- Создайте папку для получения изображений.
- Если стандартная рабочая группа ПК была изменена, измените соответствующую настройку фотокамеры в [Подключение ПК].  
[MENU/SET] ➔ [Настр.] ➔ [ВХОД/ВЫХОД] ➔ [Wi-Fi] ➔ [Настройка Wi-Fi] ➔ [Подключение ПК]

## ❖ Создание папки для получения изображений

При использовании Windows (пример для Windows 7)

- ❶ Выберите папку-получателя, а затем щелкните правой кнопкой мыши.
  - ❷ Выберите [Свойства], а затем разрешите общий доступ к папке.
- Также для создания папок можно использовать "PHOTOfunSTUDIO".  
Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO".

При использовании Mac (пример для OS X v10.8)

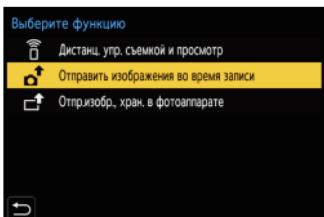
- ❶ Выберите папку-получателя, а затем нажмите на элементы в следующем порядке.  
[файл] ➔ [Свойства]
- ❷ Разрешите общий доступ к папке.



- Создайте имя пользователя на ПК (до 254 символов) и пароль (до 32 символов), состоящие из буквенно-цифровых символов.  
Создание папки-получателя может оказаться невозможным, если в имени пользователя входят символы, не являющиеся буквенно-цифровыми.
- Если в имени компьютера (имени NetBIOS в случае компьютеров Mac) имеется пробел (пустой символ) и т. п., правильное распознавание имени может оказаться невозможным.  
В этом случае рекомендуем изменить имя на другое, состоящее только из 15 или менее буквенно-цифровых символов.

## 1 Выберите на фотокамере способ отправки изображений.

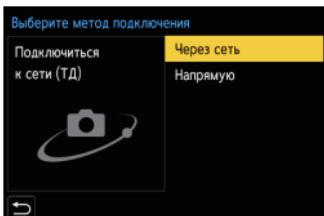
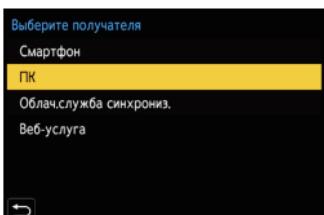
- [ ] [ ] [ Wi-Fi ] [ ] [Функция Wi-Fi] [Новое подключение] [Отправить изображения во время записи] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]



## 2 Установите в качестве получателя [ПК].

## 3 Подключите фотокамеру к смартфону по Wi-Fi.

- Выберите [Через сеть] или [Напрямую], а затем выполните подключение.

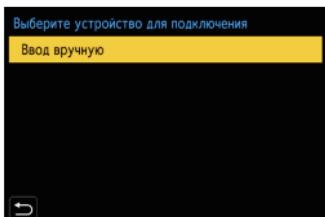


**Пример: выбор [WPS (Кнопка)] для установки соединения**

- ① Выберите [Через сеть].
- ② Выберите [WPS (Кнопка)].
- ③ Нажимайте на кнопку WPS точки беспроводного доступа до тех пор, пока не произойдет переключение на режим WPS.

## 4 Введите имя компьютера для ПК, к которому нужно подключиться (для Mac — имя NetBIOS).

- Информацию о том, как вводить символы, см. на стр. 234.



## 5 Выберите папку для хранения изображений.

- Папки, сортированные по дате отправки, будут созданы в выбранной папке, и изображения будут сохранены в этих папках.



## 6 Проверьте настройки отправки, а затем нажмите или .

### 7 При выборе [Отправить изображения во время записи]: Сделайте снимки.

- При этом записанные снимки по ходу их выполнения автоматически отправляются на указанное устройство.
- Во время отправки файла на экране записи фотокамеры отображается .
- Чтобы завершить соединение, выполните следующие шаги:

[Функция Wi-Fi] [Да]

При выборе [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]:

### Выберите одно изображение или несколько.

- Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор], а затем выберите одно изображение или несколько.
- Чтобы завершить соединение, выберите [Вых.].

- Если появляется экран для введения учетной записи пользователя и пароля, введите данные, установленные вами на своем ПК.
- При установке [Автопередача] в [Bluetooth] на [ON] [Функция Wi-Fi] недоступна.

# 16. Подключение к другим устройствам

См. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF) подробную информацию о следующем:

- Использование VIERA Link (HDMI)
- Сохранение снимков и видеороликов на компьютере
- Сохранение фотоснимков и видеокадров на рекордере
- Печать

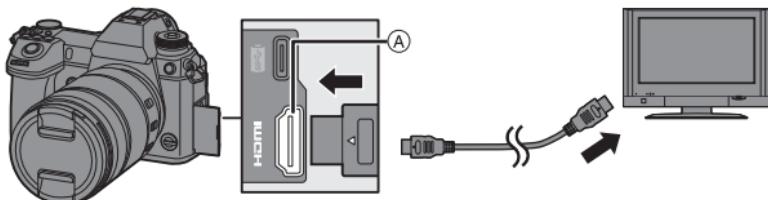
## Просмотр на телевизоре

Фотокамеру можно подключить к телевизору для просмотра записанных снимков и видеороликов на телевизоре.

Начало работы:

- Выключите фотокамеру и телевизор.

### 1 Подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI (имеется в продаже).



Ⓐ Разъем [HDMI] (тип A)

- Проверьте направление разъемов и вставьте/извлеките штекер, не допуская перекосов.  
(Если их вставить под углом, это может привести к деформации или неисправности)
- Подключать кабель только к соответствующему разъему. Неправильное подключение кабеля может привести к неисправности.

### 2 Включите телевизор.

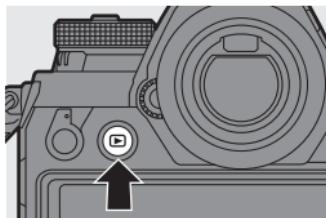
### 3 Включите вход телевизора.

- Включите вход телевизора, соответствующий разъему, к которому был подключен кабель HDMI.

## 4 Включите фотокамеру.

## 5 Откройте экран воспроизведения.

- Нажмите [▶].
- Записанные изображения отображаются на экране телевизора. (Монитор и видоискатель фотокамеры выключатся).
  - С настройками по умолчанию снимки выводятся с оптимальным разрешением для подключенного телевизора.  
Разрешение выводимого изображения можно изменить в [Режим HDMI (воспр.)]. (→ 229)
  - В зависимости от формата, сверху и снизу или с левой и правой стороны изображений могут отображаться серые полосы.  
Цвет полос можно изменить в [Цвет фона (воспр.)] пункта [ТВ подключение] меню [Настр.] ([ВХОД/ВЫХОД]). (→ 229)



-  • Используйте "высокоскоростной кабель HDMI" с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут. "Высокоскоростной кабель HDMI" (штекер: тип А–тип А, длина: до 1,5 м)
- Во время вывода HDMI через динамики камеры звук не выводится.
  - Разъём [HDMI] также не работает при подключении соединительного кабеля USB.  
Для подачи питания можно использовать сетевой адаптер.
  - При повышении температуры фотокамеры вследствие одного из следующих условий может появиться значок [!], и вывод сигнала через HDMI может прерваться.  
Подождите, пока фотокамера остынет.
    - Во время непрерывного вывода HDMI
    - При слишком высокой температуре окружающей среды
  - Измените режим экрана на телевизоре, если изображения отображаются с обрезанной верхней или нижней частью.
  - В зависимости от подключенного телевизора, файлы серийной съемки 6K/4K могут воспроизводиться неправильно.
  - См. также инструкцию по эксплуатации телевизора.

## Импортирование изображений на ПК

При подключении фотокамеры к компьютеру можно скопировать записанные изображения на компьютер.

Для Windows установите поставляемое в комплекте программное обеспечение “PHOTOfunSTUDIO” для копирования изображений.

(→ 261)

Для Mac скопируйте файлы или папки на карту, перетаскивая их.

(→ 265)

Также используйте “SILKYPIX Developer Studio” (для Windows или Mac) для обработки и редактирования изображений в формате RAW и “LoiLoScope” (только для Windows) для редактирования видеороликов.

### Установка программного обеспечения

Установите программное обеспечение для выполнения таких операций, как организация и корректирование записанных изображений, обработка изображения в формате RAW и редактирование видеороликов.



- Для скачивания программного обеспечения ваш компьютер должен подключаться к Интернету.
- В зависимости от типа передачи данных для скачивания может потребоваться некоторое время.
- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на январь 2019 г. Они могут изменяться.

## ❖ PHOTOfunSTUDIO 10.1 PE

Это программное обеспечение позволяет управлять изображениями. Например, оно позволяет импортировать снимки и видеоролики на компьютер, а затем сортировать их по дате записи, названию модели. Можно также выполнять такие операции, как запись изображений на DVD, корректирование изображений и редактирование видеороликов.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный сайт.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_pfs1001pe.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs1001pe.html)  
(Только на английском языке)

Истечание срока для скачивания: Март 2024 г.

### Операционная среда

Поддерживаемые ОС	Windows 10 (32-бит/64-бит) Windows 8.1 (32-бит/64-бит) Windows 7 (32-бит/64-бит) SP1 • Для видеороликов 4K, видеороликов в формате [MP4 HEVC] и фотоснимков 6K/4K требуется 64 -битная версия ОС Windows 10/Windows 8.1/Windows 7.
ЦП	Pentium® 4 (2,8 ГГц или выше)
Дисплей	Рекомендуется как минимум 1024×768 (1920×1080 или выше)
Установленная память	1 Гб или больше для 32-битной версии, 2 Гб или больше для 64-битной версии
Свободное пространство на жестком диске	450 Мб или больше для установки программного обеспечения

- Для использования функций воспроизведения и редактирования для видеороликов 4K и видеороликов в формате [MP4 HEVC] или функции кадрирования для фотоснимков 6K/4K требуется ПК высокой производительности.  
Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO".
- "PHOTOfunSTUDIO" недоступно для Mac.

## ❖ SILKYPIX Developer Studio SE

Это программное обеспечение используется для обработки и редактирования изображений в формате RAW.

Отредактированные изображения могут быть сохранены в формате (JPEG, TIFF и т. д.) с возможностью отображения на персональном компьютере.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный сайт.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/russian/p/>

### Операционная среда

Поддерживаемые ОС	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 7
	Mac	OS X v10.6.8 – v10.11 macOS 10.12 – macOS 10.14

- Более подробную информацию об использовании "SILKYPIX Developer Studio" можно найти в разделе справки "Help" либо на веб-сайте поддержки Ichikawa Soft Laboratory.

## ❖ 30-дневная полнофункциональная пробная версия "LoiLoScope"

Это программное обеспечение позволяет легко редактировать видеоролики.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный сайт.

<http://loilo.tv/product/20>

### Операционная среда

Поддерживаемые ОС	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7

- Можно скачать пробную версию, которой можно пользоваться бесплатно в течение 30 дней.
- Дополнительную информацию об использовании "LoiLoScope" см. в руководстве по "LoiLoScope", которое можно скачать на сайте.
- "LoiLoScope" недоступно для Mac.

## Копирование изображений на ПК

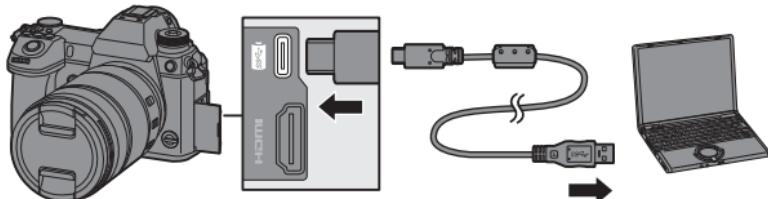
Используйте “PHOTOfunSTUDIO” для копирования записанных изображений на компьютер.

- При использовании Mac или в любой ситуации, когда нельзя установить “PHOTOfunSTUDIO”, см. стр. 265.
- Видеоролики в формате AVCHD могут импортироваться неправильно в случае копирования в виде файлов или папок.
  - Для Windows обязательно использовать “PHOTOfunSTUDIO” для импорта видеороликов в формате AVCHD.
  - Для Mac для импорта видеороликов в формате AVCHD можно использовать “iMovie”. Однако, в зависимости от качества записи, может оказаться невозможным импортировать их.
- (За подробной информацией о программе “iMovie” обращайтесь в компанию Apple Inc.)

Начало работы:

- Включите фотокамеру и компьютер.
- Установите “PHOTOfunSTUDIO” на компьютер. (→ 261)

### 1 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (С–С или А–С).



- Вставляйте/извлекайте кабель ровно, держась за штекер. (Если их вставить под углом, это может привести к деформации или неисправности.)
- Подключать кабель только к соответствующему разъему. Неправильное подключение кабеля может привести к неисправности.

**2 Для выбора [PC(Storage)] нажмите ▲▼, а затем нажмите  или .**

- Может появиться сообщение о зарядке. Подождите, пока сообщение исчезнет.

**3 Скопируйте изображения на компьютер с помощью “PHOTOfunSTUDIO”.**

- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы или папки, например, в Windows Explorer.  
Воспроизведение и редактирование при помощи “PHOTOfunSTUDIO” будет больше невозможна.



- При установке [Режим USB] на [PC(Storage)] в меню [Настр.] ([ВХОД/ВЫХОД]) фотокамера будет автоматически подключаться к компьютеру без отображения экрана выбора [Режим USB]. (→ 229)
- Пользуйтесь только соединительными кабелями USB, которые поставляются в комплекте (С–С и А–С).  
• Не выключайте фотокамеру во время импортирования изображений.  
• После завершения импорта изображений выполните операцию по безопасному извлечению соединительного кабеля USB от компьютера.  
• Перед извлечением карты из фотокамеры выключите фотокамеру и отсоедините соединительный кабель USB. В противном случае можно повредить записанные данные.

**❖ Копирование на ПК без использования  
“PHOTOfunSTUDIO”**

Даже в случае использования Mac или в любой ситуации, когда нельзя установить “PHOTOfunSTUDIO”, файлы и папки все же можно копировать, перетаскивая их на компьютер после подключения к нему фотокамеры.

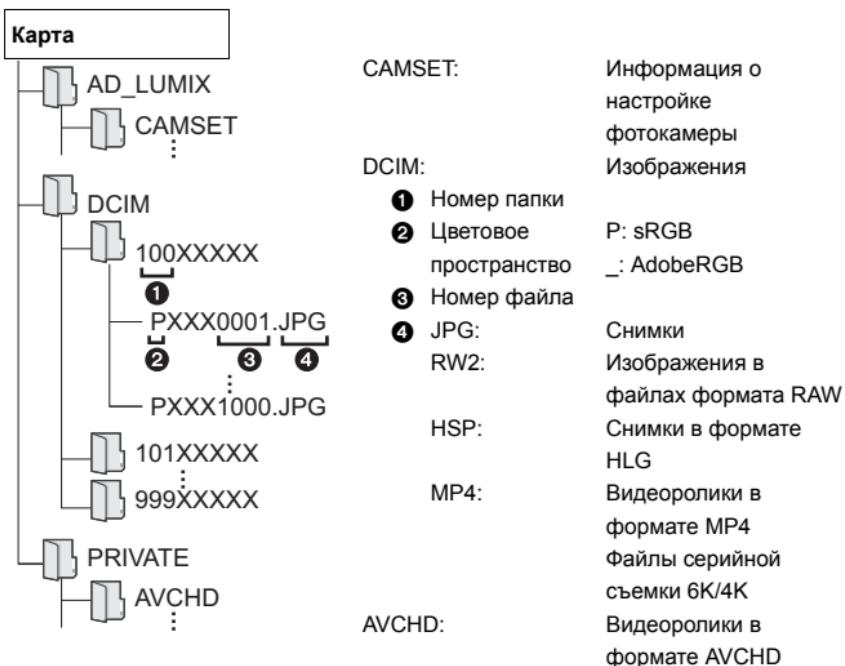
## Операционная среда

Камеру можно подключить к любому компьютеру с любой из следующих ОС, который может распознать внешние запоминающие устройства.

Поддерживаемые ОС	Windows	Windows 10 Windows 8.1 Windows 8 Windows 7
	Mac	OS X v10.5 – v10.11, macOS 10.12 – macOS 10.14

## ❖ Структура папок на карте

Для Windows диск ("LUMIX") отображается в [Компьютер]. Для Mac диск ("LUMIX") отображается на рабочем столе.



## Привязанная запись

При установке на ПК программного обеспечения для управления фотокамерой "LUMIX Tether" можно подключить фотокамеру к ПК через USB, а затем управлять фотокамерой с ПК и выполнять запись, проверяя изображения с экрана прямого просмотра на ПК (привязанная запись).

Кроме того, во время привязанной записи через HDMI можно выполнять вывод на внешний монитор или телевизор.

### Установка программного обеспечения

#### ❖ "LUMIX Tether"

Это программное обеспечение предназначено для управления фотокамерой с компьютера.

Оно позволяет менять различные настройки и записывать изображения дистанционно, а затем сохранять изображения на компьютере.

Для скачивания и установки программного обеспечения перейдите на указанный сайт.

[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d\\_lumixtether.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_lumixtether.html)

#### Операционная система

Поддерживаемые ОС	Windows	Windows 10, Windows 8.1, Windows 7
	Mac	OS X v10.10 – v10.11, macOS 10.12, macOS 10.13
Интерфейс	Разъем USB (SuperSpeed USB (USB 3.0))	



- Поддерживаемые ОС указаны по состоянию на январь 2019 г. Они могут изменяться.
- Для скачивания программного обеспечения ваш компьютер должен подключаться к Интернету.
- В зависимости от типа передачи данных для скачивания может потребоваться некоторое время.
- Информацию о том, как пользоваться программным обеспечением, см. в руководстве по эксплуатации "LUMIX Tether".

## Управление фотокамерой с ПК



- Для вывода через HDMI на внешний монитор или телевизор подключите фотокамеру и внешний монитор или телевизор при помощи кабеля HDMI. (→ 259)

Начало работы:

- Включите фотокамеру и компьютер.
- Установите "LUMIX Tether" на компьютер.

### 1 Подключите фотокамеру к компьютеру с помощью соединительного кабеля USB (С–С или А–С).

- Вставляйте/извлекайте кабель ровно, держась за штекер.  
(Если их вставить под углом, это может привести к деформации или неисправности.)
- Подключать кабель только к соответствующему разъему. Неправильное подключение кабеля может привести к неисправности.

### 2 Для выбора [PC(Tether)] нажмите ▲▼, а затем нажмите или .

- На экране отображается [].
- Может появиться сообщение о зарядке. Подождите, пока сообщение исчезнет.

### 3 Используйте "LUMIX Tether" для управления фотокамерой с ПК.



- При установке [Режим USB] на [PC(Tether)] в меню [Настр.] ([ВХОД/ВЫХОД]) фотокамера будет автоматически подключаться к компьютеру без отображения экрана выбора [Режим USB]. (→ 229)



- Пользуйтесь только соединительными кабелями USB, которые поставляются в комплекте (С–С и А–С).
- Функции Wi-Fi/Bluetooth не действуют при подключении компьютера при помощи [PC(Tether)].

# 17. Дополнительные материалы

## Набор аксессуаров цифровой фотокамеры

Название изделия	Номер модели
Батарейный блок	DMW-BLJ31
Зарядное устройство для аккумулятора <sup>*1</sup>	DMW-BTC14
Сетевой адаптер <sup>*2</sup>	DMW-AC10
DC адаптер <sup>*2</sup>	DMW-DCC16
Вспышка	DMW-FL580L, DMW-FL360L, DMW-FL200L
LED-лампа для видеокамеры	VW-LED1
Направленный стереомикрофон	DMW-MS2
Стереомикрофон	VW-VMS10
Микрофонный адаптер XLR	DMW-XLR1
Пульт дистанционного управления затвора	DMW-RS2
Батарейная ручка	DMW-BGS1
Наглазник	DMW-EC6

\*1 Поставляется в комплекте с сетевым адаптером, кабелем питания и соединительным кабелем USB (C–C).

\*2 Сетевой адаптер (поставляется отдельно) можно использовать только со специальным переходником постоянного тока Panasonic (поставляется отдельно). Сетевой адаптер (поставляется отдельно) нельзя использовать сам по себе.

Номера изделий верны по состоянию на январь 2019 г. Они могут изменяться.

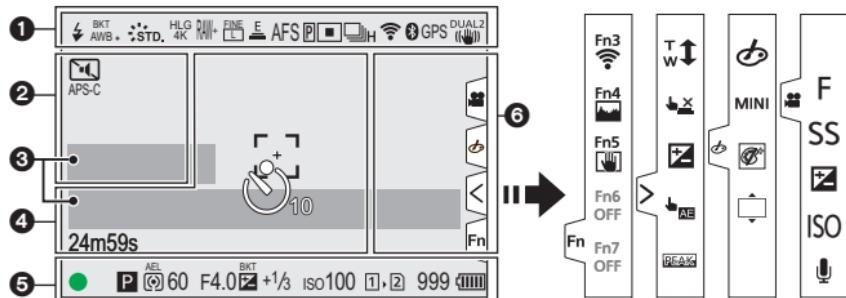
- Некоторые дополнительные принадлежности могут отсутствовать в определенных странах.
- Информацию о дополнительных принадлежностях для объектива, например, совместимых объективах и фильтрах, см. в наших каталогах/на веб-страницах и т. п.
- Подробную информацию о работе с фотокамерой при использовании дополнительных принадлежностей см. в документе “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF).

# Отображение на мониторе/ видеоискателе

- Экран показан в качестве примера отображения на мониторе при установке [Настр. стиля экр./видеоиск.] на [LCD].

## Экран записи

- Подробную информацию об индикаторах во время воспроизведения см. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF).



<b>1</b>		
	Режим вспышки ( <a href="#">→ 163</a> )	Фото HLG ( <a href="#">→ 160</a> )
	Настройка вспышки ( <a href="#">→ 205</a> )	Качество снимка ( <a href="#">→ 70</a> )/ Размер снимка ( <a href="#">→ 69</a> )
	Баланс белого ( <a href="#">→ 147</a> )	Дополнительное телецентрическое преобразование ( <a href="#">→ 95</a> )
	Брекетинг баланса белого, брекетинг баланса белого (цветовая температура) ( <a href="#">→ 121</a> )	Формат записи файлов/ качество записи ( <a href="#">→ 167</a> )
	Настройка баланса белого ( <a href="#">→ 150</a> )	Электронный затвор ( <a href="#">→ 127</a> )
	Фото стиль ( <a href="#">→ 151</a> )	Высокоскоростное видео ( <a href="#">→ 174</a> )
	Настройка фильтров ( <a href="#">→ 154</a> )/ Настройка эффектов фильтра ( <a href="#">→ 155</a> )	AFS AFC MF Режим фокусировки ( <a href="#">→ 74, 93</a> )
		Брекетинг фокуса ( <a href="#">→ 121</a> )

	Блокировка АФ (→ 144)
	Усиление контуров (→ 205)
	Режим АФ (→ 80)
	Серийная съемка (→ 98)
	6K/4K Фото (→ 101)
	Пост-фокус (→ 122)
	Интервальная съемка (→ 110)
	Покадровая анимация (→ 113)
	Автоматический таймер (→ 117)
	Подключено к Wi-Fi
	Подключено к Bluetooth (→ 240)
	Запись данных о местонахождении (→ 253)
	Стабилизатор изображения (→ 129)
	Предупреждение о дрожании фотокамеры (→ 130)
	Внешний микрофон (→ 213)
	Настройка микрофонного адаптера XLR (→ 213)
	HLG View Assist (→ 224)
	Экспонометр (→ 223)
	Уровень записи звука (→ 212)
	Зона АФ (→ 91)
	Гистограмма (→ 222)
	Точечное измерение (→ 134)
	Маркер центра (→ 222)
	Автоматический таймер (→ 117)
	Блокировочный рычажок (→ 54)
	Истекшее время записи (→ 165)
	Автоматическое переключение между видоискателем/монитором (→ 55)
	Отправка изображения (→ 251)
	Фокусировка (горит зеленый цвет) (→ 49)/Состояние записи (горит красный цвет) (→ 158, 164)
	Фокусировка (при слабом освещении) (→ 76)
	Фокусировка (ездная АФ) (→ 76)зв
	Регулирование мощности вспышки
	Режим записи (→ 50)
	Изменение программы (→ 136)

**2**

	Предварительная серийная съемка (→ 105)
	Область изображения видео (→ 171)
	Множественная экспозиция (→ 209)
	Бесшумный режим (→ 127)
	Уменьшение мерцания (фото) (→ 208)
	Режим высокого разрешения (→ 157)
	Индикатор наложения (→ 224)
	Ограничитель уровня записи звука ([OFF]) (→ 212)

**3**

- Экспонометр (→ 223)  
Уровень записи звука (→ 212)

**4**

	Зона АФ (→ 91)
	Гистограмма (→ 222)
	Точечное измерение (→ 134)
	Маркер центра (→ 222)
	Автоматический таймер (→ 117)
	Блокировочный рычажок (→ 54)
	Истекшее время записи (→ 165)
	Автоматическое переключение между видоискателем/монитором (→ 55)
	Отправка изображения (→ 251)

**5**

	Фокусировка (горит зеленый цвет) (→ 49)/Состояние записи (горит красный цвет) (→ 158, 164)
	Фокусировка (при слабом освещении) (→ 76)
	Фокусировка (ездная АФ) (→ 76)зв
	Регулирование мощности вспышки
	Режим записи (→ 50)
	Изменение программы (→ 136)

	Режим замера (→ 134)
AEL	Блокировка АЭ (→ 144)
60	Выдержка (→ 49)
F4.0	Значение диафрагмы (→ 49)
F4.0	Брекетинг диафрагмы (→ 121)
+1/3	Значение компенсации экспозиции (→ 142) Брекетинг экспозиции (→ 120)
+1	Помощь при ручной настройке экспозиции (→ 140)
iso100	Светочувствительность ISO (→ 145)
	Индикатор доступа к карте (горит красным цветом) (→ 164)
	Перенимаемая запись (→ 71)
	Создание резервной копии записи (→ 71)
	Запись с распределением (→ 71)
	Нет карты
	Карта заполнена
999	Количество записываемых изображений
r20	Количество снимков при непрерывной записи (→ 100)
8m30s	Доступное время записи (→ 165)
	Индикатор заряда аккумулятора (→ 35)
	Подача питания (→ 33)
	Батарейная ручка

## 6

Сенсорная вкладка (→ 219)

	Кнопка Fn (→ 190)
	Сенсорное увеличение
	Сенсорный затвор (→ 66)
	Компенсация экспозиции (→ 142)
	АЭ касанием (→ 67)
	Усиление контуров (→ 205)
	Тип расфокусировки ([Эффект миниатюры]) (→ 156)
	Цветовой акцент (→ 156)
	Расположение источника цвета ([Солнечное сияние]) (→ 156)
	Настройка эффектов фильтра (→ 155)
	Фильтр вкл./выкл.
MINI	Настройка фильтров (→ 154)
F	Значение диафрагмы (→ 49)
SS	Выдержка (→ 49)
	Компенсация экспозиции (→ 142)
ISO	Светочувствительность ISO (→ 145)
	Настройка уровня записи звука (→ 212)
	Значок предупреждения о повышении температуры (→ 278)

## ❖ Панель управления

**1**

	Режим записи (→ 50)
1/60	Выдержка (→ 49)
F4.0	Значение диафрагмы (→ 49)
	Индикатор заряда аккумулятора (→ 35)
	Подача питания (→ 33)
	Батарейная ручка
	Wi-Fi/Bluetooth (→ 235)

**3**

	Один снимок (→ 97)
	Серийная съемка (→ 98)
	6K/4K Фото (→ 101)
	Пост-фокус (→ 122)
	Интервальная съемка (→ 110)
	Покадровая анимация (→ 113)
	Автоматический таймер (→ 117)
	Режим высокого разрешения (→ 157)

**2**

	Светочувствительность ISO (→ 145)
	Значение компенсации экспозиции (→ 142)
	Помощь при ручной настройке экспозиции (→ 140)
	Режим вспышки (→ 163)
	Настройка вспышки (→ 205)

	Режим фокусировки (→ 74, 93)
	Режим АФ (→ 80)
	Качество снимка (→ 70)
	Область изображения видео (→ 171)

	Формат записи файлов/ качество записи (→ 167)
	Размер кадра/формат (→ 69)
	Фото HLG (→ 160)
	Настройки кнопок Fn (→ 188)

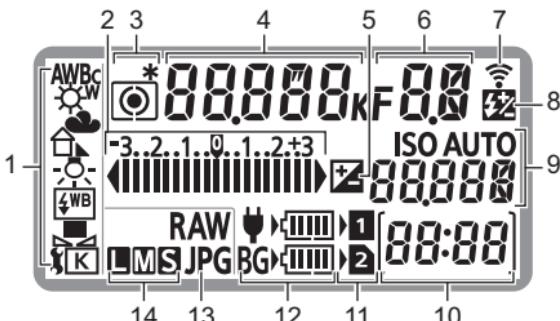
④

	Фото стиль (→ 151)
	Баланс белого (→ 147)
	Интеллектуальный динамический диапазон (→ 204)
	Перенимаемая запись (→ 71)
	Создание резервной копии записи (→ 71)
	Запись с распределением (→ 71)
	Нет карты
	Карта заполнена
999	Количество записываемых изображений

r20	Количество снимков при непрерывной записи (→ 100)
r8m30s	Доступное время записи (→ 165)
----	Нет карты

# Отображение информационного ЖК-экрана

Показываются настройки записи фотокамеры.



<b>1</b>	Баланс белого (→ 147)	<b>9</b>	Светочувствительность ISO (→ 145)/Значение компенсации экспозиции (→ 142)
<b>2</b>	Значение компенсации экспозиции (→ 142)/Брекетинг экспозиции (→ 120)	<b>10</b>	Количество записываемых снимков/Количество снимков при непрерывной записи (→ 100)/Доступное время записи (→ 165)
<b>3</b>	Режим замера (→ 134)	<b>11</b>	Отсек для карты (→ 39)
<b>4</b>	Выдержка (→ 49)/Баланс белого (цветовые температуры) (→ 148)	<b>12</b>	Индикатор заряда аккумулятора (→ 35)/Индикатор подачи питания (→ 33)
<b>5</b>	Компенсация экспозиции (→ 142)	<b>13</b>	Качество снимка (→ 70)
<b>6</b>	Значение диафрагмы (→ 49)	<b>14</b>	Размер снимка (→ 69)
<b>7</b>	Состояние беспроводного (Wi-Fi/Bluetooth) соединения (→ 235)		
<b>8</b>	Настройка мощности вспышки (→ 205)		



- Информация о записи не отображается на ЖКД с индикацией состояния во время воспроизведения и работы с меню.



- Способ свечения подсветки информационного ЖК-экрана (→ 58)

## Отображение сообщений

Значение основных сообщений, отображаемых на экране фотокамеры, и способы реагирования.

- См. также документ “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF), в котором приведена более подробная информация.

### [Ошибка карты памяти]/[Форматировать эту карту?]

- Этот формат нельзя использовать с фотокамерой.

Вставьте другую карту или сохраните резервную копию необходимых данных до форматирования. (→ 41)

### [Ошибка карты памяти]/[Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Используйте карту, совместимую с фотокамерой. (→ 18)

### [Ошибка счит.]/[Ошибка зап.]/[Проверьте карту]

- Не удается прочитать или записывать данные.

Выключите фотокамеру, заново вставьте карту и снова включите фотокамеру.

- Возможно, карта сломана.

- Вставьте другую карту.

### [Идет запись.]

- Дверца отсека для карты или аккумулятора открыта во время записи на карту. Дождитесь завершения записи, а затем выключите фотокамеру и извлеките.

### [Объектив прикреплен неверно. Не нажимайте кнопку снят.

**объект, пока он прикреплен.]**

- Снимите объектив, а затем снова прикрепите, не нажимая кнопку разблокировки объектива. (→ 42)

Снова включите фотокамеру. Если сообщение не исчезло, обратитесь в пункт продажи.

### [Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте фирменный аккумулятор Panasonic.

Если данное сообщение появляется даже при использовании фирменного аккумулятора Panasonic, обратитесь в пункт продажи.

- Если клеммы аккумулятора загрязнены, очистите их от загрязнений и пыли.

**[Не удал. подкл. беспр. ТД]/[Подкл. не установлен.]/[Получатель не найден]**

- Информация о точке беспроводного доступа, заданная на фотокамере, неверна.  
Проверьте тип аутентификации и ключ шифрования.
- Радиоволны от других устройств могут препятствовать подключению к точке беспроводного доступа.  
Проверьте состояние других устройств, подключенных к точке беспроводного доступа, а также состояние других беспроводных устройств.

**[Некоторые снимки нельзя удалить]/[Этот снимок нельзя удалить]**

- Изображения, не соответствующие стандарту DCF, удалить невозможно.  
Сохраните резервную копию необходимых данных до форматирования карты.  
(→ 41)

**[Выключите фотокамеру и снова включите ее]/[Ошибка сист.]**

- Выключите и снова включите фотокамеру.  
Если после неоднократного повторения этих действий сообщение не исчезает, обратитесь в пункт продажи.

## Устранение неисправностей

Сначала попробуйте выполнить следующие процедуры (→ 277 – 282).

**Если проблема не устраняется, ее можно разрешить, выбрав [Сброс] (→ 62) в меню [Настр.] ([Настройка]).**

- См. также документ “Инструкция по эксплуатации” (формат PDF), в котором приведена более подробная информация.

**Аккумулятор разряжается слишком быстро.**

- При установке [Предв. сер.съемка 6K/4K] или [Предварит. серийн. съемка] аккумулятор разряжается быстрее.  
Задавайте эти настройки только для записи.
- При подключении к Wi-Fi аккумулятор быстро разряжается.  
Часто выключайте фотокамеру, например с помощью [Режим энергосбереж.].  
(→ 37).

**Запись останавливается до завершения.**

**Запись невозможна.**

**Невозможно использовать некоторые функции.**

- В случае высокой температуры окружающей среды или использовании фотокамеры для непрерывной съемки температура фотокамеры повышается. Чтобы защитить фотокамеру от повышения температуры, после появления значка [  ] запись останавливается и указанные ниже функции на некоторое время становятся недоступными.

Подождите, пока фотокамера не остынет.

- [6K/4K ФОТО]
- [Пост-фокус]
- Съемка фильмов
- [Расширение точки АФ]
- Вывод HDMI
- Подача питания по соединительному кабелю USB

**Объект неправильно фокусируется.**

- Проверьте следующие пункты:
  - Не находится ли объект за пределами диапазона фокусировки?
  - Параметр [Затвор АФ] установлен на [OFF]? (→ 218)
  - Параметр [Приор. фок./затвора] установлен на [RELEASE]? (→ 216)
  - Возможно, блокировка АФ (→ 144) установлена в неподходящем для этого случае?

**Записанное изображение размыто.**

**Стабилизатор не действует.**

- Выдержка может удлиниться и функция стабилизатора может работать неправильно при съемке в плохо освещенных местах.  
В таких случаях воспользуйтесь для записи штативом и автоматическим таймером.

**Объект выглядит на изображении искаженным.**

- При съемке движущегося объекта с использованием следующих функций объект может получиться на снимке искаженным.
  - [ELEC.]
  - Съемка фильмов
  - [6K/4K ФОТО]

Это свойство матрицы CMOS, то есть датчика изображения фотокамеры, которое не является признаком неисправности.

### При таких типах освещения, как флуоресцентное или светодиодное, могут появиться полосы или мерцание.

- Это характеристика CMOS-датчиков, служащих в качестве датчиков камеры.  
Это не неисправность.
- При использовании электронного затвора (→ 127) эффект горизонтальных полос можно снизить, удлинив выдержку.
- Если при записи изображений заметно мерцание, установите [Умен. мерц. (фото)]. (→ 208)
- Если мерцание или горизонтальные полосы становятся заметными при видеосъемке, их можно уменьшить, установив фиксированную выдержку. Установите [Умен. мерцания (видео)] (→ 210) или ведите съемку в режиме [M] (→ 173).



### Яркость или цвет записанного изображения не такие, как в реальной сцене.

- При съемке в условиях флуоресцентного или светодиодного освещения установка более короткой выдержки может привести к незначительным изменениям яркости или цвета. Эти изменения возникают из-за источника освещения и не указывают на неисправность.
- При съемке объектов в очень ярко освещенных местах или съемке при флуоресцентном, светодиодном освещении, под ртутными, натриевыми лампами и т. п. могут происходить изменения цвета или яркости экрана либо появляться горизонтальные полосы на экране.

### Невозможно установить [Бесшумный режим] на [OFF].

- На момент покупки функция [Бесшумный режим] зарегистрирована для рычажка Fn. Переключите рычажок Fn на [MODE1]. (→ 191)

### Видеосъемка невозможна.

- При использовании карты большой емкости некоторое время после включения фотокамеры запись может быть невозможна.

### Воспроизведение невозможно.

### Записанные изображения отсутствуют.

- Папки и изображения, обработанные на ПК, невозможно воспроизвести на фотокамере.  
Для записи изображений с ПК на карту рекомендуется использовать программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO".

### **Вспышка не срабатывает.**

- Вспышка не срабатывает при использовании следующих функций:
  - Видеосъемка (→ 164)/[6К/4К ФОТО] (→ 101)/[Пост-фокус] (→ 122)
  - [ELEC.] (→ 127)/[Бесшумный режим] (→ 127)/[Реж. выс. разрешения] (→ 157)
  - [Настройка фильтров] (→ 154)

**Соединение Wi-Fi невозможно установить.**

**Прием радиоволн отключается.**

**Точка беспроводного доступа не отображается.**

### **Общие советы по использованию соединения Wi-Fi**

- Используйте для соединения диапазон связи подключаемого устройства.
- При использовании рядом с фотокамерой таких устройств, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые работают на частоте 2,4 ГГц, может отсутствовать прием радиоволн.  
Используйте фотокамеру на достаточном расстоянии от таких устройств.
- При низком уровне заряда аккумулятора подключение к другим устройствам или поддержание процесса обмена данными с ними может оказаться невозможным.  
(Появляется такое сообщение, как [Ошибка связи].)
- Если фотокамеру поместить на металлический стол или полку, это может негативно повлиять на прием радиоволн. В таких случаях установить соединение может оказаться невозможным.  
Уберите фотокамеру с металлической поверхности.

### **Точка беспроводного доступа**

- Проверьте, можно ли использовать подключенную точку беспроводного доступа.
- Проверьте условия приема радиоволн точкой беспроводного доступа.
  - Переместите фотокамеру ближе к точке беспроводного доступа.
  - Измените расположение и угол точки беспроводного доступа.
- В зависимости от точки беспроводного доступа, прием радиоволн может не отображаться даже при его наличии.
  - Выключите и снова включите точку беспроводного доступа.
  - Если беспроводной канал точки беспроводного доступа невозможно установить автоматически, установите вручную канал, поддерживаемый фотокамерой.
  - Если идентификатор SSID точки беспроводного доступа установлен не на радиопередачу, обнаружение точки беспроводного доступа может оказаться невозможным.
- Введите SSID, а затем выполните подключение.

**ПК не распознается, когда я использую соединение Wi-Fi.**

**Фотокамеру невозможно подключить к ПК с помощью функции Wi-Fi.**

- На момент покупки на фотокамере задано использование названия рабочей группы "WORKGROUP".

Если вы изменили название рабочей группы ПК, оно не будет распознано.

В меню [Настройка Wi-Fi], пункте [Подключение ПК], измените название рабочей группы ПК для подключения.

- Убедитесь, что имя пользователя и пароль введены правильно.
- Если настройки часов ПК, подключаемого к фотокамере, значительно отличаются от настроек фотокамеры, подключение фотокамеры к ПК на базе некоторых ОС невозможно.
  - Убедитесь что настройки [Уст. часов]/[Часовой пояс] фотокамеры соответствуют настройкам времени, даты и часового пояса Windows или Mac. Если есть значительные расхождения, исправьте их.

**Для передачи изображения на веб-службу требуется время.**

**Передача изображения прерывается на полпути.**

**Невозможно передать некоторые изображения.**

- Возможно, размер изображения слишком большой?
  - Уменьшите размер изображения в [Размер], а затем отправьте его.
  - Выполните передачу после разделения видеоролика с помощью [Редакт.видео] (→ 187).
- Для передачи может требоваться более длительное время, если точка беспроводного доступа находится далеко.  
Выполните передачу ближе к точке беспроводного доступа.
- Формат видеофайлов, которые можно отправить, зависит от места назначения.

**Изображения на телевизоре отображаются с серыми полосами.**

- В зависимости от [Формат], сверху и снизу или с левой и правой стороны изображений могут отображаться серые полосы. Цвет полос можно изменить в [Цвет фона (воспр.)] пункта [ТВ подключение] меню [Настр.] ([ВХОД/ВЫХОД]). (→ 229)

**При открытии дверцы отсека для карты или аккумулятора**

**раздается предупреждающий звуковой сигнал.**

- Предупреждающий звуковой сигнал может раздаваться, если во время записи на карту дверца открыта. Дождитесь завершения записи, а затем выключите фотокамеру и извлеките карту или аккумулятор.

**При сотрясении фотокамеры из нее слышен дребезжащий звук.**

- Звук вызван работой встроенного стабилизатора. Это не является неисправностью.

**При сотрясении фотокамеры слышен дребезжащий звук от прикрепленного объектива.**

- В зависимости от прикрепленного объектива, линзы внутри него могут перемещаться и издавать звук. Это не является неисправностью.

**Слышен исходящий от объектива звук.**

- При движении объектива и работе диафрагмы во время включения или выключения фотокамеры раздается звук, который не свидетельствует о неисправности.
- Это звук работы диафрагмы при изменении яркости, и он не является признаком неисправности.

**По ошибке был выбран нечитаемый язык.**

- Повторно выберите язык из меню следующим образом:

→ [ ] → [ ] → [ ] Выберите нужный язык (→ 231)

**Фотокамера нагревается.**

- Во время использования фотокамера может нагреваться, но это не сказывается на характеристиках или качестве ее работы.

**Часы показывают неверное время.**

- Если фотокамера длительное время не использовалась, настройка часов может сброситься.

Выполните повторную настройку часов. (→ 45)

## Технические характеристики

Для повышения рабочих параметров технические характеристики могут быть изменены.

### Корпус цифровой фотокамеры (DC-S1):

Информация для вашей безопасности

**Источник питания:** 9,0 V==

**Потребление энергии:** 6,3 Вт (при записи с использованием монитора)

(При использовании сменных объективов (S-R24105))

4,6 Вт (при воспроизведении с использованием монитора)

(При использовании сменных объективов (S-R24105))

<b>Тип</b>	
<b>Тип</b>	Беззеркальная цифровая фотокамера
<b>Записывающий носитель</b>	Отсек карты 1: Карта памяти XQD Отсек карты 2: Карта памяти SD / Карта памяти SDHC* / Карта памяти SDXC* * Соответствует UHS-I/UHS-II класса скорости UHS 3, UHS-II класса скорости видео 90 Доступна функция записи в два отсека.
<b>Крепление объектива</b>	Leica Camera AG L-Mount
<b>Светочувствительный элемент</b>	
<b>Светочувствительный элемент</b>	35 мм полнокадровый датчик CMOS (35,6 мм×23,8 мм), общее количество пикселей 25.280.000, основной светофильтр
<b>Количество рабочих пикселей</b>	24.200.000 пикселей

<b>Формат записи для фотоснимков</b>	
<b>Формат файлов для фотоснимков</b>	JPEG (соответствует DCF, соответствует Exif 2.31) / RAW / foto HLG (соответствует CTA-2072)
<b>Формат файлов для снимков 6K/4K</b>	6K Foto: MP4 (H.265/HEVC, AAC (2 кан.)) 4K Foto: MP4 (H.264/MPEG-4 AVC, AAC (2 кан.))
<b>Размер снимка (пикселей)</b>	<p>Для снимков формата [4:3]            5328×4000 (L) / 3792×2848 (M) / 2688×2016 (S) /            10656×8000 ([Реж. выс. разрешения]) /            4992×3744 (6K Foto) / 3328×2496 (4K Foto) /            5312×3984 ([Фото HLG]/[Full-Res.]) /            2880×2160 ([Фото HLG]/[4K-Res.])</p> <p>Для снимков формата [3:2]            6000×4000 (L) / 4272×2848 (M) / 3024×2016 (S) /            12000×8000 ([Реж. выс. разрешения]) /            5184×3456 (6K Foto) / 3504×2336 (4K Foto) /            5984×4000 ([Фото HLG]/[Full-Res.]) /            3232×2160 ([Фото HLG]/[4K-Res.])</p> <p>Для снимков формата [16:9]            6000×3368 (L) / 4272×2400 (M) / 3024×1704 (S) /            12000×6736 ([Реж. выс. разрешения]) /            3840×2160 (4K Foto) /            5888×3312 ([Фото HLG]/[Full-Res.]) /            3840×2160 ([Фото HLG]/[4K-Res.])</p> <p>Для снимков формата [1:1]            4000×4000 (L) / 2848×2848 (M) / 2016×2016 (S) /            8000×8000 ([Реж. выс. разрешения]) /            2880×2880 (4K Foto) /            4000×4000 ([Фото HLG]/[Full-Res.]) /            2144×2144 ([Фото HLG]/[4K-Res.])</p> <p>Для снимков формата [65:24].            6000×2208 (L)</p> <p>Для снимков формата [2:1].            6000×3000 (L)</p>
<b>Качество изображения снимков</b>	Высокое / Обычное / RAW+Высокое / RAW+Обычное / RAW

<b>Формат видеозаписи</b>		
<b>Формат видеозаписи</b>	Формат AVCHD Progressive / AVCHD / MP4 / MP4 HEVC	
<b>Формат записи звука</b>	AVCHD	Dolby Audio™ (2 кан.)
	MP4	AAC (2 кан.), LPCM (2 кан., 48 кГц/ 16 бит)
	MP4 HEVC	AAC (2 кан.)
<b>Качество изображения видеороликов</b>	<p>[Формат файла записи]: [AVCHD], [MP4], [MP4 HEVC]</p> <p>Для получения подробной информации см. стр. 167 этого документа.</p> <p>Для получения подробной информации о высокоскоростной видеосъемке см. стр. 174 этого документа.</p>	
<b>Видоискатель / монитор</b>		
<b>Видоискатель</b>	<p>Видоискатель OLED (4:3) (прибл. 5.760.000 точек) (коэффициент поля обзора прибл. 100%)</p> <p>(Увеличение прибл. 0,78×, с объективом 50 мм на бесконечности; <math>-1,0 \text{ м}^{-1}</math>, при установке формата на [3:2]) (с регулировкой оптической силы от -4,0 до +2,0 диоптрий)</p>	
<b>Монитор</b>	<p>3,2" TFT ЖКД (3:2) (прибл. 2.100.000 точек) (коэффициент поля обзора прибл. 100%), сенсорный экран</p>	
<b>Фокус</b>		
<b>Тип автоматической фокусировки</b>	TTL на основе распознавания изображения (контраст AF)	
<b>Режим фокусировки</b>	AFS / AFC / MF	
<b>Режим АФ</b>	<p>Автоматическое распознавание (лиц/глаз/тела/ животных) / Следение / 225-зонная фокусировка / Зона (вертикальная/горизонтальная) / Зона (квадрат) / Зона (овал) / 1-зонная фокусировка+Дополнительная / 1-зонная фокусировка / Очень точно / Пользовательская 1, 2, 3 (выбор зоны фокусировки возможен при помощи касания или джойстиком)</p>	

<b>Управление экспозицией</b>	
<b>Система измерения освещенности, Режим замера освещенности</b>	1728-зонный режим замера, многоточечный режим замера / центровзвешенный режим замера / точечный замер / режим замера со взвешенным выделением
<b>Диапазон измерения</b>	От EV 0 до EV 18
<b>Экспозиция</b>	Режим программы АЭ, приоритета диафрагмы АЭ, приоритета выдержки АЭ, ручной экспозиции
<b>Компенсация экспозиции</b>	Шаг 1/3 EV, ±5 EV
<b>Светочувствительность ISO (стандартная выходная светочувствительность)</b>	Шаг 1/3 EV, АВТО / от 100 до 51200 При установке [Увел. чувств. ISO]: АВТО / от 50 до 204800
<b>Стабилизатор изображения</b>	
<b>Тип стабилизатора изображения</b>	Соответствует 5-осевому стабилизатору с подвижной матрицей, двойной стабилизатор изображения Dual I.S. 2
<b>Эффект стабилизатора изображения</b>	6,0 ступеней На основе стандарта CIPA (наклон/поворот: фокусное расстояние $f=105$ мм) (При использовании сменных объективов (S-R24105))
<b>Баланс белого</b>	
<b>Режим баланса белого</b>	AWB / AWBc / AWBw / Дневной свет / Облачно / Тень / Лампы накаливания / Вспышка / Установка белого 1, 2, 3, 4 / Цветовая температура 1, 2, 3, 4
<b>Затвор</b>	
<b>Тип затвора</b>	Фокальный затвор
<b>Выдержка</b>	Снимки: В (от руки) (макс. прибл. 30 минут), от 60 секунд до 1/8000 секунды (механический затвор) В (от руки) (макс. прибл. 30 минут), от 60 секунд до 1/2000 секунды (электронная передняя шторка затвора) В (от руки) (макс. прибл. 60 секунд), от 60 секунд до 1/8000 секунды (электронный затвор) Видеоролики: от 1/25 секунд до 1/16000 секунды

<b>Серийная съемка</b>	
<b>Механический затвор/ Электронная передняя шторка затвора</b>	9 кадров в секунду (высокая скорость, AFS/MF), 6 кадров в секунду (высокая скорость, AFC), 5 кадров в секунду (средняя скорость), 2 кадров в секунду (низкая скорость)
<b>Электронный затвор</b>	9 кадров в секунду (высокая скорость, AFS/MF), 5 кадров в секунду (высокая скорость, AFC), 5 кадров в секунду (средняя скорость), 2 кадров в секунду (низкая скорость)
<b>Число кадров серийной съемки</b>	[FINE] / [STD.]: 999 кадров или больше [RAW+FINE] / [RAW+STD.]: 70 кадров или больше [RAW]: 90 кадров или больше Когда запись выполняется согласно условиям испытаний, установленным компанией Panasonic
<b>Минимальное освещение</b>	
Прибл. 6 люкс (когда выдержка составляет 1/25 секунды) (При использовании сменных объективов (S-R24105))	
<b>Вспышка (при использовании внешней вспышки)</b>	
<b>Режим вспышки</b>	Авто / Авто/Уменьшение эффекта красных глаз / Принудительное включение вспышки / Принудительное включение/Уменьшение эффекта красных глаз / Замедленная синхронизация / Замедленная синхронизация/Уменьшение эффекта красных глаз / Принудительное выключение вспышки
<b>Скорость синхронизации вспышки</b>	Равняется или меньше 1/320 секунды (Ведущее число уменьшается при значении 1/320 секунды только в режимах [S]/[M])
<b>Увеличение</b>	
<b>Дополнительное телескопическое преобразование (снимок)</b>	Макс. 2× (при выборе размера снимка [S].)
<b>Микрофон / Динамик</b>	
<b>Микрофон</b>	Стерео
<b>Динамик</b>	Моно
<b>Интерфейс</b>	
<b>USB</b>	SuperSpeed USB 3.1 GEN1 Type C Поддерживает USB Power Delivery (передачу энергии через USB) (9,0 В/3,0 А)

<b>HDMI</b>	HDMI тип А
<b>[REMOTE]</b>	гнездо Ø 2,5 мм
<b>[MIC]</b>	гнездо Ø 3,5 мм
<b>Наушники</b>	гнездо Ø 3,5 мм
<b>Синхронизация вспышки</b>	Да
<b>Брызгозащищенность</b>	
Да	
<b>Размеры / масса</b>	
<b>Размеры</b>	Прибл. 148,9 мм (Ш)×110,0 мм (В)×96,7 мм (Г) (без выступающей части)
<b>Масса</b>	Прибл. 1021 г (с одной картой памяти XQD и аккумулятором) Прибл. 899 г (корпус камеры)
<b>Операционная среда</b>	
<b>Рекомендуемая рабочая температура</b>	От $-10^{\circ}\text{C}^*$ до $40^{\circ}\text{C}$ * Рабочие характеристики аккумулятора (число записываемых изображений/время работы) могут временно ухудшиться в случае использования камеры при температуре от $-10^{\circ}\text{C}$ до $0^{\circ}\text{C}$ (в местах с низкой температурой, например на лыжном курорте или на большой высоте).
<b>Допустимая влажность помещения</b>	От 10%RH до 80%RH
<b>Wi-Fi</b>	
<b>Стандарт соответствия</b>	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (стандартный протокол для беспроводной локальной сети)
<b>Используемый диапазон частот (центральная частота)</b>	2412 МГц до 2472 МГц (от 1 до 13кан.) 5180 МГц до 5320 МГц (36/40/44/48/52/56/60/64кан.)
<b>Метод шифрования</b>	Wi-Fi-совместимый WPA™ / WPA2™
<b>Метод доступа</b>	Режим инфраструктуры

<b>Bluetooth</b>	
<b>Стандарт соответствия</b>	Bluetooth v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
<b>Используемый диапазон частот (центральная частота)</b>	2402 МГц до 2480 МГц

**Зарядное устройство для аккумулятора (Panasonic DMW-BTC14):**

Информация для вашей безопасности

**Вход:** 9,0 V === 3,0 A**Выход:** 8,4 V === 3,1 A**Рабочая температура:** От 0 °C до 40 °C**Сетевой адаптер (Panasonic DVLV1001Y):**

Информация для вашей безопасности

**Вход:** 100–240 V ~ 50/60 Hz 0,7 A**Выход:** 5 V === 3,0 A, 9 V === 3,0 A**Рабочая температура:** От 0 °C до 40 °C**Батарейный блок (литиево-ионный) (Panasonic DMW-BLJ31):**

Информация для вашей безопасности

**Напряжение/емкость:** 7,4 В / 3050 мА·ч

Символы на данном изделии (включая дополнительные принадлежности) означают следующее:

~ AC (переменный ток)

== DC (постоянный ток)

Оборудование класса II (Конструкция изделия с двойной изоляцией.)

**35 мм полнокадровый сменный объектив:  
S-R24105 "LUMIX S 24-105 мм F4 MACRO O.I.S."**

<b>Крепление</b>	Leica Camera AG L-Mount
<b>Фокусное расстояние</b>	f=24 мм до 105 мм
<b>Конструкция объектива</b>	16 элементов в 13 группах (2 асферические линзы ED, 2 асферических линзы, 1 линза UED, 2 линзы ED)
<b>Тип диафрагмы</b>	9 лепестков диафрагмы/кольцевая диафрагма
<b>Максимальный показатель диафрагмы</b>	F4.0
<b>Минимальное значение диафрагмы</b>	F22
<b>Угол обзора</b>	84° (Широкоугольный режим) до 23° (Телережим)
<b>Диапазон съемки</b>	0,30 м до $\infty$ (от линии отсчета расстояния до объекта съемки)
<b>Максимальное увеличение изображения</b>	0,5x
<b>Стабилизатор изображения</b>	Да
<b>Диаметр фильтра</b>	77 мм
<b>Максимальный диаметр</b>	$\varnothing$ 84 мм
<b>Полная длина</b>	Прибл. 118 мм (от края объектива до основания крепления объектива)
<b>Масса</b>	Прибл. 680 г
<b>Пыленепроницаемость и брызгозащищенность</b>	Да
<b>Рекомендуемая рабочая температура</b>	От -10 °C до 40 °C
<b>Допустимая влажность помещения</b>	От 10%RH до 80%RH

См. в документе "Инструкция по эксплуатации" (формат PDF) подробную информацию о следующих технических характеристиках:

- Приблизительное время работы и количество записываемых снимков
- Приблизительное количество записываемых снимков и доступное время записи
- Список настроек по умолчанию/сохраняемых пользовательских настроек/копируемых настроек
- Список функций, которые можно задать в каждом режиме записи



## ИНФОРМАЦИЯ О СООТВЕТСТВИИ ПРОДУКТА

## АККУМУЛЯТОРНЫЕ БАТАРЕИ

модели DMW-BLJ31, DMW-BLJ31E "Panasonic"

Декларация о соответствии зарегистрирована ОСП ООО "ГОРИЗОНТ"

Декларация соответствия:	№ РОСС RU Д-JP.АЖ44.Д00009/18
Дата принятия декларации:	22.10.2018
Декларация действительна до:	21.10.2023
модели DMW-BLJ31, DMW-BLJ31E "Panasonic" соответствуют требованиям нормативных документов:	ГОСТ 12.2.007.12 - 88 ГОСТ Р МЭК 62133-2004 ГОСТ Р МЭК 61960-2007 (Пп. 5.3, 7.1, 7.2, 7.6)
Срок службы	500 (пятьсот) циклов

Изготовитель:

Panasonic Corporation 1006, Oaza Kadoma, Kadoma-shi, Osaka, 571-8501 Japan

Панасоник Корпорэйшн 1006, Оаза Кадома, Кадома-ши, Осака, 571-8501 Япония

Made in China      Сделано в Китае



## ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

Блок питания

модель DVLV1001Y\*\* "Panasonic"

СЕРТИФИЦИРОВАНЫ ОС ТЕСТБЭТ 119334, Москва, Андреевская набережная, д. 2

«\*» – а-я, А-Я, 0-9, знак «» или пробел, определяющие рынок сбыта

Сертификат соответствия :	№ TC RU C-JP.ME10.B.00013/18
Сертификат соответствия выдан :	21.12.2018
Сертификат соответствия действителен до :	20.12.2023

Изготовитель:

Panasonic Corporation 1006, Oaza Kadoma, Kadoma-shi, Osaka, 571-8501 Japan

Панасоник Корпорэйшн 1006, Оаза Кадома, Кадома-ши, Осака, 571-8501 Япония

Made in China      Сделано в Китае



## ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

Зарядное устройство

модель DMW-BTC14\*\* "Panasonic"

СЕРТИФИЦИРОВАНЫ ОС ТЕСТБЭТ 119334, Москва, Андреевская набережная, д. 2

«\*» – а-я, А-Я, 0-9, знак «» или пробел, определяющие рынок сбыта

Сертификат соответствия :	№ TC RU C-JP.ME10.B.00012/18
Сертификат соответствия выдан :	21.12.2018
Сертификат соответствия действителен до :	20.12.2023

Изготовитель:

Panasonic Corporation 1006, Oaza Kadoma, Kadoma-shi, Osaka, 571-8501 Japan

Панасоник Корпорэйшн 1006, Оаза Кадома, Кадома-ши, Осака, 571-8501 Япония

Made in China      Сделано в Китае



## ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАЦИИ ПРОДУКЦИИ

## ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

модели DC-S1\*\*\*\*, DC-S1R\*\*\*\* "Panasonic"

СЕРТИФИЦИРОВАНЫ ОС ТЕСТБЭТ 119334, Москва, Андреевская набережная, д. 2

«» – а-з, А-З, 0-9, знак «» или пробел, обозначающие цвет изделия и рынок сбыта

Сертификат соответствия :	ЕАЭС № RU C-JP.ME10.B.00081/19
Сертификат соответствия выдан :	08.02.2019
Сертификат соответствия действителен до :	07.02.2024

## Изготовитель:

Panasonic Corporation 1006, Oaza Kadoma, Kadoma-shi, Osaka, 571-8501 Япония

Панасоник Корпорэйшн 1006, Оаза Кадома, Кадома-ши, Осака, 571-8501 Япония

Made in China Сделано в Китае

Установленный производителем в порядке п.2 ст.5 Федерального Закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

## Информация для покупателя

Название продукции:	Цифровая фотокамера
Страна производства:	Китай
Название производителя:	Панасоник Корпорэйшн
Юридический адрес:	1006 Кадома, Осака, Япония
Дата производства: Вы можете уточнить год и месяц по серийному номеру на табличке. Пример маркировки—Серийный номер № XX1AXXXXXXX (Х—любая цифра или буква) Год: Третья цифра в серийном номере (1—2011, 2—2012, ... 0—2020) Месяц: Четвертая буква в серийном номере (А—Январь, В—Февраль, ... Л—Декабрь) Примечание: Сентябрь может указываться как "S" вместо "I".	
Дополнительная информация:	Пожалуйста внимательно прочитайте инструкцию по эксплуатации.

Установленный производителем в порядке п. 2 ст. 5 Федерального Закона РФ "О защите прав потребителей" срок службы данного изделия равен 7 годам с даты производства при условии, что изделие используется в строгом соответствии с настоящей инструкцией по эксплуатации и применимыми техническими стандартами.

## Импортёр

ООО«Панасоник Рус», РФ, 115191, г. Москва, ул. Большая Тульская, д. 11, 3 этаж.  
тел. 8-800-200-21-00

# Указатель

## Числа

1-зонная (АФ).....	87
1-зонная+ (АФ).....	87
225-зонная (АФ).....	85
6K/4K ФОТО.....	101

## A

AF ON .....	76
AF+AE .....	219
AFC .....	74
AFS .....	74
AVCHD .....	167
AVCHD Progressive .....	168

## B

Bluetooth (меню) .....	228, 239
------------------------	----------

## H

HLG view assist .....	224
-----------------------	-----

## I

iOS .....	238
-----------	-----

## L

LUMIX Sync .....	238
LUMIX Tether .....	267

## M

MP4 .....	167
MP4 HEVC .....	167

## P

PHOTOfunSTUDIO .....	262
----------------------	-----

## R

RAW .....	70
-----------	----

## T

TTL .....	205
-----------	-----

## U

USB PD (передача энергии через USB) .....	33
--	----

## V

VIERA Link (CEC) .....	229
------------------------	-----

## W

WPS .....	257
-----------	-----

## A

Автоматическая компенсация экспозиции .....	206
--	-----

Автоматическая экспозиция в P/A/S/M .....	211
--	-----

Автоматический баланс белого .....	148
------------------------------------	-----

Автоматический просмотр .....	222
-------------------------------	-----

Автоматическое определение сцены .....	64
---	----

Автоотключение LVF/экрана .....	37
---------------------------------	----

Автопередача .....	251
--------------------	-----

Автоспуск .....	117
-----------------	-----

Автоустановка времени .....	255
-----------------------------	-----

Автофокусировка .....	75
-----------------------	----

Автофокусировка при низкой освещенности .....	76
--	----

Аккумулятор .....	26, 29
-------------------	--------

АФ .....	75
----------	----

АФ ВКЛЮЧЕН .....	94
------------------	----

АФ и затвор .....	218
-------------------	-----

АФ касанием панели .....	219
--------------------------	-----

АФ по сенсору глаза .....	218
---------------------------	-----

АФ+РФ .....	216
-------------	-----

**Б**


---

Баланс белого .....	147
Беспроводная настройка.....	206
Беспроводной.....	206
Беспроводной FP .....	206
Беспроводной канал .....	206
Бесшумный режим .....	127
Бленда объектива.....	43
Блокировка АФ/АЭ .....	144
Блокировка кольца фокусировки .....	217
Брекетинг.....	118
Брекетинг баланса белого .....	121
Брекетинг баланса белого (цветовая температура) .....	121
Брекетинг диафрагмы .....	121
Брекетинг фокуса.....	121
Брекетинг экспозиции .....	120
Быстрая АФ .....	218

**В**


---

Ввод символов .....	234
Ведение журнала местоположений .....	253
Видео HLG .....	167
Видео интервальной съемки .....	232
Видеосъемка .....	164
Видоискатель .....	54, 226, 270
Внешняя вспышка .....	162
Возврат из режима сна .....	249
Воспроизведение видео .....	177
Воспроизведение на ТВ .....	259
Воспроизведите .....	175
Восстановление положения объектива .....	224
Вспомогательная лампочка АФ .....	205
Вспышка .....	162
Вывод записи по HDMI .....	213
Вывод звука .....	213
Выдержка от руки.....	140
Высветить переэкспонированные участки .....	224
Высокоскоростная видеосъемка ....	174

**Г**


---

Гистограмма .....	222
Гнездо для микрофона .....	213
Границы кадра .....	222
Групповое сохранение 6К/4К ФОТО .....	109

**Д**


---

Данные батареи .....	229
Джойстик .....	52
Диск управления .....	52
Дистанционное пробуждение .....	254
Дистанционное управление .....	246
Дистанционное управление съемкой и просмотр .....	237
Доводка после записи .....	108
Дополнительное телескопическое преобразование .....	95
Доступное время записи (для видеосъемки) .....	165

**З**


---

Загрузить режим пользователя .....	198
Задержка спуска затвора .....	208
Задний диск .....	51
Запись в режиме интервальной съемки .....	110
Зарядка .....	26
Затвор половинным нажатием .....	218
Защита .....	233
Звездная АФ .....	76
Звуковой сигнал .....	228
Значок беспроводной связи .....	235

**И**


---

Изменение размера .....	233
Изображение группы .....	182
Индикатор аккумулятора .....	226
Индикация уровня записи звука .....	212
Интеллектуальный автоматический режим .....	63

Интеллектуальный динамический диапазон .....	204	Меню воспроизведения .....	232
Информационный ЖК-экран .....	227, 275	Меню настройки .....	225
Источник питания USB .....	229	Механический затвор .....	127
<b>К</b>		Минимальная выдержка .....	204
Кабель HDMI .....	259	Многоточечный режим замера .....	134
Карта .....	18, 39, 71	Множественная экспозиция .....	209
Карта SD .....	18	Мое меню .....	199
Карта XQD .....	18	Монитор .....	48, 270
Качество записи .....	167	Монохромный прямой просмотр .....	223
Качество изображения .....	153	<b>Н</b>	
Качество снимка .....	70	Наплечный ремень .....	25
Класс скорости SD .....	19	Настройка Wi-Fi .....	228
Класс скорости UHS .....	19	Настройка баланса белого .....	150
Класс скорости видео .....	19	Настройка блокировочного рычажка .....	219
Кнопка Fn .....	188	Настройка вспышки .....	205, 271
Кнопка V.MODE .....	54	Настройка гамма-функции (фотостиль) .....	151
Кнопка WB/ISO/экспозиции .....	220	Настройка джойстика .....	221
Кнопка видеосъемки .....	50, 165	Настройка диоптрий .....	54
Кнопка видеосъемки (дистанционной) .....	221	Настройка дисков .....	220
Количество снимков при непрерывной записи .....	100	Настройка микрофонного адаптера XLR .....	213
Комбинированная настройка режима творческого видео .....	211	Настройка переключателя поворотного диска .....	193
Компенсация контрового света .....	64	Настройка расширения точки АФ .....	218
Компенсация преломления .....	204	Настройка рычажка Fn .....	191
Компенсация теней .....	204	Настройка серии кадров 1 .....	98, 101
Компенсация экспозиции .....	142	Настройка серии кадров 2 .....	98, 101
Конденсация .....	13	Настройка стиля монитора/видеоискателя .....	223
Контрольные линии фото .....	222	Настройка точной АФ .....	218
Копирование .....	233	Настройка уровня записи звука .....	212
Коррекция красных глаз .....	206	Настройка фильтров .....	154
Крышка горячего башмака для принадлежностей .....	162	Настройки Q.MENU .....	195
<b>М</b>		Настройки кнопки Fn .....	188
Маркер центра .....	222	Настройки папок/файлов .....	72
Меню быстрого доступа .....	58, 195	Настройки пользовательского режима .....	230
Меню видео .....	209	Настройки сети Wi-Fi .....	228
		Настройки фотостиля .....	215
		Настройки экрана .....	226

Начальная точка AFC (225-зонной) .....	85
Непрерывная автофокусировка (Видео).....	172
Номер папки .....	72, 266
Номер файла .....	72, 266
<b>О</b>	
Область изображения видео .....	171
Обнаружение лица/глаз/тела/животных .....	65, 81
Обновление встроенного ПО....	12, 231
Обновление пикселей .....	230
Обработка RAW .....	184
Объектив .....	17, 42
Ограничитель уровня записи звука.....	212
Одновременная запись без фильтра .....	156
Окно помощи при ручной фокусировке .....	217
Онлайн-руководство.....	231
Оптическое увеличение .....	95
От руки (bulb выдержка) .....	249
Отображаемая настройка ISO .....	220
Отображаемая настройка компенсации экспозиции.....	220
Отображение версии .....	231
Отображение зоны АФ .....	222
Отображение информации (во время вывода HDMI) .....	213
Отображение оставшегося места.....	223
Очень точно (АФ) .....	88
Очистка датчика .....	230
<b>П</b>	
Панель управления .....	56, 273
Передний диск .....	51
Переключение LVF/экран .....	227
Переключение фокуса по вертикали/горизонтали.....	216
Перемещение области фокусировки .....	218
Поворот .....	233
Поворот дисплея .....	232
Повышение яркости экрана прямого просмотра .....	223
Подавление шума 6К/4К ФОТО.....	109
Подавление шума ветра .....	213
Подавление шума при длительной экспозиции .....	203
Подключение ПК .....	256, 261, 267
Подсветка информационного ЖК-экрана.....	58, 227
Подсветка кнопок .....	221
Подсказка при ручной фокусировке .....	217
Подтверждение удаления .....	233
Покадровая анимация .....	113
Покадровое видео.....	233
Показ/скрытие для режима АФ .....	217
Показ/скрытие расположения на мониторе.....	223
Пользовательская настройка (АФ) .....	90
Пользовательская настройка АФ (видео) .....	212
Пользовательская настройка АФ (фото).....	78
Пользовательский режим .....	197
Пользовательское меню.....	215
Помощь при ручной фокусировке .....	217
Постоянный предварительный просмотр .....	222
Пост-фокус.....	122
Предварительная серийная съемка .....	105
Предварительная серийная съемка 6К/4К .....	102
Предварительный просмотр .....	141
Предварительный просмотр фото/видео .....	223
Принудительное выключение вспышки .....	163

## Приоритет в использовании

аккумуляторов ..... 229

Приоритет фокуса/спуска ..... 216

Прозрачное наложение ..... 224

Пульт дистанционного  
управления затвором ..... 248**P**

Размер кадра ..... 69

Расширение точки АФ ..... 77

Регулировка смещения  
экспозиции ..... 216

Регулировка указателя уровня ..... 227

Редактирование видео ..... 187

Режим HDMI (воспроизведение) ..... 229

Режим USB ..... 229

Режим АФ ..... 80

Режим вспышки ..... 163

Режим высокого разрешения ..... 157

Режим замера ..... 134

Режим замера с приоритетом  
света ..... 134

Режим ночной съемки ..... 223

Режим приоритета выдержки АЭ ..... 138

Режим приоритета  
диафрагмы АЭ ..... 137

Режим программы АЭ ..... 135

Режим ручной экспозиции ..... 139

Режим сна ..... 37

Режим сна (Wi-Fi) ..... 37

Режим срабатывания ..... 205

Режим срабатывания затвора ..... 97

Режим фокусировки ..... 74

Режим экспозиции ..... 173

Рейтинг ..... 233

Ручная настройка вспышки ..... 205

Ручная фокусировка ..... 93

РФ ..... 93

Рычажок Fn ..... 191

Рычажок блокировки управления ..... 54

**C**

Сброс ..... 62

Сброс компенсации экспозиции ..... 216

Сброс номера файла ..... 225

Сведения об авторских правах ..... 225

Световой сигнал связи ..... 206

Светочувствительность ISO ..... 145

Светочувствительность ISO  
(видео) ..... 210Светочувствительность ISO  
(фото) ..... 203

Сенсор глаза ..... 227

Сенсорная АФ ..... 219

Сенсорная АЭ ..... 67

Сенсорная вкладка ..... 219

Сенсорный затвор ..... 66

Сенсорный экран ..... 53

Серийная съемка ..... 98

Серийная съемка 6K/4K ..... 102

Серийная съемка 6K/4K (S/S) ..... 102

Сетевой адаптер ..... 27, 31

Синхронизация вспышки ..... 205

Скорость отображения LVF ..... 226

Скорость отображения на  
мониторе ..... 226

Скорость перемещения

1-зонной АФ ..... 205

Скорость серийной съемки ..... 99

Следящая АФ ..... 65, 84

Смена программы ..... 136

Снижение эффекта  
роллинг-шаттера ..... 108

Совмещение фокуса ..... 125

Соединительный кабель  
USB ..... 27, 31, 33, 264, 268

Сортировка кадров ..... 232

Состояние стабилизатора  
изображения ..... 224Сохранение в пользовательском  
режиме ..... 197Сохранение/восстановление  
настроек фотокамеры ..... 201

Специальный микрофон .....	213
Стабилизатор изображения .....	129
Стандарт DCF .....	176
Степень сжатия .....	70, 203
<b>Т</b>	
ТВ подключение .....	229
Творческий режим видео .....	173
Тип затвора .....	127
Точечный режим замера .....	134
<b>У</b>	
Увеличение .....	95
Увеличение ISO .....	215
Увеличение из положения АФ .....	232
Увеличение светочувствительности ISO .....	215
Увеличенное отображение .....	179
Удаление .....	183
Удалить один снимок .....	183
Удержание кнопки AF/AE Lock .....	216
Указатель уровня .....	222
Уменьшение мерцания (видео) .....	210
Уменьшение мерцания (фото) .....	208
Управление кольцом фокусировки .....	224
Уровень яркости .....	211
Усиление контуров при фокусировке .....	205
Усиление стабилизатора изображения (видео) .....	133
Установка часов .....	45
Установки касания .....	219
<b>Ф</b>	
Файлы серийной съемки 6K/4K .....	106
Фокусировка .....	75, 172
Фокусное расстояние .....	223
Формат .....	68
Формат записи файлов .....	167
Форматирование .....	41
Фото HLG .....	160
Фото стиль .....	151
Функция Wi-Fi .....	235
Функция двух отсеков для карт .....	71
Функция очистки от пыли .....	230
<b>Ц</b>	
Цветовое пространство .....	216, 266
Центрзвешенный режим замера .....	134
<b>Ч</b>	
Часовой пояс .....	230
<b>Ш</b>	
Шаблон "Зебра" .....	224
Шумоподавление .....	213
<b>Э</b>	
Экономия энергии при съемке LVF .....	37
Экономный режим .....	37
Экран календаря .....	181
Экран пиктограмм .....	180
Экспонометр .....	223
Электронная передняя шторка затвора .....	127
Электронная стабилизация (видео) .....	131
Электронный затвор .....	127
Эффект фильтра .....	154
<b>Я</b>	
Яркость LVF .....	226
Яркость экрана .....	226

## 17. Дополнительные материалы

# Товарные знаки и лицензии



**AVCHD™**  
Progressive

- L-Mount является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Leica Camera AG.
- XQD является товарным знаком компании Sony Corporation.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- Термины HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface и Логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing Administrator, Inc. в Соединенных Штатах и других странах.
- Логотипы USB Type-C™ Charging Trident являются товарными знаками компании USB Implementers Forum, Inc.
- Логотип SuperSpeed USB Trident является зарегистрированным товарным знаком компании USB Implementers Forum, Inc.
- “AVCHD”, “AVCHD Progressive” и логотип “AVCHD Progressive” являются товарными знаками Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Название Dolby, Dolby Audio и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Pentium является товарным знаком Intel Corporation в США и/или других странах.
- Windows является зарегистрированным товарным знаком или товарным знаком Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- iMovie, Mac, OS X и macOS являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является знаком обслуживания Apple Inc.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google LLC.



- Словесное обозначение и логотипы Bluetooth<sup>®</sup> являются зарегистрированными торговыми марками, которые принадлежат компании Bluetooth SIG, Inc. и используются Panasonic Corporation по лицензии. Другие торговые марки и наименования принадлежат соответствующим владельцам.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.
- Логотип Wi-Fi Protected Setup™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.
- "Wi-Fi<sup>®</sup>" является зарегистрированным товарным знаком Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" и "WPA2™" являются товарными знаками Wi-Fi Alliance<sup>®</sup>.
- В этом изделии используется "DynaFont" разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- QR Code является зарегистрированным товарным знаком DENSO WAVE INCORPORATED.
- Другие названия систем и продуктов, упомянутые в данной инструкции по эксплуатации, обычно являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками производителей, которые разработали упомянутую систему или продукт.

---

Данное изделие включает следующее программное обеспечение:

- (1) программное обеспечение, разработанное самостоятельно корпорацией Panasonic Corporation или для нее,
- (2) программное обеспечение, принадлежащее третьей стороне и предоставленное по лицензии корпорации Panasonic Corporation,
- (3) программное обеспечение, предоставленное по лицензии GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) программное обеспечение, предоставленное по лицензии GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), и/или
- (5) программное обеспечение с открытым исходным кодом, кроме программного обеспечения, предоставленного по лицензии GPL V2.0 и/или LGPL V2.1.

Программное обеспечение категорий (3) – (5) распространяется в надежде на его полезность, но БЕЗ КАКОЙ-ЛИБО ГАРАНТИИ, даже без подразумеваемой гарантии КОММЕРЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ или ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ. Ознакомьтесь с соответствующими подробными условиями, отображаемыми при выборе [MENU/SET] → [Другие] → [Настр.] → [Просм.версии] → [Инфо о программах].

В период не менее трех (3) лет после поставки этого изделия корпорация Panasonic предоставит любой третьей стороне, которая обратится к ней по указанному ниже контактному адресу, по цене, не превышающей стоимость физического выполнения доставки исходного кода, полную копию соответствующего исходного кода в машиночитаемом формате согласно условиям GPL V2.0 или LGPL V2.1, а также соответствующее уведомление об авторских правах.

Контактный адрес: [oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com](mailto:oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com)

Исходный код и уведомление об авторских правах также можно получить бесплатно с нашего веб-сайта, указанного ниже.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

---

Этот продукт предоставляется по лицензии на патентный портфель AVC для личного использования потребителем или иного применения без получения вознаграждения с целью (i) кодирования видеозаписей в соответствии с форматом AVC ("AVC Video") и/или (ii) декодирования видеозаписей AVC, закодированных потребителем в ходе личной деятельности и/или полученных от провайдера видеоинформации, имеющего разрешение на предоставление видеозаписей AVC. Разрешение для другого использования не выдается и не подразумевается. Для получения дополнительной информации обращайтесь в компанию MPEG LA, L.L.C.

См. <http://www.mpeglallc.com>

## Panasonic Corporation

Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2019

Страна	Телефон Информационного Центра
Россия	8 (800) 200-21-00
Беларусь	8 (820) 007-1-21-00
Україна	0 (800) 309-880
საქართველო	0 (800) 100 110
Moldova	0 (800) 61-444
Қазақстан	8-800-0-809-809
Кыргыз Республикасы	00-800-0101-0021
Azərbaycan	+994-(12)-465-10-11*
Тоҷикистон	+992 (44) 640-44-00*
Ўзбекистон	+998 (71) 147-67-77*
Türkmenistan	+380 (44) 490-38-98**

Подробнее о Информационных Центрах компании Panasonic -  
<http://www.panasonic.com/ru/contact-us.html>

- \* Тарификация звонков согласно действующим тарифам операторов связи
- \*\* Тарификация звонков осуществляется по международным тарифам



DVQX1694ZB  
F0219TY1039